

## العرفان

جمادى الثانية سنة ١٣٤٩

تشرين الثاني سنة ١٩٣٠

القول لا يزيد العبد إلا عزاً ، والتواضع لا يزيدُهُ إلا رِفَةً ، وما نقص مال من صدقة  
العالم والمتعلم شريكاً في الأجر . علموا ويسروا ولا تعسروا ، وبشروا ولا تغفروا  
وإذا غضب أحدكم فليسكت « النبي العربي محمد بن عبد الله (ص) »

## العود أحمد

تعود العرفان بعد عطائها الصيفية للظهور والعود أحمد شاكراً جميع الأخوان الذين احتفوا بصاحبها أثناء  
سياحته القصيرة في جبل الريحان وبلاد بشارة

وقد أقامت جمعية اتحاد الشبيبة الإسلامية في بيروت حفلة شائقة في ناديبها وذلك في ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٩  
غص بكبرام القوم وكان خطبائه المكلفون بالخطابة صاحب العرفان والأساتذة الشيخ احمد رضا عضو المجمع العلمي  
العربي والشيخ مصطفى الغلاييني عضو المجمع العلمي العربي ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى في بيروت وأمين بك ناصر  
الدين صاحب الصفاء فرأينا أن ننشر هذه الخطب الثلاث والقصيدة في هذا العدد لتكون مجموعة محفوظة وقد  
خطب كثيرون بعد انتهاء الحفلة فأجادوا وكان لهذه الحفلة رونق ورواء وتجلى الاتحاد بها في أجلى مظاهره  
ومما قلناه في خطابنا الاربعيني إن السياسة تقضي اليوم باتحاد جميع العناصر العربية ليصح أن نقول مادخلت  
السياسة شيئاً إلا أصلاحت خلافا لما قيل ما دخلت السياسة شيئاً إلا أفستته . ومن غريب أمر هذه الصحافة البيروتية  
أنه لم يحضر الحفلة أحد من أصحابها ولم يكتبوا عنها كلمة واحدة فهل وجعوا عن قول الحق ؟ !

وقد انتقد بعض أدباء اخواننا المسيحيين عدم دعوتهم واتقادهم بحله

وكان حسن اخندي فروخ ( طقيل الغنوي ) يقدم الخطباء بكلمة جامعة بين فصاحة العبارة ودقيق  
الإشارة فنرجو لهذه الجمعية المباركة نجاحاً في غايتها الشريفة ولهذه الأمة سيراً إلى الأمام والله ولي الصابرين



## سيرة الرسول العملية \*

كل يوم للحادثات عواد  
 كيف يرجى الخلاص منهن إلا  
 معقل الخائفين من كل خوف  
 ملك يحتوي ممالك فضل  
 ما تناهت عوالم العلم إلا  
 للأمم كالأفراد دوران ، دور صعود ودور هبوط ، وطوران ، طور علم وطور جهل ،  
 ونجد ان نجد هدى ونجد ضلال . وكانت الأمة العربية وما برحت تابعة لهذا الناموس العمراني  
 الذي لا يحصى عنه ولا يحيد منه . وإذا تطلعتنا لحياة الأمم تطلع ناقد خبير ، ونظرنا في  
 احوال الشعوب نظرة عارف بصير ، رأينا للصعود والهبوط أسباباً ومسببات ليس المقام مقام  
 الخوض فيها ، وفحص كل ناحية من نواحيها ، وإنما نشير إلى سبب واحد وهو اهملها في نظرنا  
 بل وفي نظر علماء الاجتماع والعمران والواقفين تمام الوقوف على تطور الانسان : ألا وهو الفرد  
 العبقري الممتاز بمواهبه ونبوغه والمتفوق على ابناء جلدته في صفات عالية ، ومدارك سامية  
 تكاد تكون فوق مواهب البشر وامامنا التاريخ وهو اكبر شاهد على نهوض الأمم بأفرادها .  
 ظن قوم وبعض الظن اوثم ، وحدث آخرون والحدث غير العلم ، أن الأمة العربية قبل  
 البعثة كانت منحلة للدرك الأسفل مع أن العلم والتاريخ ينفيان ذلك نعم كانت محتاجة  
 لكثير من نواحي الإصلاح فبعث سيد الرسل محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 فأصلح تلك النواحي بما أوتيته من تأييد سماوي وسيرة فاضلة جليلة ، وأخلاق عالية نبيلة ، ويدل  
 على ذلك قوله وهو الصادق الأمين « بعثت لأتم مكارم الأخلاق » وهذا دليل على أن  
 هناك أخلاقاً لكنها ناقصة فبعث لإتمامها وأيده القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا  
 من خلفه تنزيل من حكيم حميد بقوله « وإنا لك لعلى خلق عظيم » ولو كان هناك صفة أعلى  
 من الأخلاق لوصفه بها

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

\* المحاضرة التي القاها صاحب العرفان في نادي جمعية اتحاد الشبيبة الإسلامية في بيروت



وقد ظهرت أخلاق هذا النبي العربي الهاشمي في سيرته الفاضلة التي لو نسج على منوالها العرب عامة والمسلمون خاصة لكانوا المثل الأعلى في الرقي والعظمة والقُدوة الصالحة في السيادة والمنعة قال أحد الحكماء « درهم من الوقاية خير من قنطار من العلاج » وأنا أقول درهم من العمل خير من قنطار من القول بل لا خير في الأقوال إذا لم تدعم بالأعمال ونعوذ بالله من الذين يقولون ما لا يفعلون

ولئن كان الرسول الأعظم الذي يحتفل المسلمون في ميلاده مثال القول البليغ والحكمة النادرة والبلاغة الموجزة فقد كانت سيرته العملية مطابقة لأقواله بل هو في سيرته أعظم منه في حكمته وإليك بعض أقواله البليغة وهي قطرة من بحر ونقطة من نهر قال في العمل للدنيا والآخرة معاً « خيركم من لم يترك آخرته لدنياه ولا دنياه لآخرته ولم يكن كلاً على الناس » وقال في الحث على العمل ، وطرح البطالة والكسل ، وعدم النطوع لما في أيدي الناس « لأن يأخذ أحدكم حبله ثم يغدو إلى الجبل فيحتطب فيبيع فبأكل خير له من أن يسأل الناس

وهذه قاعدة اجتماعية عظيمة حبذا لو اتعظ بها كثير من المسلمين الذين يتاجرون بالدين في طرق غير مشروعة ولكن أين المتعظون

وقال في حسن معاملة النساء « خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي » وكم لهذا الرسول الكريم من وصايا في المرأة دلت على منزلتها عنده وكيف لا يبحث على عدم غمط النساء حقوقهن والمرأة يد عليه لا تنكر . أليست هي خديجة بنت خويلد خديجة الكبرى خديجة أم المؤمنين التي شجعت وأعانته على بث دعوته أليست القائلة له حين نزل عليه الوحي وقد رآه وجلا « إنه لا يخزيك الله ولا يضررك ولا يفضحك إنك لتصل الرحم وتصدق الحديث وتكسب المعدوم وتعين على نوائب الحق » أليست عائشة أم المؤمنين كانت له عوناً على تخفيف نوائب الدهر وقد حفظت عنه الحديث وقال فيها فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام « أليست فاطمة الزهراء التي انحصر عقبه بها إذ مات جميع ولده في حياته ولم يبق بعد وفاته غيرها وقد عاشت بعده ستة أشهر وهي القائلة في رثائه

أن لا يشم مدى الزمان غواليا

صبت على الأيام عدن ليااليا

ماذا على من شم تربة أحمد

صبت علي مصائب لو أنفا



كانت موضع سره وعية عامه ومفرجة كربه وقد قال فيها « فاطمة بضعة مني من آذاها فقد آذاني » وقال فيمن ينفع الناس ويسدي اليهم المعروف « اخلق كلهم عيال الله فأحبهم اليه أنفعهم لعياله » ولم يخص المسلمين بل عجم مما دل أن الإحسان لجميع الناس حسن وقال في الفسقة من الذين يلون أمور الناس « آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، وإمام جائر ، ومجتهد جاهل » وقال في الجهر بالحق « قل الحق وإن كان مرأى »

وقال في أخلاق تدور عليها معاملة الناس ويؤول اليها سوء نظامهم « ثلاثة من كن فيه فهو منافق كذاب وإن صام وصلى وهي : من إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا أوتن خان »

ويعجبني جدا قوله لذاك الرجل الذي جاءه قائلا : يا رسول الله إني استمر بخلال ثلاث فأيا شئت تركت : الكذب وشرب الخمر والزنا فأشار عليه بترك الكذب ولما هم بشرب الخمر والزنا قال إن صدقت أقيم علي الحد وإن كذبت خالفت ما عاهدت عليه الرسول فترك الثلاثة . وقال في الاقتصاد وما اعلاها من كلمة ( ما عال من اقتصد )

وقال في قاعدة صحية لم يكتشف الطب إلى الآن أفضل منها « المعدة بيت الداء والحمية رأس كل دواء » . حدثني المرحوم الحاج محيي الدين حماده قال كنت يوما عند الدكتور وربات فقال لي إن نبيكم جمع الطب في كلمة واحدة قلت وما هي يا حكيم فذكر الجملة الآتية الذكر . وهذا النجاشي لما أهداه هدية وبينها طبيب أعاد الطبيب قائلا لا حاجة لنا به « إنا قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع » وقال في الحث على الاجتماع « يد الله مع الجماعة » وقال في الحث على القوة والمنعة والعلو « اليد العليا خير من اليد السفلى » أجل ولو كانت يدنا عليا لكننا أحرارا مستقلين

وما أحسن ما قاله الجاحظ وهو قطب رحي الفصاحة والبلاغة في كلامه عليه افضل الصلاة والسلام : « الكلام الذي قل عدد حروفه ، وكثر عدد معانيه ، وجل من الصنعة ، ونزه عن التكلف » الخ

تلك حكمه وأقواله ، أما سيرته وأفعاله ، فهي التي لم تجتمع لأحد قبله أو بعده وإليك طرفا منها : كان مثال العدل بين الناس يقتص ولو من نفسه وأهله فقد حملت اليه الأخماس والصدقات والجزية والهدايا فلم يستأثر بشيء منها ولا أمسك درهما بل صرفها في مصالح



المسلمين وقال « ما يسرنى أن لي أحداً ذهباً يبيت عندي منه دينار إلا دينارا أرسده لديني »  
وأنته دنائير مرة فقسمها وبقيت منها بقية فدفعها لبعض نسائه فلم يأخذه نوم حتى قام وقسمها  
وقال الآن استرحت . ومات ودرعه مرهونة في نفقة عياله

وكان يلبس الكساء الخشن والبرد الغليظ . ويأكل ما تيسر ودعاه يوما احد اصحابه  
الفقراء فقدم له خلا فقال نعم الا ادم الخل جبرا لخاطر الداعي الفقير الذي لم يتمكن من شراء  
غير الخل وكان حاضرا أحد الأغنياء فاستسهل الدعوة ودعا الرسول (ص) فقدم له خلا فقال  
بئس الا ادم الخل لأن الغني يتمكن من شراء اللحم والفاكهة والخلوى فالخل عنده بئس  
الا ادم وكان هؤلاء الأغنياء كانوا إلا ما ندر وما زالوا مثالا بارزا للشح وهل جمع مال  
إلا من شح أو حرام

وأما حلمه فكان أرسى من الجبال وحسبك معاملته لمشري قريش الذين آذوه وطردوه  
ولما ظفر بهم عفا عنهم وقال ما ترون إني فاعل بكم قالوا خيرا أخ كريم وابن أخ كريم قال  
اذهبوا فأنتم الطلقاء . وعن أنس كنت مع النبي (ص) وعليه برد غليظ الحاشية فجذبته اعرابي  
بردائه جذبة شديدة حتى أثرت حاشية البرد في صفحة عنقه ثم قال يا محمد احمل لي على بعيري  
هذين من مال الله عندك فإنك لا تحمل لي من مالك ولا من مال أبيك فسكت النبي ثم قال  
المال مال الله وأنا عبده ثم قال ويقاد منك يا اعرابي ما فعلت بي قال لا قال لم قال لا نك  
لا تكافئ بالسبيبة السيئة فضحك عليه السلام ثم أمر أن يحمل له على بعير شعير وعلى الآخر  
تمر . قالت عائشة ما رأيت رسول الله منتصرا من مظلمة ظلمها قط ما لم تكن حرمة من محارم الله  
تعالى وما ضرب بيده شيئا قط إلا أن يجاهد في سبيل الله . وما ضرب خادما ولا امرأة

وكان من أكثر الناس تواضعا وأوسمهم صدرا فقد خرج مرة إلى أصحابه متوكئا  
على عصا فقاموا فقال : لا تقوموا كما تقوم الأعاجم يعظم بعضهم بعضا وكان يصافح من يلقاه  
ويكره أن تقبل يده ومع ذلك فكان شجاعا مقداما حازما قال علي عليه السلام : إنا كنا إذا  
اشتد البأس وأجرت الحدق اتقينا برسول الله (ص) فما يكون أحد أقرب إلى العدو منه ولقد  
رأيتني يوم بدر ونحن نلوذ بالنبي (ص) وهو أقربنا إلى العدو وكان من أشد الناس يومئذ بأسا  
وقال لعمه أبي طالب رضي الله عنه وقد أنبأه عن تظاهر قريش عليه : « والله يا عم لو  
وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي ما حدث عن هذا الأمر » ولقب من صغره بالصادق



الأمين وبالجملة فهو في سيرته الفاضلة علم مع حلم وتواضع ولين مع شجاعة وشدة في ذات الله وتقشف وزهد وكرم وعطف على الصغير والكبير والمعدم والفقير وهو في سيرته منقطع النظير بين الأولين والآخرين تلك السيرة الشريفة التي لا خلاص للعرب عامة والمسلمين خاصة من رقهم واستعبادهم بسوى التمسك بها والرجوع إليها ولا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها وهل تعجبون بعد ذلك إذا أعجب بهذا الرسول العظيم عطاء الشرق والغرب فقد قال الدكتور شبلي شميل من كتاب له للسيد رشيد رضا صاحب المنار «أنت تنظر إلى محمد كنبى وتجعله عظيما وأنا أنظر إليه كرجل وأجعله أعظم» وقال تولستوي الفيلسوف الروسي المعروف «ومما لا ريب فيه أن النبي محمدا من عظام الرجال المصلحين الذين خدموا الهيئة الاجتماعية خدمة جليلة ويكفيه فخرا أنه هدى أمة برمتها إلى نور الحق وجعلها تجنح للسكينة والسلام وتفضل عيشة الزهد ومنعها عن سفك الدماء وتقديم الضحايا البشرية، وفتح لها طريق الرقي والمدنية وهو عمل عظيم لا يقوم به إلا شخص أوتي قوة ورجل مثل هذا جدير بالاحترام والأكرام ولو أردنا تعداد ما قيل فيه لطال المقال واتسع المجال

والذي نريد أن نقوله لا خواننا الناطقين بالضاد عامة ولجمعية اتحاد الشبيبة الإسلامية خاصة التي تستأهل كل شكر وثناء وتحميد وتشجيع لما تقوم به من رفع لواء الاتحاد : احرصوا كل الحرص على اتباع سيرة نبيكم وخلفائه فإنها سيرة عالية كفيلة باسترداد مجدكم واستعادة عزكم وسؤددكم واعملوا فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره واتبعوا القول بالعمل ولا تكونوا من الذين يملأون الدنيا كلاما ولا يعملون عملا وهي بضاعة اصحاب الصحف اليوم ونحن منهم  
كونوا كما كان اجدادكم الأولون ولسان حالهم ينشد

أذن الله أن يكون حمانا ملجأ المستغيث من كل شعب  
كوتوا زينا لامتكم ولا تكونوا وحاشاكم شينا عليها وأقيموا الفينة بعد الفينة الحفلات والمحاضرات بدون جمعة فإن العبرة بالنتائج والأعمال بخواتيمها وتعالوا لتعاهد بعهد الله وذمام العرب ان نسعى جميعا متكاتفين متضامنين في انهاض هذه الأمة واستلال الأحقاد من الصدور فقد كفانا نخاذلا وتواكلا والسلام عليك ايها المحفل الكريم والحشد العظيم سلام عارف لك حقل عرفان مقر بالجميل معجب بكل عمل جليل مستمدين لك ولنا من روحانية الرسول الأعظم (ص) ما نصل به إلى ضالتنا المنشودة ووجهتنا المقصودة والله عاقبة الأمور  
من كان يؤمن إيمانا بدعوته أجابه الفلك الدوار آمينا



## حياة رسول الله بعد النبوة\*

## في مكة

في رمضان سنة ثلاث عشرة قبل الهجرة النبوية سطع في أفق الجزيرة العربية نور الرسالة المحمدية في تلك الأرض التي مائت ضلالة وغيا في تلك البقعة التي اكرمها الله ببيته الحرام فاتخذوها بيتا للأصنام

أشرق هذا النور على ذلك الرهط العربي العزيز لنفسه المفاخر بعزته الأبي الضيم الذي لم يخضع لسلطة جبار ولا لقيد حكومة بل ولا لنص شريعة غير ما عرفه من تربيته الخاصة وانفته المعروفة وتقاليده الموروثة

سطع هذا النور في هذه الأمة الوسط . في قريش طالعا على الجزيرة كلها بل على الأرض ذات الطول والعرض وقريش اهل الحرم وسدنته في أمن من غدرات من كان حولهم وفي منعة مما منيت به القبائل من غزوات وحروب وتقتيل

تعالى هذا الضوء على هذا الرهط والجزيرة العربية منقسمة قبائل وعشائر وفصائل وافخاذا وبطونا ونفوسا ممتلئة شرا وحربا وحناءا أضغانا عاتية عن أمر ربها ظالمة لنفسها متمادية في حروبها وتقطيع ارحامها لا أخذ ثأر او لثورة حفيظة

امتد هذا الشعاع في ذلك الزمن الذي قل فيه الديانون وحكمت المادة في الروح وعلت الرذيلة وخفق صوت الفضيلة واحتكمت الشهوات وفست الآداب فضعت بفسادها اركان الدولتين الكبيرتين فارس والروم .

على ذلك الرهط وفي ذلك الزمن بزغ هذا النور المشرق بالهدى ومكارم الأخلاق وتأيد الفضيلة واحتقار الرذيلة فكأن أمة قطعت دابر الفساد تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر . كمنتم خیر أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر .

كان مشرق هذا النور على هذه النفس الطاهرة التي عرفت منذ نشأتها بالصدق والامانة



والإخلاص في القول والعمل وتجنب الكذب بكل طريقه وكره الأوثان وصلة الرحم وحسن الجوار والحلم والعلم والحياء والتواضع وكل مكارم الأخلاق عرف لها ذلك أعداؤها كما عرفه أولياؤها وسلم به الأبعدون كما أقر به الأقربون لم يأخذ ذلك عن مؤدب غير نفسه التي أبرزها الله للوجود صافية مصفاة .

### طريقته في الدعوة

اتخذ صلوات الله عليه في نشر دعوته الطريقة التي امره الله بها وقضت بها فطرته السليمة ونفسه الفاضلة ، فلم يشذ عن قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن . كان في دعوته سهل الخلق عظيم الصبر على الأذى في ذات الله . ولكنه من حيث نصره المظلوم هو الليث المغضب . وبينما نرى ابا جهل يجال رأسه بفرد ثور وهو في صلاته وحوله عناية قريش يضحكون فلا يقابلهم إلا بقوله اللهم عليك هذا الملائ من قريش اذ تراه الليث عاديا لما لجأ إليه الا راشي يستعديه على ابي جهل وقد هضمه حقه — تراه يأخذ له ظلامته من ابي جهل وابو جهل صاغر . وتراه وقد رتمته قريش بالحجارة لما جهر بدعوته الى الله والى ترك الأوثان فيلجأ الى ابي قبيس ويقول اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون هذه طريقة رسول الرحمة ذي الخلق العظيم وهو في قومه المكذبين له وقد كان منذ :

ثوى في قريش بضع عشرة حجة بمكة لا يلقي صديقا مواسيا

لا يني في دعوته يطوف اسواق العرب ومواسمها مجاهراً بها ، غير مبال بما يلقاه من اذى مناديا بالتبديد بالأوثان وتسفيه احلام متبعيها وهو على مثل قلق الصبح من اليقين واتقا بوعده الله له بحسن العاقبة صابراً كما امره الله بقوته واصبر كما صبر اولو العزم من الرسل حاثاً اصحابه المعذنين على احتمال الأذى في الله ويقول لعمار بن ياسر وامه وابيه وهم في العذاب صبراً آل ياسر فموعدكم الجنة اللهم اغفر لآل ياسر وقد فعلت .

وجاءه خباب بن الارت وقد كانت مولاته تحمي له الحديد بالنار وتضعه على ظهره ليكفر بدين محمد فلا يزيد ذلك إلا إيمانا وتسليماً — جاءه — يقول ألا تدعونا يا رسول الله فقال له صلوات الله عليه . إنه كان من قبلكم ليمشط بأمشاط الحديد مادون عظمه من لحم وعصب ويوضع المنشار على فرق رأسه فينشق فما يصرفه ذلك عن دينه .

بمثل هذا الثبات وهذا الصبر اظهر الله دينه وبمثل هؤلاء المؤمنين كان الإسلام والمسلمون



وما زال هذا دأبه في هدايته . وهذه طريقته حتى بعد ان اشتد ازهره بالأُنصار واوتي بمن هداهم الله لدينه قوة وبأساً ، ولكنه 'مُني بالمنافقين في المدينة كما بُلي بالمشرّكين بمكة وكان يعاملهم بالحلم والأناة وهو عالم بما انطوت عليه نفوسهم ولا يثق بهم في امر بل جعل لهم منهم مظهر والله ما بطن .

أما ما كان من خوضه غمار الحرب بعد الهجرة فلم يكن للإكراه على الدين في شيء وهل يكره الناس حتى يكونوا مؤمنين وهل يمكن ان تؤثر القوة في الاعتقاد ؟ لكن الحرب لم تكن الا لحماية الخوذة وحفظ النفس والمال من اذى الناصبين له العداوة الواقفين في سبيل الدعوة المؤذنين المؤمنين بأنواع الأذى المحاربين لله ولرسوله بكل طريق . وماذا يُراد ان تكون حال المسلمين مع قريش وهم الذين آذوا النبي بضعة عشر عاماً يذبون المسلمين ويفتنونهم عن دينهم حتى اخرجوهم من ديارهم ، وباتوا يترصدون لهم الغوائل ويترصدون بهم الدوائر ويصرفون عنهم وجوه القبائل ، يحرضون الناس على حرب النبي والمسلمين ، فهل لمثل هذه العداوة العظيمة غير الحرب والجلاد .

### الني في رهطه الأذنين

محمد بن عبد الله حفيد عبد المطلب شيخ قريش وكبيرها وابن اخي ابي طالب شيخ البطحاء وابن اخي حمزة بن عبد المطلب اسد الله الخادر . هل يناله اذى أو ضيم من قريش وهم حماة الخوذة واباة الضيم .

لكن محمداً عاب اوثانهم وسب آلهتهم وسفه احلامهم ودعا إلى ترك الأصنام ونهى عليهم كثيراً من عاداتهم وتقاليدهم ، فهو اذاً ولا ريب عرضة لأن يكونوا على خلافه وليس بغريب ان يحفظهم عمله فيترصدون به الدواهي .

والهاشميون كغيرهم من ابناء البطحاء ألفوا هذه التقاليد وعرفوا هذه النصب ومن الصعب ان يتركوها على اهون سبيل دون ان تبدر منهم بوادر غضب لها لولا ان الحمية والعصبية في القريبي كانت تمنع من تطوحيهم في هذه البوادر كما طوحت بقريش الأبعدين ، إلا أبا لهب فإنه كان مغامراً في انكاره شديداً في هذه الخطئة ، وكأنه تأثر بطبع زوجته ام جميل اخت ابي سفيان بن حرب بن أمية التي مازالت تنافس هاشم كل اكرومة . ولم يسلم العباس بن عبد المطلب مما وقع فيه ابو لهب فقد روى ابو ايوب الأنصاري انه شهد النبي بسوق ذي المجاز



يدعو الناس إلى ربه والعباس قائم يسمع كلامه ويقول اشهد انك كذاب ومشى مع ابي لهب خلف رسول الله يناديه ان ابن اخينا هذا كذاب لكن ابا طالب علم بذلك فاستقبل النبي واكتنفه واقبل على اخويه العباس وابي لهب يقول لهما تربت يداكما ماذا تريدان به انه الصادق القبل ثم انشد :

انت الرسول رسول الله نعلمه عليه تنزل من ذي العزة الكتب في آيات  
أما العباس فلم يسمع عنه بعدها شي بل كان يدافع عنه وينصره وهو ظاهر الشرك وكان معه في بيعة العقبة الأخيرة التي اعز الله بها الاسلام بالانصار .  
وبقي ابو لهب سادراً في غيه حتى ان قریشاً كانت اذا رأت وفداً يريد ان يعلم علم رسول الله ويتعرف خبره كانت تأتيه بأبي لهب يتكلم الباطل فيه ويقول للوافدين اننا لم نزل نداوي ابن اخينا من الجنون فيصرف الوافدين عنه لا يلقونه . وأما سائر الهاشميين فقد جاء في حديث مقاتل ان ابا طالب جمع إليه بني هاشم واحلافهم واوصاهم بنصرة رسول الله (ص) قائلاً لهم انه كما يقول اخبرنا بذلك آباؤنا وعلماؤنا وهو النبي الصادق الأمين فأجيبوا دعوته واجتمعوا على نصرته وراموا عدوه من وراء حوزته فإنه الشرف الباقي لكم على الدهر ثم انشد :

أوصي بنصر النبي الخير مشهده عليا ابني وعم الخير عباسا  
وحمزة الأسد المخشي صولته وجعفر ان تذودوا دونه الناسا  
وهاشما كلها أوصي بنصرتيه ان بأخذوا دون حرب القوم امراسا  
كونوا فدى لكم نفسي وما ولدت من دون احمد عند الروع اتراسا

وجاء بعد هذا حمزة متوشحاً قوسه من قنص له فوجد النبي في دار اخته محموراً وهي تبكي فقال ما شأنك قالت ذل الحى يا ابا عمارة لو شهدت ما لقي ابن اخيك من ابي الحكم بن هشام آذاه وسبه وبلغ منه ما يكره فالصرف حمزة من فوره مغضباً إلى المسجد وشج رأس ابي جهل شجة منكورة فهم به اهله فقال لهم دعوا ابا عمارة لئلا يسلم ولكن حمزة رجع فأسلم ، وسر ابو طالب بإسلامه وقال له من آيات :

فصبرا ابا يعلى على دين احمد وكن مظهراً للدين وفقت صابرا  
ومضى ابو طالب في نصرة رسول الله إلى ان جاءت مشيخة قریش أشكوا إليه امر رسول



الله وسبه آلهتهم فكان يردهم رداً رفيقاً ولكنهم اندروه اخيراً بقطع العلائق بينهم وبينه ان لم يسلم اليهم محمداً أو يكفه عنهم فقال ابو طالب للنبي ما بال قومك يشكونك فقال له انني اريدكم على كلمة واحدة يقولونها فتدين لهم العرب قالوا كلمة واحدة : لا وابيك عشرا فقال ابو طالب وما هي يا ابن اخي قال كلمة لا اله الا الله فقاموا ينفضون ثيابهم وهم يقولون اجعل الالهة الهاً واحداً ان هذا شيء عجاب . وقال ابو طالب للنبي سر لا تحملني يا ابن اخي من الأمر ما لا اطيع فقال له يا عماء والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي ما تركت هذا القول حتى انفذه أو اقتل دونه ثم استعبر باكياً وكأنه حسب ان عمه سيخذله فقال له ابو طالب امض لأمرك يا ابن اخي فوالله لا اخذك ابداً وانشد :

والله لن يصلوا إليك بجمعهم	حتى اوسد في التراب دفينا
فاصدع بأمرك ما عليك غضاضة	واجهر بذاك وقر منك عيونا
ودعوتني وزعمت انك ناصحي	ولقد صدقت و كنت ثم امينا
وعرضت دينا قد علمت بأنه	من خير اديان البرية دينا
لولا المخافة ان يكون مسببة	لوجدتني سمحا بذاك مبينا

عداء قريش له

وضاقت قريش ذرعاً برسول الله فعمدوا الى التشويش عليه في عبادة ربه فكان اذا صلى ألقوا الفرث والدم عليه . ويقوم رجال من بني عبد الدار اثنان عن يمينه يصفران واثنان عن شماله يصفقان . وكانوا يرمونه بالحجارة حتى يدمى ، ولكن عصبة الهاشميين ومكان ابي طالب من قريش كانوا يحولان دون الفتك به وقد امتلأوا منه غيظاً وحنقاً لا سيما ابو جهل ومن لف لفه . ولم يكن رسول الله ليهن مع عداوة القوم له وقيامهم في سبيله ولكنهم لما رأوا ان ايديهم لا تصل اليه بالفتك وان ابا طالب لم يعطهم شيئاً مما يطلبون انصرفوا الى تعذيب من كان في اقوامهم من المسلمين بما تستطيع اليه ايديهم وكان نصيب الموالى شديداً كعمار بن ياسر وابويه الذين ماتا تحت العذاب وكبلال بن رباح وخباب بن الارت . وكادوا يقتلون بعضهم من شدة العذاب حتى ان عماراً على شدة تدينه وتقواه اضطر الى التقية لما رأى ابويه يموتان في العذاب فلفظ كلمة الكفر وانزل الله فيه الا من اكره وقلبه مطمئن بالإيمان .



### الهجرة إلى الحبشة

ثم كانت الهجرة الأولى إلى الحبشة وأمر النبي أصحابه بها ومهاجروها عشرة رجال وخمس نسوة . ثم كانت الهجرة الثانية ومهاجروها ثلاثة وثمانون رجلاً وثمان عشرة امرأة .

### مقاطعة قريش لبني هاشم

وكان أمر الصحيفة وذلك لما اشتد حنق قريش من النبي (ص) ولم يسلمه اليهم بنو هاشم بشتى الوسائل أجمع أمر المشركين على مقاطعة بني هاشم فلا يكلمونهم ولا يتبايعون معهم ولا يزوجههم ولا يتزوجون منهم أو يسلموا محمداً كتبوا بذلك صحيفة وعلقوها في الكعبة والتجأ الهاشميون إلى الشعب وخشي أبو طالب على محمد الغيلة من قريش لعظيم كرههم له فكان في كل ليلة يأتي بابنه علي إذا نامت العيون ويأمره أن يضطجع . ووضع رسول الله . وقد قال علي لأبيه ذات ليلة انني مقتول يا ابتاه فقال له أبو طالب :

اصبرن يا بني فالصبر احب  
قد بلوناك والبلاء شديد  
كل حي مصيره لشعوب  
وقال له علي :

أتأمرني بالصبر في نصر احمد  
ولكنني احببت ان ترى نصرتي  
ووالله ما خلت الذي قلت جازعا  
وسمعي لوجه الله في نصر احمد  
وتعلم اني لم ازل لك طائعا  
نبي الهدى المحمود كهلاً ويا فاعاً

ابث بنو هاشم في الشعب ثلاث سنين لا يصل اليهم من قريش خير ، وكان النضر بن حارث وابو جهل بن هشام وعقبة بن ابي معيط والعاص بن وائل السهمي يأخذون الطرق على من يريد برهم وصلاتهم وعلى من يريد ان يبرهم . ولكن قام على ختام ثلاث السنوات سبعة نفر من قريش لنقض الصحيفة فيم المظم بن عدي بن نوفل وابن البخري بن هشام المخزومي وزمعة بن الأسود ونقضوا الصحيفة وخرج الهاشميون من الشعب ولم يلبث أبو طالب ان مات بعد خروجهم من الشعب بقليل . ولم تغل قريش من صد دعوة رسول الله مأرباً .

### النبي بعد ابي طالب

وقد رسول الله بفقده ابا طالب نعم الناصر المعين ، ولكنه اقام على دعوته وكثر ايذاء



قريش له واستهزأوهم به وبدتوته فخرج الى الطائف يدعو الى الله ويطلب النصرة فلم يلق مجيباً . فرجع فلم يقدر على دخول مكة بغير جوار واجاره المطعم بن عدي فدخلها آمناً .

### بدء أمر الأنصار

ثم لقي الرسول رهطاً من الأنصار في الموسم فيهم اسعد بن زرارة فدعاهم وآمنوا به وصدقوه وحملوا ذلك الى قومهم يثرب وفشا الإسلام في بيوت الأنصار فلما كان العام الثاني جاءه اثنا عشر رجلاً منهم وبابعوه بيعة العقبة الأولى واخبروه بفساد الإسلام في بيوت الأنصار يثرب فأرسل المصعب بن عمير يعلمهم القرآن وبيعةهم في الدين . وما جاء العام الثالث حتى وفداهل المدينة في الموسم الى مكة وبايعه منهم بيعة العقبة الثانية ثلاثة وسبعون رجلاً وامرأتان بايعوه على الحرب وان ينعوه مما ينعون منه انفسهم وابناءهم ونساءهم وان لا يرجع الى قومه اذا اظهره الله عليهم ، فقال ليم : الدم الدم والهدم الهدم ، وامر رسول الله اصحابه بالهجرة الى يثرب فخرجوا ارسالا وبقي هو ينتظر أمر الله له بالهجرة وعلمت قريش بما كان له مع اهل يثرب فتعاقدوا على ان يسدوا دونه السبل ، ولا يدعوه هو ولا احد من اصحابه ان يهاجروا ثم اجتمعوا على الفتك به وان يتولى ذلك من كل قبيلة من قبائل مكة رجل يضربونه بسيوفهم وضربة واحدة فيقتل ويضيع دمه في القبائل . وعلم رسول الله بما كان من امرهم فأمر علياً بالمبيت على فراشه وخرج جنح الليل لا يراه احد منهم وهم حول البيت ينظرون من شق الباب فيرون النائم على الفراش فيحسبون انه رسول الله ومنع الله علياً من فتكهم حتى اصبح فاذا هم بعلي وعاموا ان رسول الله فاتهم فجئت قريش في طلبه ودخل رسول الله يصحبه ابو بكر بن قحافة غاراً بجبل ثور بقيا فيه ثلاثة ايام ثم خرجا لما سكن الطلب أو كاد وارتحلا الى المدينة .

### حياته في المدينة

دخل رسول الله يثرب في اوائل ربيع الأول يوم الاثنين ونزل على سعد بن خيشمة أو كاثوم بن الهمد ولحقه علي بعد ثلاث وقد ادى أمانته بمكة ، واقام رسول الله بقاء الى يوم الجمعة وخرج منها بعد ان اسس مسجد بقاء يتجاذب أهل المدينة زمام ناقته فيقول دعوهافإنها مأمورة حتى أناخت في بني عدي بن النجار احوال جده عبد المطلب امام منزل ابي ايوب الأنصاري فاخطط مسجده هناك . أما سبيله في الدعوة فكان كما هو في مكة لم يزد عليه إلا القتال .



## مشروعية القتال

دخل القتال في سياسة رسول الله (ص) منذ بيعة العقبة الآخرة واستقرت به الدار وهاجر إليها من قدر على الهجرة من مسلمي قريش من بها من يهود بني قنيقاع وقرظة والنضير وعم الإسلام عرب المدينة لم يشذ إلا المناقون الذين خضعوا للقوة فأظهروا الإيمان واستبطنوا النفاق وتفرغ لنشر الدعوة ، ودفع كيد المشركين مشركي قريش عنه وعن دعوته وعن المسلمين ووقع لقريش ما كانت تحذر من قوة رسول الله وتذكرت ما كانت تفعله به وبأشباعه في مكة فخافت من امتداد سلطته ووقفت موقف العدو الشديد الحرب فأنزل الله عليه وقاتلوا الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين وقاتلوهم حيث تفقتموهم وخرجوهم من حيث أخرجوكم والفئة أشد من القتل ، ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فإن قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين ، فإن انتهوا فإن الله غفور رحيم . وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين .

وكان بدء القتال في اعتراض المسلمين طريق قريش في تجارتها إلى الشام وهي روح حياتها الاقتصادية فكانت سراياه وغزواته مقصورة على هذه الخطة .

## غزوة بدر الكبرى

وكان من جراء هذه المناوشات والسرايا والغزوات أن هاجت الحرب وقتل ابن الحضرمي مع ناس في غزوة نخله وأسرت أسارى من قريش وذلك قبل مخرج أبي سفيان بن حرب في غير قريش إلى الشام ورجع أبو سفيان من الشام في سبعين رجلاً من جميع قبائل مكة وكانت معهم تجارة أهل مكة وأموالهم ، وذكر ذلك لرسول الله وعلم أبو سفيان أن النبي سيأخذ عليه الطريق فأخذ طريق الساحل واستصرخ قريشاً بأن العير أخذها رسول الله (ص) فخرج أهل مكة ببعضهم وقضيضهم وفيهم من بني هاشم العباس بن عبد المطلب وطالب وعقب ابن أبي طالب ونزلوا بدرًا وخرج رسول الله ليعترض الركب أي سفيان فعلم بقريش فنزل بدرًا أيضاً وكانت قريش نحو ألف مقاتل والمسلمون نحو ألفين ثلاثمائة واثنى عشر رجلاً ونجا أبو سفيان في طريقه حتى دخل مكة وأمن على تجارتها وبلغ قريشاً المحاربين ذلك فأراد بعضهم الرجوع وأصر أبو جهل على الحرب والقتال واستعان باستصراخ أخيه المقتول ابن الحضرمي في استدعاء قريش على رسول الله حتى نشبت الحرب وكانت النصر للمسلمين في بدر وقتل فيها من سراة



المشركين نحو من سبعين واسر سبعون وانهزم الباقون .

واستشار رسول الله اصحابه فيما يصنع بالأسرى فأشار عليه ابو بكر (رض) باستئنائهم والإبقاء عليهم لعلمهم بيمتدون . وقال عمر (رض) بضرب رقابهم . وقال عبد الله بن رواحه (رح) بإحراقهم بالنار بأن يدخلوا في شعب . كثير الخطب ثم يضرهم عليهم نارا . فأخذر رسول الله بقول ابي بكر لأنه منطبق على روح خطئه . وافدى (١) الأسرى وكان للمسلمين من هذه الغزوة الخير الكثير والفتح العظيم فقد دخل الرعب في قلوب العرب الأجلاف المحاربين لله ولرسوله وانتشرت هزيمة المسلمين في اطراف الجزيرة العربية . ونصر صلوات الله عليه بالرعب مسيرة شهر لكن هذا النصر اضرهم نارا الحسد . في قلب بني قنيقاع فلم يملكوا عاطفة الكره للمسلمين حتى بدت البغضاء في افواههم ، وما تخفي صدورهم اكبر وانتهكوا حرمة امرأة من الانصار فنزل عليه وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء ان الله لا يحب الخائنين . فدعا رؤساءهم وحذرهم عواقب الخيانة ونكث العهد فشمخوا بأنوفهم واخذتهم الحمية حمية الجاهلية فتبرأ رسول الله من عهدهم ونابذهم حتى اخرجهم من يارب المسلمين اموالهم ولهم الذرية والنساء .

وحوات بعد وقعة بدر قریش طريقها في تجارة الشام إلى طريق العراق فسد عليها النبي هذا الطريق وضاعت عليهم الأرض بما رحبت فجمعوا كيدهم وجمعوا المال والسلاح لحرب رسول الله فكانت غزوة احد وعهد المشركون الى منافقي المدينة أوقفل هؤلاء بلا عهد فنفضوا سهمهم بين المسلمين وتشتت رأي المسلمين يومئذ وانسحب عبد الله بن ابي من ساحة القتال في ثلاثمائة من اصحابه راجعاً الى المدينة ، وهمت طائفتان من المسلمين ان تفسلا لولا ان عصدهما الله ، وكانت عقبي هذا النشت ان دارت الدائرة على المسلمين ولكن الله رحم المؤمنين بعد هذا فاجتمعوا بعد التفرق وقبوا بعد الكسرة وابتلي المؤمنون بلاء شديدا ، وصرف الله المشركين عنهم لم يدخلوا المدينة وحذر رسول الله من ان يعودوا فيدخلوها فاتبعهم بثلة من جنده الى موضع يقال له حمراء الأسد . ولما علم المشركون الذهن اصبروا على الرجوع لدخول

(١) افدى اخذ مالا واعطى اسرى . وفادى اخذ اسرى واعطى اسرى . وفدى اخذ

اسرى واعطى مالا .

المدينة . اذلك عدلوا عن رأيهم وانصرفوا .

وكانت وقعة احد باعثة بشي من النشاط في نفوس كثير من قبائل العرب كانت تضم الشنن والكره ارسول الله والمسلمين فتجهز له بنو اسد فأرسل اليهم سرية شمتت شملهم ونهد اليه الهذليون فبدد جمعهم وغدر رهط عضل والقاره بعاجم بن ثابت وقد ارسله الرسول في عشرة من الأصحاب ليعلموهم شرائع الدين فقتلوهم . وعدا عامر بن الطفيل على بعثة رسول الله التي طلبها ملاعب الأُسنة العامري من رسول الله لاهداية فخرجت في جواره فقتلها عامر وخفر ذمة ملاعب الأُسنة وكانت سبعين رجلا وتجهز بنو محارب وبنو ثعلبة لحربه ونكت بنو النضير عهده ، وهكذا تكاثرت الحوادث فأنزل الله عليه آية القتال بأن يقاتل المشركين كافة ويظهر الأرض من رجزهم لأنهم معشر غدر ومكر لا يأمن المسلمون منهم على عهد ولا ذمة ونزلت آية وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واصبح الجهاد عاما . وقيل ان هذا كان بعد فتح مكة وعمد رسول الله الى بني النضير الذين خانوا عهده فأجلاهم عن يثرب ، وغزا بني المصطلق الذين ساعدوا قريشا عليه يوم احد فأسر رجالهم وغنم أموالهم وساق النساء والذرية ثم من عليهم جميعاً فأسلموا ومشى بنو النضير الذين أجلاهم عن دارهم في التائب على رسول الله وتحريض الناس على حربه . وواقفهم غطفان ومرة وسليم واسد واستشجع قريش كلها وهم يحسبون انهم سيقطعون دابر المسلمين بجمعهم هذا ولكن الله خيب آمالهم ونفذت فيهم مكيدة نعيم بن مسعود فتنفروا دون ان ينالوا من المسلمين نبلا .

وكان بنو قريضة نقضوا عهدهم مع رسول الله لما اجتمعت الأحزاب على المدينة فأجلاهم رسول الله عنها بعد ذهاب الأحزاب وتبع الغدرة الذين مالوا عليه قريشا وكانوا مع الأحزاب وغزا الذين غدروا بعاصم بن ثابت ولم يترك بني أسد وأسرى سرية إلى بني ثعلبة

التي من أنصاره وقومه في المدينة

كان المسلمون على شدة حبهم لرسول الله ربما تبدر من احدهم بادرة تدل على أثر من آثار العصبية الجاهلية باق في طيات الأخلاق ولكن غلبة العاطفة الدينية وقوة الإيمان كانت تردهم ويدل على ذلك ما كان من أمر حاطب بن أبي بلتعة لما علم بأن النبي يقصد مكة بجيش عظيم يريد أن يبعثهم في دارهم ليتسنى له الفوز القريب كتب إلى أهل مكة يعلمهم بشي من هذا الأمر ولا شك أن مثل هذا الكتاب مفسد للتدبير الحربي ونزل الوحي على النبي بخبر



حاطب فأسقط في يده وهم قوم من الصحابة فكفهم عنه رسول الله وتاب حاطب وقبل الله توبته وكذلك ما كان من أمر أبي لبابة وقد أرسه رسول الله نذيرا إلى بني قريظة لما انكثوا العهد بأن تنزلوا على حكم رسول الله فاستشاروا أبا لبابة فأشار إلى عنقه بأنه الذبح وتنبه بعد هذه الهفوة وتاب وثاب الله عليه ولم يستطع العباس صبرا حتى يخبر قريشا بخبر رسول الله يوم الفتح وهو في مر الظهران بضاحية مكة فركب بغلة رسول الله وسار في العسكر لا يرتاب به أحد وهو يترقب حطابا أو مشاشا من مكة ليحمله الخير ولم يكن ذلك ضارا بالمسلمين ولكنها عاطفة القربى من العباس لقومه

وكان الرسول لا يؤخذ أمثال هؤلاء بمثل هذا لعلهم يحسن النية وإيضا الأعمال بالنيات ويوم الحديبية وقد أعطى النبي قريشا ما لم يرض به المسلمون بادئ بدء ولم يكونوا ليرضوا لولا أمر رسول الله وكان فيما أمر خير المسلمين ولكنه عظم على المسلمين أن يرجعوا عن العمرة بعد أن كانوا يترقبون الفتح ودخول مكة منصورين إذا هم في صالح الحديبية يصدئون عن البيت الحرام ويرجعون من منتصف الطريق لذلك أبطأوا في أمثال أمر رسول الله حتى رأوا كراهية ما هم فيه في وجهه فبادروا بالامثال ومحبتهم لرسول الله فوق كل شيء

ولكن قريشا لم تقدر أن تمسك بنفسها عاطفة الكره للنبي فخانت العهد وساعدت بني بكر على بني خزاعة اخلاف رسول الله وكان من جراء ذلك فتح مكة

### كيد المنافقين له

ما برحت فئة المنافقين في المدينة تعمل في الخفاء لكيد رسول الله وتشتهت كلمة المسلمين والقاء الشقاق فيما بينهم ولكن الله لم ينجح عملهم

ففي غزوة بني المصطلق بشوا كيدهم وكادت الفئنة تقع بين المهاجرين والأنصار وذلك أنه اختصم أجير لعمر بن الخطاب (رض) مع حليف للخزرج فضرب الأجير الحليف حتى سال دمه فاستصرخ بقومه الخزرج واستصرخ الأجير بالمهاجرين وكاد الفريقان يقتتلان فخرج رسول الله فهاهم عن دعوة الجاهلية وعصيتها المكروهة وكأتم المضروب حتى اسقط حقه ولكن ابن أبي رأس المنافقين اتخذها فرصة فقام في رهط من الخزرج يقول ما رأيت كالיום مذلة ما نحن بالمهاجرين إلا كما قيل سبى كليك بكالك ثم التفت إلى قومه فقال ماذا فعلتم

بأنفسكم أحلتهموهم بلادكم وقاسمتهموهم أموالكم ثم لم ترضوا حتى جماعتم أنفسكم عرضة للمنايا دون محمد فأبتمتم اولادكم وقلتم وكثروا فلا تنفقوا عليهم حتى ينفضوا وسمع كلامه زيد بن ارقم وهو شاب قوي الايمان فاخبر به رسول الله فقال يا غلام اعالك غضبت عليه فقات ما قلت فقال والله لقد سمعته قال لعالمه اخطأ سمعتك يقول رسول الله ذلك لئلا يبيع المهاجرين قوله فتكون الفتنة التي أرادها المنافق

عجبا لهذه النفس العظيمة ما اكثر صبرها وأعظم حملهما وأعلى حكمتهما وبهذه الاخلاق وهذه الحكمة أظهر الله هذا الدين وقويت شوكة المسلمين وقبل هذا خذل المنافقون المسلمين يوم الخندق ثم ما كان منهم يوم أحد من تشويش الرأي على المسلمين ولم يسكنوا في عمامهم وكيدهم حتى بنوا مسجد الضرار منافسة لمسجد قباء ليجعلوا المسلمين حزينين فأمر رسول الله بهدمه كل ذلك والله ورسوله والمؤمنون يعلمون كيدهم ولكن الحكمة في هذا الشعب الجافي الطباع قضت بالاثانة والصبر حتى لا تكزن فتنة ويكون الدين كله لله ، ولما مات عبد الله بن ابي بن سلول رأس المنافقين شيع النبي جنازته وصلى عليه تأليفا لقومه من الخزرج وكان مكبنا عندهم فنزع بذلك كثير من المنافقين ربة النفاق لما رأوه من عمل الرسول بكبيرهم

### فتح مكة

وفتح الله على رسوله مكة عاصمة العرب ومهوى افئدتهم وملكمة الله حفظ البيت الحرام وهدم الأوثان ثم دحاها واصلا للرحم حافظا للقربى الهاجرة للأوثان . ولم يجز قرشاً بما صنعت بل احسن إلى محسنها وعفا عن مسيئها وامر ان لا يقتل الا من قال واعتدى واستثنى ثمانية رجال وامرأتين كان اثرهم في اذية المسلمين عظيما ، ولكنهم اسلموا فسلموا . كف عنهم حتى وحشي قاتل حمزة وهند آكلة كبده . ولكن رسول الله قال لو وحشي غيب وجهك عني فلا احب ان ارى قاتل الأجمة .

واكرم اباسفيان بن حرب بعد ما كان من كيدته وهو على الشرك للمسلمين وبعد عمله بضع



عشرة سنة للنكاح فيهم . واذينهم بكل سبيل اكرمه ومنحه منحة عظيمة فجعل من دخل دار ابي سفيان يوم الفتح آمناً .

### تأثير الفتح في المسلمين والعرب

كان يوم الفتح يوماً أظهر الله به أمر رسوله على العرب ودانت القبايل للرسول . ثم وفدت بعدها وفود العرب تدخل في دين الله افواجا ، عند ذلك أمره الله بأن يطهر البيت العتيق من رجس الأوثان ويحرم الحرم من عادات الجاهلية وتقاليدها الفاسدة .

وانزل الله بعد هذا سورة براءة فنالت في الموسم وحظر بها على المشركين الطواف بالبيت ومنع طواف العريان . وحددت هذه السورة معاهدات النبي مع العرب فمن كان نكث عهده منهم نبذ الله ورسوله عهده وانهله أربعة اشهر يسبح في الأرض وليس له بعدها الا القتل والإسلام ومن أوفى بعهده منهم كان لهم العهد الى تمام مدته وبعدها فاما الاسلام او الحرب . ومن كان من اهل الكتاب منهم فاهم وعليهم ان ابوا الدخول في الاسلام أداء الجزية لبيت المال وعلى المسلمين حفظهم في دمائهم واموالهم ولهم ذمة الله ورسوله والمؤمنين ما داموا على الطاعة ثم كانت حجة الوداع .

وقد بلغ الرسول فيها شريعته واوامره واوصى المسلمين بما أمره الله واخذ عليهم ان يحييوا كتاب الله وسنة رسوله ويميتوا ما أماتا . وهكذا لم يزل في حياته أمر المسلمين جمعا وبعدا وفاته الى مدة . فما بالهم اليوم لم يحرصوا على ما اراد من الجمع . وهل هم في تفرقهم متنفون أثر النبي واصحابه غفرانك اللهم .

ان بين المسلمين اخوة كاملة متينة العرى والمسلمون تنكافأ دماؤهم ويسمى بدمهم ادناهم وهم يد على من سواهم . والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا . فسيرنا الى هذه الغاية الشريفة وعملا بهذه السنة العالية ايها المسلمون . ومرحى لك ايها الجمعيه الكريمة الفتية سيدي على هذا السبيل الاحب والنهج المستقيم والسلام عليكم .

احمد رضا

« عضو المجمع العلمي العربي »



## في غار حراء \*

اقوام شتى ، وأناسي لا تحصى ، مروءسون وروءساء ، وسادة وارقاء ، ممالك ودول ،  
ورعايا تستذل ، ليال كأمواج البحار ، كلما هدت تثار ، ظلم وظلمات ، ورزايا طامات ،  
عالم للخير تمحي ، وآثار للشر تضحى ، معروف يغور ، ومنكور يغور ، حروب تشن ، وسيوف  
تسن ، رماح تشرع ، ومعامع تصرع ، دماء على الباطل تراق ، ومغانم تستاق ، ارواح تزهب ،  
واجسام تسحق . فالناس آكل ومأكول ، والضعيف على القوي يصول ، ظلمات بعضها  
فوق بعض ، قد ملأت الارض ، طولها والعرض .

وقد استشرى الفساد ، في القرى والبلاد ، وعم الجور ، كل نجد وغور : كل ذلك قد  
كان ! فلما استفحل الخطب ، وطما الكرب ، وضجت السماء إلى الرب ، من عظيم الذنب ،  
نادى منادي حراء : أن خفت الأواء ، وهذات الأنواء ، وقشمت الظالماء .  
فقد جاء المصاح العظيم ، والروؤف الرحيم ، والنبي الكريم ، من بشر به من قبل عيسى والكليم

\*\*\*\*\*

نفسى فداؤك يا حراء ، يا مطلع الهدى ، ومروي الصدى ، يا سلم العليا .  
فيك كان الرسول يناجي ربه ، ليخفف كرب ، ويهديه دواء الداء .  
كم بات فيك من الليالي ، في الأيام الخوالي ، ينال للآمة الشفاء ، وكم ظل فيك من  
الأيام ، وقد حرم المنام ، إلى أن سمع النداء ، وكم لاقى فيك من المصائب ، وتحمل من  
النوائب ، فلم يعبأ بمشقة ولا إعياء !

حتى هداه ربه طريق الإصلاح ، فسلك سبيل الفلاح ، وقام بما قام به من الاعباء .  
أيام كان الناس عبيدان العصا يسقون كأس الهون بالأكواب  
ويسوقهم - كالشاء - راعيهم إلى ذل الحياة وشقوة وتباب  
حيث الدماء تراق في سبيل الهوى بصوارم فيها الردى وحراب  
هرقت لتشفي غل ملك ظالم ينهى ويأمر من وراء حجاب

\* المجاضرة التي ألفها الأستاذ صاحب التوقيع في نادي جمعية اتحاد الشبيبة الإسلامية وهي من  
الشعر المنثور



فأقام صرح العدل مرفوع الذرا فيهم ، وهدم دولة الأرباب

\*\*\*\*\*

نفسى فداؤك يا حراء ، ان لك في قابي منزلا اي منزل ! ومقاما اي مقام !  
اذا ذكرتك ، ذكرت رجلا لا كالرجال ، وبطلا لا كالأبطال !  
اذكر من كان يأوي اليك لهفان ، يلتمس لقومه الهدى ، ضيقا صدره لما اصاب العالم  
من الجهل والفساد ، والظلم والاستعباد ، والفسوق عن الحق ، والعدول عن الصدق .  
يا الله تلك النفس العظيمة التي لم يطب لها ان تعيش ، وقومها بالهون مصفدون ، وبالتفرق  
مولعون ، وفي اللهو خائضون ، وفي الشهوات منغمسون ، وعن سبيل الفضيلة صادفون ، وفي  
مجهل الغي تائهون ، وفي هوى النفس سادرون ! ! لم يرقها وأد البنات ، ورود المنكرات ،  
وورد الضلالات ! ولم تغلب بما كانت ترى من ضلال عام ، وجهل طام !  
بل اعتزلت قومها وما يعملون ، ودعت ربها ان يخلصهم من عمية هم فيها خابطون .  
وانى لفرد لا حول له ولا قوة ، أن يقوم ناصحا مرشدا ، داعيا الى سبيل الهدى ، قوما  
مردوا على العصيان ، وظاعة الشيطان !

غير ان الله قد امد به بقوته وحوله ، وقواه بسلطانه وطوله ،  
فنهض نهوض الروايا تحت ذات الصلاصل ، ووقف امام جيوش الباطل ، غير هياب ولا  
واجل ، فخضد شوكة تلك الجحافل .  
وفل جنود المعاندين ، وارهب حشود المشاغبين ، بالحجيج والبراهين ، الى ان كان النصر المبين  
فرجعوا الى الحق مستغفرين يعذرون ، « بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو  
زاهق ، ولكم الويل مما تصفون » .

\*\*\*\*\*

الا نفعه من نفحات تلك الايام ، وقبس من انوار هاتيك الليالي ، فتزول عين الأمة  
الآلام ، وتسلك سبيل الاوالي .

\*\*\*\*\*

أطل اليوم وانظر يا حراء ، يا من اوى اليه مصاح المشارق والمغارب ،  
وابصرامة حاطها بعده الشقاء ، حتى اكتنفها من كل جانب . بالامس كانت مشرق

النور ، فأمسيت متخيم الظلمة ! وصارت مضجع الغرور ، وكانت مهبط الحكمة !  
ان الأمة اليوم في جاهلية جهلاء ، تخبط خبط عشواء ، في ليلة دكناء ، راضية بالشقاء  
راغبة عن الشفاء ! لا تلتمس الدواء ، وقد اضناها الداء !

ولعاب غانية ورشف لعاب	ما ان يطيب لنا سوى كأس الطلا
ونتيه نحن بناهد وكعاب	الغرب يفخر بالمعارف اهله
يتنافرون لمأتم اوعاب	يتنافرون الى العلا ، ورجالنا
سرب الحمام روعت بعقاب	ان يدعنا المجد القديم رأيتنا
فذهب ، لا تلوي على عياب	أويدعنا اللهو استغز حلومنا

\*\*\*\*\*

نفسى فدائك يا حراء ، يا مأوى الفضيلة ، انت مصدر الضياء ، والاخلاق النبيلة .  
منك فاض النور على الكون ، فأورى قبسا لقياس ، فبدد كل جون ، وكان لباس كل لابس .  
نشأ مفيض هذا النور ، قبل ان يأوي اليك ، لا حول له ولا قوة ، ولا مال ولا عقار  
ولا صولة ولا سلطان ، فمددت اليه يديك مد الابوة للنبوة ، فكان لك اكرم جار ، وكنت  
له اوفى الخلان ، ثم كان من امره ما كان .

قام يدعو الى الله قومه ، ويحذرهم ما هم فيه من تشتت الامر ، وتشعب الرأي ، وفساد  
العقيدة ، وعبادة الاوثان ، وشن الغارات ، وتفرق الكلمة ، والدعوة الى العصبية الجاهلية ،  
فأجفلوا إجفال الانعام رأت ما راعها ، ثم انصتوا الى ما قال ،

فكان منهم من اجاب الدعوة وجاهر ، ولبنى داعي الله ، ومنهم من عاند وكابر ، واطاع  
امر هواه . ابوا ان يتبعوا من عاش بينهم يتيما اميا ، لم يقرأ كتابا ولم يخطه يمينه ، وادعوا انه  
جاء شبيثا فريا ، وقد اعتصم كل قرين بقرينه .

لم يكفهم ان كذبوه ولم يتبعوه ، حتى آذوه وناوؤوه ، وازدروه فأهانوه .  
فلما رأوا انه لم يكثر لهم ، دعوه ليكون عليهم رئيس الروساء ، يتصرف في اموالهم  
كيف يشاء ، ظانين ان الدنيا تغره ، وان الرئاسة تستغزه .

وأنى لهم ان ينالوا ما طلبوا ، أو يظفروا بما ارادوا !!! وقد صبر عليهم صبر الكرام .  
فكان كلما ازدادوا في الأذى والجور ، ازداد في الصبر والحلم .



إلى ان تغلب سلطان الحق على سلطان الباطل . فظهر لهم انهم كانوا مخطئين ، وعن  
محجة الصواب ضالين ، فخضعوا لسلطان آياته مستغفرين .

وقد ظهرت نفوسهم بعد الدنس ، وصفت عقائدهم بعد الكدورة ، وارتاضت اخلاقهم  
بعد الشموس ، واجتمعوا بعد التفرق ، وائتلفوا بعد التشنت ، وصاروا رؤساء العالم وملوكه ،  
بعد ان كان محصورين في شبه جزيرة العرب .

وقدارشدهم القرآن الى سعادة الدارين ، وهداهم هناءة الحياتين ، فجعلوهم هاديا ومرشداً  
فافتحوا البلاد ، وهذبوا العباد ، وفكوا عن اعناقهم أغلال الاستعباد .  
وهتكوا عن قلوبهم حجب الظلام ، وقشعوا عن عقولهم سحب الأوهام .  
ونشروا العلم في الشرق والغرب ، ومدوا رواق العدل من القطب الى القطب .  
فأبصر العالم اجمع انه كان في ليل بهيم ، في الضلال بهيم .

فتحوا المدن والمعاصم والقرى	بكتائب تحكي اسود الغاب
ما كان مصقول المواضي وحده	يوم الكربة فاتح الأبواب
ان كان في يميني الدين حسامهم	فالعدل في الأخرى وسيع الباب
من ذا الذي يروي احاديث الملا	عنهم ، ولا يختال في إعجاب
خلق كآزهار الربيع ، منزهة	عن عهدة تصم الكمال وعاب
ومكارم عموا بها الدنيا ، فسل	ما حرروا من اعباء ورقاب
واستنطق الآثار عن امجادهم	تنطق بفخر عابق الأطياب
في كل اقليم من الدنيا ، لهم	أثره يُشير إلى الضياء الخابي

\*\*\*\*\*

ألا هكذا كنا ، يا حراء ، وكان رجالنا ، ( يقصّر عن ادراكنا المتناول ) .  
ثم كان ما كان من فساد الأخلاق ، وتخاذل الرؤساء ، والتفرق في الدين شيعة ،  
كل حزب بما لديهم فرحون .

فانصرفت الأمة عن العلم والعمل ، إلى الخصام والجدل ، طمعا في الدنيا ، وسعياً وراء الرئاسة  
فانفصمت روابط الإلفة ، وانحلت عقد الوحدة ، ووهنت اواصر الجامعة . فقل بذلك  
العلم ، وكثر الجهل ، وزاد الهرج ، وغا الخطب ، واربى جيش الفساد .

فطمعت فيها الأعداء ، واستمرأها من كان يستمرأها ، واناها من كل جانب ، حتى استنجد بها كل طاب ، بعد ان كانت اسود المشارق والمغارب ، لا تنقر على ضيق ، ولا ترضى بحيف ولكنها الرئاسة لعنما الله ، تدفع الأخ إلى قتل أخيه ، والرجل إلى القضاء على أمته ، ارضاء لهوى النفس الأمارة .

فإلى متى نهافت على تفريق الكلمة ، نهافت الجبايع على القصاص ؟ !  
تالله ما بهذا امرنا ، ولا لهذا خلقنا ! . الأمة في ويل حاصد ، وهوان كبير ، وقد قلّ المساعد وعزّ النصير .

\* \* \* \* \*

اليكم ، ايها الرؤساء ، اوجه الكلام ، فمنكم الداء ، وعندكم الدواء ، والأمة لكم تبع ، فإن تستقيموا تستقيم ، وان تظلوا على اعوجاجكم ، فهل يستقيم الظل والعود اعوج ؟ !  
فاعملوا ، يارعاكم الله ، على غسل القلوب بماء الوداد ، وإزالة ما فيها من الأحقاد !  
وانهضوا بهذه الأمة المسكينة من وهدة الانحطاط ، وسيروا بها في قويم الصراط .  
قلب الأمة انقى من شمس تموز ، فإن تخطوا عليه سطور الخير ، تقرأوا الخير ، وان تسودوه بأساطير الضلال وتفريق الكلمة ، فالويل ثم الويل من عاقبة ما تخطون .  
ازرعوا في تلك القلوب الطاهرة بذور المحبة والعمل الصالح وارادة الخير للناس اجمعين .  
فمن يفعل الخير يلق الخير ، وان خيراً من الخير فاعله . ومن يزرع الشرّ يحصد الشر ، وان شرّاً من الشر فاعله .

فاتفقوا على نبذ الاهواء ، واجمعوا كلمتكم على الحق ايها الرؤساء ، تعيدوا الى الأمة سالف عهدا ، وترجعوا اليها سابق مجدها .

ورب الكعبة ، لو تجسّد حراء فكان رجلاً ، ونظر الى ما نحن نعمل ، ثم عرضه على من كان يناجي فيه ربه ، لتبرأ منا ، ونزع اسم الاسلام عنا .

بعد الخمول ، وحدّ حدّ الذاب	القرب ساد الشرق ، يا اهل الحمى
لهو الحياة وغارب التلعب	والعرب بعد ركائب العز امتطوا
خضع الرقاب متطعي الاسباب	فهووا على الهامات من عالي الذرا
يعلو بها رأس الهمام الآبي	ما إن لهم بعد الجدود مفاخر



ان يفخروا فيما مضى من عزهم  
يامن يباهي بالقديم ، وحاله  
ماذا يفيدك غابر ؟ ان لم تقم  
وتعيد بالماضي - اذ اصدق الهوى -  
فتعود للربيع الحياة سعيدة  
صل عهد من غبروا بعهد مثله  
هذي سبيل المجد ، ان رمت العلا

فخر العبيد بسادة انجاب  
يوم التنافر فارغ الأوطاب  
للمجد انت ، تخوض كل عباب  
ماضي المكارم ، بعد طول غياب  
كالمرض ينعش ذابلا بسحاب  
فتسود بالاحساب والانساب  
ما للمخادع والهوى الكذاب

\* \* \* \* \*

ايه ، يا حراء ، يا منبع النور ،

ان الامة قد حادت عن دينها ، واتبعت اهواءها ، وتفرقت شيعة ومذاهب ، ونحلا  
ومشارب طمعا في الرئاسة ، فكل لها طالب ، ففتت هذه السياسة ، وسحقا لهذه المطالب ،  
فان الكياسة كل الكياسة ، ان نعمل لله ، فحزب الله هو الغالب . فذو العمل الصالح هو الرابع  
« وقل اعمالوا ، فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون » ايظن امروا ان انتسابه للاسلام  
ينفعه في اخراه ، من غير ان ينصب ويضام ، في سبيل الله !

ان هذا لخزي طام ، في آخرته وأولاه . « اخسر الناس صفقة من اخاف يديه في آماله ،  
ولم تساعده الايام على امنيته ، فخرج من الدنيا بغير زاد ، وقدم على الله بغير حجة »

« ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ، ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ! »  
المسلم من يجاهد لتكون الامة مرهوبة الجانب ، معرزة المكان ، رفيعة الغارب ، عظيمة  
السلطان ، قوية الشكيمة . فخمة الشأن . ناهضة العزيمة . ماضية السنان

\* \* \* \* \*

بربك يا حراء ، متى نرى الامة قد تبهت من غفاتها ، وتحركت من رقدتها ، فينهض  
الشيب والشبان الى احياء مجد طوته الازمان ؟ ! فقد استحكى الداء ، وعز الدواء . لا بد لهذا  
الامر من آخر ، وقد بدا الدين غريبا وسيعود كما بدا ، فلما كان من قبل المثل السائر ،  
فسيكون غدا ، ولا بد ان يعود الزمان الغابر . فيكون المسلمون اعلام الهدى

الهدى

رئيس المجلس الإسلامي في بيروت

## فضائل المصطفى

قصيدة اقترحتها علي «جمعية اتحاد الشبيبة الإسلامية» في بيروت للحفلة التي عقدتها  
ذكرى لمولد النبي الكريم (ص)

فللفلك الأعلى والأرض رونق  
ضياء وحق مغرب الشمس مشرق  
ولكنه نور الهدى المتألق  
فما ضل إلا أرمدة العين احق  
بمن ولدت اسنى النساء واعرق  
محيًا بالألأ، النبوة مشرق  
فكسرى نجى الهمة حيران مشفق  
لديها ولا ذاك اللظى يتعرق  
واصبح غوراً ماؤه المتدفق  
كسا يمينه الأيام ما ليس يخلق  
يمر به العاني الأشم فبطرق  
ضياء كوهاج الضحى يترقق  
وتحرسه العين التي لا تُرنق

سنى لاح من «أم القرى» يتألق  
توهج حتى الليل أبهج كالضحى  
لعمرك ماذا السنى نور كوكب  
أضآ به الاقطار «مولد احمد»  
كنى «بنت وهب» انها دون غيرها  
اطل على الدنيا فجلى قتامها  
وزلزل «ايوان» لكسرى مرء  
وتلك «بيوت النار» لا الفرس سجد  
وقد جف من «وادي السباوة» تربة  
وما ذاك إلا آية «المولد» الذي  
ولم يك مهده قبل مهد «محمد»  
على جانبيه قد تجلى وقوفه  
يطوف به «جبريل» «ممسى ومصبحاً»

\*\*\*

غدا الطرف يعيني دونها حين يرمق  
إلى وضع الحق الذي ليس يزهد  
فأنزلت الآيات تتلى ونسق  
عليه ولا باب من الغيب مفلق

عات «برسول الله» «يعرب» ذروة  
واخرجها من ظلمة البطل هدية  
أفيض عليه الوحي من فضل ربه  
فلا أمر مما يجهل الناس مشكل



يسابق اقطاب الكمال فيسبق  
وينسخ أي الشرك والشرك مطبق  
فيرهب في حين اللقاء ويومق  
فما ارتاب إلا طائش الملب اخرق  
وباليأس طوراً والصوارم تبرق  
وكاد له اهل الضلال فأخفقوا  
فلما رأوا تلك الخوارق صدقوا  
فأعلامه في الشرق والغرب خفق

وهل يصطفي الرحمن إلا مكة  
ويهدم أركان الضلال برشده  
وتبدو عليه هيئة وطلاقة  
تبأج نور الحق من معجزاته  
وايد دين الله بالحلم تارة  
ونافسه اهل الغرور فقصروا  
وكذب قوم بعثه وتربوا  
به انتشر الايمان كالبرق في الدجى

\*\*\*

وان له الشأو الذي ليس يلحق  
كما فرع السكيت اجرد معق  
فلا عيشه ضنك ولا هو يرهق  
من الليث في الغيل الذي ليس يطرق  
ويدفع ريب الدهر والدهر محق  
سواه لدى المولى شفيع مصدق  
وقد يطرأ الأرض السحاب المطبق  
يداه غمام بالعوارف مفدق  
وآثر من يحنو ومن يتصدق  
وهم بين اشدق المنايا فأفرقوا  
ويلتزم الصفح الجميل ويرفق  
عن الفيلق الجرار يتلوه فيلق  
يهيب بأنجاد النزال فتصعق  
وتكبو المذاكي رهبة وهي سبق  
ويصنع برديه الدّم المتروق

كفى العرب فخراً أن منهم «محمداً»  
ابراً وبه فضلاً على كل أمة  
إذا ما «ابن عبد الله» أمن خائفاً  
وجاراً «ابن عبد الله» امنح حوزة  
وباسم «ابن عبد الله» تستمنح المنى  
وما لامرء امسى ينوء بوزره  
تواضع حتى للألى يجتدونه  
وانعم نفاح الدين كأنما  
وبرّ اليتامى جالياً غمراهم  
وكم عاد مرضى القوم يدعو ببرئهم  
وكم كان يفضي والإساءات جمة  
وكم موقف ضنك تكشف نقعه  
بدا فيه وضاح المحيا وبأسه  
وتلصق بالأغناد بيض صوارم  
تظله من نصر مولاه راية

دمٌ عندما بثَّ الغوائل اهلُه  
وجبار قوم حين لاقى محمداً  
ولاذ بهِ حتى حباه بمفوه  
فضائل غرَّ حين يكتب وصفها  
متى ردَّد السار في الحشد ذكرها  
كأن ومبض البرق حين ملحته  
كأن السما والزهر في جنباتها  
ولولا اعتلاق الجاذبية نجمها

لأشرف خلق الله اصبح بهرق  
تظامن منه عند مرآه مفرق  
فإن صفح المختار فالصفح موثق  
تضيء معانيها المداد فيشرق  
حبا الروض عرفا مسكها المتفتح  
يراع به آيات شعري تمشق  
طوائع طرس بالثناء منمق  
لكناد برمس المصطفى يتعلق

\*\*\*

وما عجيبي إلا لمن جمعهم  
غدوا شيعا من بعده ، كل شيعه  
فروع لها الإسلام اصلٌ وما ارى  
وشنان ما قومٌ قد انبت حبهم  
وقومٌ اباحوا كل منا هو منكرو  
فكونوا كجماع الثريا تكن لكم  
ولست ارى هذي المذاهب كلها  
فيوقن من يسعى لتمزيق شماكم  
ومن يعتصم بالله فيما يرومه

شريعته الفراء كيف تفرقوا  
تناكرُ اخرى والتناكر موبق  
فروعا اذا لم يغذها الاصل تورق  
وقومٌ على ما يحصف الجبل اصفقوا  
وقومٌ بأخلاق النبي تغلقوا  
على دونها الشمري تلوح وتخفق  
موانع من عقدٍ لكم يتوثق  
بأن الجبال الشم لا تتمزق  
فما رأيه إلا الأسد الموق

لبنان

امين ناصر المير

صاحب جريدة «الصفاء»





## السيد هبة الدين الشهرستاني



رئيس محكمة التمييز الجعفرية في العراق

الذي زار سورية من عهد خير بيد لداواة عينيه وهذه الصورة يظهر بها في قلعة بعلبك  
ومعه يوسف بك حيدر صاحب المفيد والسيد علي زين عضو محكمة التمييز الجعفرية  
في بيروت والشيخ علي النقي زغب مفتي الشيعة في بعلبك وغيرهم



— مدرسة القوش في العراق —



— اولاد الكلدان في القوش —

معجم قرى جبل عامل<sup>(١)</sup>

## ٤

(البابلية) تقدم التعليق عاليا في مقال (اسماء قرى جبل عامل ج ١٠ ص ٧٦٤) من مجلة العرفان .

اعادها تقسيم إده الإداري الى صيدا . بعد ان ألحقتها تنظييات عام ١٩٣٥ الإدارية بناحية عدلون التي صيرتها تلك التنظيمات قاعدة اعمال الشومر .

احصيت نفوسها في المقال السابق : ( ٤٥٠ ) وفي الإحصاء الأخير ( ٣٥٩ ) وفي قاموس لبنان ( ٣٣٦ ) وذكرت فيه باسم (بايه) وهو غلط .

( باتولي ) بيا موحدة اولها وألف ساكنة فتاء فوقية مشاة مضمومة ثم واو ساكنة ولام مفتوحة بعدها ياء مشاة ساكنة فهاء . قرية من القرى الساحلية ماحقة بصور وهي منها شرقا على مسافة ساعة ونصف ساعة تبلغ نفوس سكانها في آخر احصاء ( ١٣٣ ) كلهم مسلمون شيعيون وفي قاموس لبنان ( ١١٩ ) .

( باريش ) بيا موحدة اولها وألف ساكنة بعدها را . مكسورة فباء مشاة بعدها شين معجمة ( وتلفظ بيريش ) .

قرية من قرى صور الساحلية كانت وما زالت عملا من اعمالها وهي في الشرق منها على بعد عشرة اميال وتبلغ نفوس ساكنيها حسب الاحصاء الأخير ( ٣٢٩ ) وفي قاموس لبنان ( ٣١١ ) وكلهم من المسلمين الشيعيين .

( البازورية ) سبق التعليق عليها في ج ٧ ص ٥٢٧ من مجلة العرفان .

وقد ذكرت نفوسها هناك ( ٥٦٩ ) ولكنها بلغت في الاحصاء الأخير المستخرج من سجل

(١) تصحيح سهو . من عجيب ما تسرب الى قلمنا من الخطأ ان ذكرنا في القسم الثالث من هذا البحث تحت اسم اسكندرونة ( ص ٢٦٦ ) الدسكرة الشامة وهي في الواقع الدسكرة المعروفة ( بالصور ) فايس في جبل عامل ما يسمى بهذا الاسم غير دسكربين ولا تعلم كيف نظرق اليها هذا الوشم ونعوذ بالله من زنة الاقلام وعثرات الافدام . وجاء في كلامنا عن ارزون انها شرقي شحور مع انها في الشرق الجنوبي منها واما ما نقل إلينا من ان سادة ارزون من بني زهرة فلم يثبت .



نفوس قضاء صور (٤٣٦) وفي قاموس لبنان (٤٠١) وكاهن من الشيعة .  
(بافليه) بباء موحدة اولها فالف ساكنة بعدها ثم فاء ولا م مفتوحتان وباء ساكنة  
بعدها هاء .

تقدم ذكرها والتعليق عليها في (ج ٧ - ٨م - ص ٥٢٤) من مجلة العرفان في مقال :  
(اسماء قرى جبل عامل) .

وقد احصى سكانها فيه (٣٣٠) وفي الاحصاء الأخير (١٩٤) . وذكرت في قاموس لبنان  
باسم باتليه بابدال الفاء تاء وهو خطأ .

(بدياس) بباء موحدة مكسورة اولها ودال ساكنة ثم ياء مشاة مفتوحة وألف ساكنة  
بعدها سين مهملة .

ذكرت في (ج ٧ - ٨م - ص ٥٢٥) من العرفان .

(براك التل) بباء موحدة تلفظ مكسورة بعدها ألف ساكنة فكاف . في الجنوب من  
صيداء ومن عملها وعلى بعد عشر كيلو مترات منها .

وهي محرث واسع ملتف بالشجر المثمر وغير المثمر واقع على سيف البحر تروى ارضه  
من ماء يجري من بركتين ارتوازيتين في انابيب حديدية وهما اشبه ببرك رأس العين تظهر عليهما  
آثار القدم والحضرة كامل بك حمدان نجل القاضي النزيه ماجد بك حمدان منتصف ذلك  
المحرث ، وهو يدير اموره الزراعية بنشاط . وقد بنى داراً في آخر المحرث غرباً على مقربة من  
البحر وتحت ايوانها فوهة للماء بشكل حوض صغير جميل يجري اليه الماء من البركتين ويصب  
في البحر والمدار ولا سيما طابقها العلوي منظر رائع يشرف على البحر والسهول حواليه وجانبها  
جرداء . وهذا المحرث من دونها ملتف بالشجر الأخضر . وفي الجنوب من تلك الدار تقوم  
هضبة رمال اشبه بكثبان صحاري البادية وقد زرناها مع الاسناذ صاحب « العرفان » من غير  
ماصرة فحمدنا زيارتها واريحية كامل بك . يقوم بها بعض بيوت يسكنها القائمون على زراعتها .  
(البراميه) بباء موحدة مكسورة في اولها وراء مفتوحة بعدها فالف ساكنة وميم مكسورة  
فياء مشددة مثناة بعدها هاء ساكنة .

كانت في عهد لبنان القديم عملاً من اعمال النفاخ اللبنانية وفي عهدي تكبيره وجمهورية  
اصبحت عملاً لصيداء .

وهي في الشمال الشرقي من صيدا قائمة على هضبة تنصل بمائر ارباضها فوق المكان الانثري المعروف ( بقياة ) . يصاها بطريق بيروت وصيدا طريق مبد . وفيها قائم الصرح الجميل الذي شاده الزعيم الدرزي الكبير المرحوم نسيب بك جنبلاط وهو اليوم ملك لابن اخيه حكمة بك وقرية البرامية من بعض املاكه الواسعة يبلغ عدد نفوسها ( ٢٣٧ ) في الاحصاء الأخير المستخرج لنا من سجلات محافظة صيدا . وجاء احصاء نفوسها في قاموس لبنان كما يلي :

( ٨١ ) موارنة و ( ١٤ ) مسامون سنيون و ( ٣٠ ) دروز و ( ٣٢ ) كاثوليك .

وفي دليل لبنان لبراهيم بك الأسود ذكرت هي والحباية وبستان الشبخ في عنوان واحد احصي فيه نفوس سكانها المكلفين من الموارنة ( ٢٨ ) ومن الكاثوليك ( ٨ ) .

( برقي ) بيا موحدة مكسورة اولها وراء بعدها ساكنة فتاء مفتوحة ثم الف مقصورة . وتلفظ بكسر التاء والالف المقصورة ياء ولعل التافظ بها على هذه الصورة اقرب الى الالة كانت من لبنان القديم ومن اعمال التفاح اللبنانية في قضاء جزين وهي اليوم من عمل جزين من محافظة صيدا . وقد الحقت بها مع قضاء جزين في عهد تكبير لبنان عام ١٩٢٠ وكان ربعها في عهد لبنانيتها تابعا لصيدا .

وهي واقعة شرقي صيدا . وعلى بعد اثني عشر ميلا عنها ونحو سبعة اميال عن قرية كفر ملكي من اعمال النبطية وكان عدد مكلفيها عام ١٩٠٦ كما في دليل لبنان لبراهيم بك الاسود من الروم الكاثوليك ( ١٤٥ ) ومن الموارنة ( ٣ ) ومن البروتستانت ( ١١ )

واما مجموع سكانها في آخر احصاء مستخرج من سجل احصاء محافظة صيدا . فهو ( ٥٩٢ ) وفي قاموس لبنان احصي كما يلي : من الموارنة ( ١٠ ) ومن الكاثوليك ( ٢٨٥ ) ومن البروتستانت ( ١١ ) ولا يخفى ما في الاحصاءين من التفاوت .

( بجنيث ) بكسر الباء الموحدة اولها وكسر الحاء المهملة والنون المشدودة المكسورة وسكون الياء بعدها نون .

هي قرية واقعة الى الشرق الشمالي من جزين وعلى بعد نصف ساعة عنها تقريبا وفيها دير ونفوسها ونفوس كفر تولا ( اطابها في مكانها ) ( ٢١٩ ) وجاء في قاموس لبنان « سكانها مع ارطوس ( ٥٢٤ س ) ( كذا ) وهو خطأ فإنه لا يوجد في قضاء جزين قرية باسم ارطوس ونفوسها ونفوس كفر تولا كما عرفت هي ( ٢١٩ ) وهم مسيحيون وليس فيهم مسالمون سنيون وكان هذا

الإحصاء هو الحنين ومزرعة (ارطوسه) من اعمال ناحية طرابلس بحفاظتها الواردتين فيه بعد (مجنين) فقد ذكرهما ولم يذكر نفوسهما

(البرج) بضم الباء الموحدة الركن والحصن كما في القاموس

في جبل عامل عدة قرى ومواقع يطلق عليها اسم برج مضافا بعضها قديم وبنائه اما الفينيقيون او الرومانيون او الاسرائيليون وبعضها من بناء العرب والصليبيين وآخر من بناء حكام البلاد الاقطاعيين والبروج كثيرة لا يكاد يخلو منها مرتفع حوالي كل بلد مستطرق كانت تتخذ مسالحي لصد الغارات وعيونا على الاعداء وبعضها معروف بآثاره الى اليوم كبرج الميذنة بأسفل جبل سجد وبالوادي المعروف قديما بوادي الجرمق على ميل وبعض الميل منها وبعض بروج كانت قائمة على مرتفعات قريبة كفرمان الجنوبية وكبرج عين الحورانية على الهضبة الشمالية في النبطية وكبرج البالوشي او بالوش في الشرق الجنوبي من قرية الزرارية من اعمال اقليم الشومر وكثيرها في مالا يعد من الهضاب العاملة ولا نطبل البحث في الحرب منها وهو ليس من متناول هذا المعجم وانما نخصر بحثنا في القرى العائرة المضافة الى البرج

(١) (برج رحال) قرية قائمة على الهضبة الجنوبية من شاطئ نهر الليطاني وفي الشرق من القاسمية على بعد ميادين منها تبلغ نفوسها (٢٤٢) كلهم شبيعون وهي من عمل صور وعلى بعد ستة اميال منها شمالا شرقيا

(ب) (برج الشالي) قرية من اعمال صور على ميلين منها شرقا نفوسها من المسلمين الشيعيين (١٨٤)

(ج) (برج قبله) وتلفظ برج القبلي وهي قرية قائمة على نشز من الارض من اعمال صور على بعد ميلين منها جنوبا وهي جنوبي برج الشالي وتسمية القريتين بالشالي والقبلي من باب التضاف وقد اغفل ذكرها صاحب (قاموس لبنان) والبيان المستخرج لنا من سجل احصاء قضاء صور وذكرت في قرار (٣٠٦٦) المختص بتنظيم دولة لبنان الكبير الاداري عام ١٩٢٠ يوم المنادة بامنان الكبير والحاق جبل عامل به . وذكرها صديقنا ابراهيم بك الاسود في تاريخه (تنوير الاذهان) ونفوسها في الإحصاء المستخرج لنا من سجل نفوس قضاء صور عام ١٩١٨ (٢١٣)

(د) (برج قاويه) بفتح القاف المثناة واللام والواو وسكون الياء المثناة بعدها هاء .



قرية من قرى صور الساحلية وعلى بعد خمسة عشر ميلا منها وهي من عمل تبنيث في الشمال منها على بعد سبعة اميال تقريبا وعلى بعد ميل منها الى الشمال قرية قاويه ( اطاب قاويه ) المنسوبة اليها عدد سكانها (١٩٦) وجاء احصاؤهم في ( قاموس لبنان ) ( ١٤٨ ) والفرق بين الاحصاءين بين كما ترى ( هـ ) ( برج مناع ) هو على نصف ساعة من صور شرقا لا يزال بعض بناؤه الفخيم ماثلا . وحواليه آثار تدل على عمران انت عليه رِغَرُ الدهر

( و ) ( برج الهوا ) وجاء في كتاب تتبعات ولاية بيروت ( الحوا ) بدل الهوا وهو غلط وتحريف وهو بما عنوانه يعرف الى اليوم لا يوجد ما يدل عليه غير خرابات وموقعه في الشرق الشمالي من صور على بعد ميلين عنها

( ز ) ( برج يالوش ) تقدم التعليق عليه في ( ج ١٠ - ٨ من ٧٥٩ ) من مجله (العرفان)

( برعشيت ) تقدم التعليق عليها في ( ج ٦ م ٨ - ص ٤٣٩ ) من العرفان

( بر يقع ) ذكرت مع التعليق عليها في ( ج ١٠ - م ٨ ص ٧٥٩ من العرفان

— \* بستان \* —

في جبل عامل عدة مواضع مغروسة تسمى بهذا الاسم نذكر منها ما يلي  
( ١ ) ( البساتين ) دسكرة يقوم فيها بعض بيوت يسكنها القائمون على حرثها وهي في الجنوب الشرقي من صور وعلى مقربة منها

( ب ) ( بستان خليفة ) من بساتين مدينة صيدا

( ج ) ( بستان الشيخ ) واقع بالحف هضبة نهر الاولى ( الاولى ) الجنوبية من صيدا على بعد ساعة منها وكان من لبنان القديم وقد الحق بها في تنظيمات لبنان الكبير الادارية عام ١٩٢٠ وهو من املاك المرحوم نسيب يات حنبلاط وقد ذكره ابراهيم بك الاسود في كتابه دليل لبنان هو والبرامية والحبابية بعنوان واحد ( اطلب البرامية ) وورد ذكره في قرار ٣٠٦٦ ( وبستان الشيخ والحما البرامية )

( د ) ( بستان عين القنطرة ) من خراج الصرفند وهو على بعد ميل منها غربا موقعه شاطئ البحر فيه اغراس مثمرة تسقى من عين القنطرة الجارية على مقربة من قرية الصرفند

سليمه ظاهر

( عضو المجمع العلمي العربي الدمشقي )

## حياتنا العائلية

سأبحث اليوم في كلمتي هذه عن ناحية من أهم نواحي حياتنا ، ألا وهي الحياة العائلية التي هي أساس سعادتنا وشقاؤنا . ان أهمية تلك الحياة لا تزال مجهولة عند الكثيرين والكثيرات في هذه البلاد البائسة ، نعم لا يزالون يجهلون تلك الحياة ويجهلون السعادة التي يجنبها الانسان من ورائها . رب معترض يقول : أليس عندنا عائلات ؟

أقول وانا قناعة قناعة وجدانية : كلا . ان المتزوجين كثيرون وفي كل يوم نرى من يتزوج ونسمع بمن يتزوج . ولكننا مع هذا نرى ان العائلات قليلة وقليلة جداً .

إن الزواج لا ينمو ولا يتكامل لأنه لا يبنى عندنا على اسس متينة ، وفي اكثر الاحيان بموثرات مختلفة يتداعى ويسقط تدريجاً حتى لا نرى له اثرأ وربما سقط فجأة . وتلك حال توجب الأسف الزائد ، فلا بد لنا إذاً من ان ننضع حدأ نهائياً لهذه الكارثة وان نجثث الأسباب المؤدية الى ذلك . اذا كنا نريد اصلاح تلك الناحية من حياتنا لم يكن لنا بد نحن الشرقيين من ان نفهم معنى كلمة الزواج المقدسة وان ندرك أهميتها ومكانتها . نعم علينا ان نعلم ان الغاية الوحيدة من الزواج ليست غسل الثياب الوسخة ولا خياطة ما تمزق منها ، فلو كانت هذه هي الغاية لكانت مظلمة جداً ولبقيت الجمعية البشرية ذليلة ومحتقرة .

العائلة وما ادراك ما العائلة ؟ العائلة سعادة لا يدركها الا العارفون ولا يفهمها الا العاقلون العائلة خزانة ملاءى بالأسرار المعنوية وبالكنوز الثمينة . فلكي يحصل عليها المرء ويستفيد منها ويتلذذ بما فيها من سعادة وهناء لا بد ان يكون من العقلاء الذين يستطيعون ان يفهموا الزواج الحقيقي . فإن للزواج اسباباً معنوية إلهية اكثر من الأسباب المادية ، علينا ان لا ننسى ان كل عائلة هي عبارة عن مؤسسة تهبى رجال المستقبل وامهاته ائمال الجمعية البشرية بواسطة السعادة والرفاه . في اعتقادي ان على كل رجل يود الزواج ان يكون جسوراً مقدماً ، وان يدرك قبل الإقدام عليه عظم المسؤولية التي ستلقى على عاتقه .

ان الأسرة هي تمثال الأمة المصغر . فلا بد والحالة هذه اذا تشكلت العائلة ان تدار بحزم وتديبر حتى تنال الأمة الحياة والسعادة من ذلك النور الذي يشع منها .

إذا تأملنا في الحياة الزوجية عندنا وجدناها في أسوأ الحالات ، حتى ان اسم العائلة يرادف كلمة جهنم . فإن قال قائل : ما هي الأسباب التي جعلت لفظ العائلة مرادفاً لكلمة جهنم ؟ . قلت : الأسباب هي أننا إذا دخلنا على أكثر الأسر واجلنا في احوالهم نظرة تدقيق عميقة واصفينها بأذناننا الى كل ما يجري عندهم لم نجد الأسس التي يقوم عليها بناء العائلة : الزوجان متنافران النفور كله حتى إذا وقعت عين احدهما على الآخر اغمضت قسراً ، الأولاد محرومون من شفقة الأب وحنو الأم ، الخدام احرار في اعمالهم يعملون بلا قيد ولا شرط .

أي شيء بعد ذلك يسرنا ويرينا شعلة امل وان كانت ضئيلة ، كل من افراد العائلة يندب سوء حظه ، ويشتكى من شقائه وبلائه ، الأرواح مريضة بل مائتة موتاً طبيعياً ، الحياة ساكنة متعبة ، مجلبة للهم والكدر . لا تجد في البيت ما يسمونه مودة ورحمة ، بل ولا حسن مخالطة وعشرة . وكل افراد الأسرة في ضجيج وضوضاء وأنين وتأوهات .

نرى الزوج الذي هو رب البيت يدخل الى بيته مكرها كأنه يساق الى السجن ، والزوجة التي تسمت حياتها بين جدران بيتها الجهني ترتعد فرائصها من الخوف حينما يحين مجي زوجها الى البيت ويتراءى لها ماثلاً بين يديها ، فإذا وقع نظرها عليه لم تظنه انساناً ولكنها عدته مارداً من مرده الجن الموكلين بتعذيب المذنبين .

كل من في البيت غرباء لا يعرف بعضهم بعضاً ، كل شيء عابس مقطب كئيب ، فلا تجد ما يجلب السرور الى القلب ، ولا ما يدخل الفرح الى الروح ولا ما يرسم على الثغور الابتسامات اللطيفة . ترى الأطفال المساكين في هذه الحياة المؤلمة يحتاجون اشد الحاجة الى العطف والرحمة نظراتهم حائرة ، وقلوبهم واجفة ، لا يدركون سر ما يروونه حولهم . نعم هم في اشد الحاجة الى الرحمة والشفقة ، لأنهم اذا كانوا فطرة ذوي شعور واحساسات رقيقة انطبعت تلك الحوادث المؤلمة على صفحات قلوبهم البيضاء التي لا تزال يجري فيها دم الطفولة البري فتسود تلك الصفحات . اطفال صغار لا يدركون معنى الألم وحياتهم تمضي بين النزاع والنفور فيعتادون ذلك ويشبون على مثله . فلو ارادوا اللعب والتسلي قليلاً لما استطاعوا اليه سبيلاً لأن كل ما حولهم لا يساعدهم على ذلك .

ان البيت الذي لا يكون بين سكانه شفقة ولا رحمة ، وكل واحد منهم ينظر الى الآخرين بنظر العداء والبغضا . ولا ينقطع من جنباته الصياح لا يدوم كثيراً وينهدم وشيكاً ، وتفكك عرى تلك



الرابطة التي لم يفهم عاقدوها الغرض الأسمى المقصود منها ولا ادركوا احد منهم ما يجب عليه فيها .  
ان ما ذكرته هو حال اكثر عائلاتنا وقصارى القول ان الحياة العائلية مفقودة عندنا نحن  
الشرقيين لأن التشكيلات الأساسية مفقودة . فالواجب ان نبحث عن تلك التشكيلات  
لتكون العائلة وتكون السعادة .

ان المرأة لم تنل حتى الآن مقاما حسنا في دور من ادوار حياتها . ان مقامها في الحياة الزوجية  
لا يختلف كثيراً عن مقام الطاهية أو الغاسلة فهي والحالة هذه آلة لتنفيذ اوامر أمرها مع انها الركن  
المهم في بناء العائلة لأنها اكثر علاقة بالبيت من الرجل . وكيف لا تكون كذلك وهي المسؤولة  
عن جماله المادي والمعنوي من النظافة وتربية الأطفال والاعتناء بهم وادارة الخدم دون الرجل .  
ان اهم الاسباب المؤدية الى انهيار صرح كل عائلة من العائلات وفقدان السعادة بينها  
هي عدم اعطاء المرأة الموقع اللائق بها في العائلة . ان المرأة اذا لم تكن رئيسة البيت ومستشارته  
وصاحبة الرأي النافذ فيه لم يكن في البيت سعادة ولا هناء . فالمرأة في كل وقت تستوجب  
التجلة والاحترام ويزيد ذلك في دور الزواج ، ان المرأة التي ترى الاحترام من زوجها  
ورفيق حياتها تكون محترمة عند كل الذين يعرفونها .

اما الزوج الذي يوبخ امرأته على ملاء من الناس وعلى مسمع من الطاهية والخادمة فإنه يقضي بذلك  
على كرامتها ومن لم يكن له كرامة بين الناس لم يجد في نفسه مانعا يمنعه من ارتكاب ما لا يليق .  
فلتأمين سعادة الأسرة ورفاهيتها لا بد من معاملة الزوجة بالاحترام وهي ايضا يجب  
عليها وجوبا محتما ان تحترم من يحترمها وان تقابل هذا الإحسان بمثله ، وان تحسن  
استعمال السلطة التي جعلت في يدها

الواجب يقضي علينا بأن نشغل بجد وحزم وان نقدر واجباتنا وان نكون امناء على  
ما تحت ايدينا لنخطو الى الحياة المستقبلية آمنين من الزلل ولنعيش عيش السعداء بطمأنينة وهناء  
ان الزواج اصبح قليلا جدا في الأيام الاخيرة . ومع قلته فقد فشا مرض الزوج  
بالأوروبيات . يذهب الشاب من شباننا الى اوروبا طالبا فيعود إلينا زوجا . يعود بفتاة اوروبية  
كل صلة بينه وبينها مقطوعة إلا صلة الانسانية . تخالفه في طعامه وشرابه وكسوته ولغته وآدابه  
القومية ومنازعه الدينية وفي اكثر نواحي حياته ، ولكنها مع ذلك كاه تحل في قلبه محلا ساميا  
لأنها اوروبية والاوروبي اقوى من الشرقي فهو اذاً خير منه . وكما انها تحل في قلبه هذا

المكان السامي يكون لها من نفوس الناس هذه المنزلة فتجد من الراحة والهناء ما لم تكن تحلم به من قبل ، وتكون سيدة بكل ما في كلمة السيادة من معنى ، ان هذا التدبير الذي يهرع اليه شباننا لإصلاح فساد العائلة ورفع غوائلها لا يصلح الفساد ولا يرفع العائلة ، ولكنه يوجد فسادا آخر ربما كانت عاقبته شرا من عاقبة الفساد الأول ، ان هذا النوع من التداوي وان كان قد يسكن بعض الآلام الا انه سبب العاقبة على كل حال .

ما الذي نؤمله بعد ذلك من الرقي والزهوض واي اصلاح نشد وشباننا المتعلم الذي عليه المعول في رقي البلاد تلك هي خطته . يقدم على هذا العمل عمدا ويقضي عن العاقبة الوخيمة التي يجلبها للبلاد الشرقية البائسة بهذا العمل .

نعم ان العاقبة وخيمة جدا لا بد من تلافيها قبل ان تستفحل والا حملت للوطن والآمة اعظم الاضرار واشد المصائب

لقد انتقل بنا الكلام الى الزواج بالأجنبيات وما كنت اود ان اتعرض لهذا الموضوع الآن لاني سأفرد له مقالا خاصا وابحث عنه بحثا مسهباً ولكنني تعرضت له بطريق المناسبة لأبرهن به على سوء حالة العائلة عندنا . نرى رجالنا يفرون من الم العائلة وشقائقها فمعهم من يفر الى الوحدة ويعيش عزبا ومنهم من يتزوج باحدى الأجنبيات مغترا بتلك الظواهر الخلابة مؤثلا ان يجد السعادة في هذا الزواج ، الا انهم على كل ما يرون من سعادة في هذا الزواج ينبن لهم عظم الخطأ الذي اقدموا عليه في هذا الامر ، لأن في ذلك ضرا عظيما على الآمة وتهديدا لمستقبلها .

فالواجب علينا اذاً ان نضع علاجا حاسما لهذا الداء الويل ، الرجل يشكو من المرأة ، والمرأة تشكو من الرجل ، وإذا نظرنا في شكواهما وجدناهما محقين في اكثر الأحوال ، ومن هذه الشكوى نشأت الاضطرابات العائلية وتزلزل ركن صفاء الزواج ، فإذا عدلنا ميول المرأة والرجل وافهمنا كل منهما ماله وما عليه ارفيقه في هذه الحياة وزرعنا هذه البزور منذ الصغر فإننا نأخذ ثمرها حلوا في الكبر ، وتزول تلك الاضطرابات ويسكن بركان الشكوى الهائج فتشكل حينذاك العائلات على اسس متينة لا نخشى عليها من انهدام تدريجي او فجائي .

فهمنا مما تقدم اننا اذا قلنا الصغار ما لهم وما عليهم ، وازلنا تلك الانانية المتحكمة في النفوس منذ الطفولة وافهمناهم الاضرار التي تترتب من جراء محبة النفس تمكنا من تشكيل

عائلة سعيدة مرضية ينعم في ظلها الزوجان ويستريح في جنباتها الأطفال . من المحال ان تكون العائلة سعيدة اذا لم تصلح التربية العامة وتطبع النفوس على حب العدل والانصاف في المعاملة . لكننا الآن مع شدة شعورنا بفساد الحالة العائلية لم نخط خطوة واحدة في سبيل اصلاحها بل جل ما نأتميه هو الفرار الى العزوبة او التزوج بالاجنبيات مع ما في ذلك من اضرار بليغة وخطر على كيان الامة

واراني لم اوف هذا الموضوع الحيوي حقه وارجوان اعود اليه عودة اخرى لمكانه من الالهية

( ملب )

فئة افرات

## تصحيح خطأ محاضرة حياة الرسول بعد النبوة (١)

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٣٨٧	٦	لنفسه	بنفسه	٣٨٧	١٦	وخفق	وخفت
٣٨٨	٢٤	فيشق	فيشق	٣٩٠	١٦	ياخذوا	ياخذوا
٣٩١	١٦	يقوم	يقوم	٣٩٢	١٤	ما قلت	ما قلت
٣٩٢	١٧	حارث	الحارث	٣٩٢	٢٠	ابن البخري	ابن البخري
٣٩٣	١٧	بن قحافة	بن قحافة	٣٩٤	٢	واستقرت به الدار	واستقرت به في
						المدينة الدار	
٣٩٥	١٦	او فقل	او فقل	٣٩٦	١	لذلك عدلوا	عداوا
	٤	بما جم	بما صم				



## الهند في طريق الاستقلال

ان وجد على البسيطة امر عظيم كان هذا الامر هو العزم الثابت الذي  
يتسلح به شعب يهب مطالباً بحقوقه الممنوحة له من الخالق . . .  
( فاسنيه ده لامينيه )

حيها اذكت من الحرب لظاها	وأبت الا الذي فيه منهاها
شعرت تسمى الى استقلالها	سدد الرحمن بالنصر خطاها
وحادت اشتاتها فاندفعت	كتلة تحشى المقادير قضاها
لا القوانين وما اصرمها	اوقفت تيارها لما تناهى
لا ولا القوة في تنظيمها	افقدت ابطالها الصيد قواها
خانها السيف فلم تنكل ومن	مات في حب هناة قد يراها
دخلت والظلم في معمعة	خبط الداخل فيها ثم تاهها
ومضت طالبة حاجتها	لا ترى من امرها الا قضاها
هتفت بالملح في عصيانها	وورا الاكمة ما كان وراها

\* \*  
ما كل ما ترجوه ملح تستطيع به الغذاء  
كلا ولا ترجوه الاموال جمة والثراء  
ما الملح . ما العصيان . ما الاطفال . ما زمر النساء  
الا قيود اليأس تفصم في مضامير الرجاء  
الله ! ما هذا الضعيف أمام تلك الأقوياء

في سبيل العز نفس حرة	لم تشأ ان يخمد الضيم سناها
سطعت في الهند شمساً فانبثرت	امم العالم طراً لضياها
أنفت من وصمة الذل وها	هي لا تفتأ في برد اباهها
جازت الستين لكن لها	من وفور العزم ما ابقى صباها
خشنت في الله والحق فلو	سامها الدهر خضوعاً ما ثناها
ان يهدم شكايها الدهر فام	يقدر الدهر على حل حباها

اخلصت لله في دعوتها      فتقبل ربنا! منها دعاها

\* \*  
جلد على عظم يسير فيقطع الشعب الطوال  
لا يرتدي غير النسيج نسيج كفيه الهزال  
شبح ضئيل كاد لولا الصوت ان يمسي خيال  
ملك القلوب وانها جيش بعيد الاخذال  
ما الجيش ابلغ من قلوب تسميت لدى النضال

\* \*  
قام في الهند خطيبا ناقماً      فبكته الهند عطفا وبكاها  
جاهدوها جاهدوا دستورها      واحفظونا ما استطعتم في دماها  
انا ادرى الناس في سلطانها      انا ادرى الناس في عظم دهاها  
انا افنيت شبابي خادما      نالجها لا ارتضي الارضاها  
انا ارحصت لها الغالي من اا      هند لما شب للحرب لظاها  
انا ادرى انها تقتص في      كل جندي بأف من سواها  
فلذا ادعوكم باسم الايا      ولذا انشدكم فينا الايلاها  
لا تسلوا السيف لا تستعملوا اا      مقذف بالأحجار عنوان اذاها  
وبهذا يحفظ الناس لنا      حرمة تبقى مدى الدهر وجاها  
ويقولون بأن الهند في      «قوة الايمان» نالت مبتغاها  
كذبت في وعدها أمس فهل      \* \*  
تكذب اليوم علينا يا تراها      \* \*

قف في منى واهتف بمزدحم القبائل والوفود  
: حجوا! فلستم بالغين بحجكم شرف الهنود  
حجوا الى استقلالهم وحججتهم خوف الوعيد  
ضحيتكم كبشا وما ضحوا سوى طيب الوجود  
وعبادة الأحرار افضل من اطاعات العبيد

## كيف تتدرج الأمة إلى الرقي ؟

للأمة كما الأفراد أطوار مختلفة ، وأدوار متباينة تستقل فيها من حال إلى آخر من الضعة إلى الرفعة ومن الانحطاط إلى الرقي ، حسب نزعاتها الاقتصادية وسيرها على جادة العمل فإن انحلت إلى البطالة والكسل وعمدت إلى الترف والإسراف فتلك أمة ضعيفة لا يرجى لها فلاح ، ويستحيل في أن تتسنى ذروة العلاء أو ترقى أوج الرقي فالأمة الراقية هي التي تدرج على سنن الحياة بسير هادئ تنوخي الطريق الوسط الذي يوصلها إلى ضالتها المنشودة ، ويلبسها ما تروم من الأغراض التي ترتبها لإصلاح ما فسد من شؤونها وتقويم الأود الذي يضر في مجتمعها ويكون وباء قتالا ، وضربة قاضية على رقيها وسعادتها

فإن حادت عن ذلك الطريق تهوي إلى أسفل درك من الانحطاط والضعفة فتخسر صفقتها في دينها وعلمها . وإخلاقتها واجتماعها ، وذلك هو الخسران المبين . والعار المؤبد . والداعي لأن ترسف في قيود الاستعباد وتستمر على الاضطهاد وتكون كرة تقبلها أبدي من يشاء من ذوي الأهواء السافلة ومحبي الظهور الذين يضحون الأمة والوطن فداء لمنصب يبعونه أو درهم تهش أنفسهم إليه

ولعمر الحقيقة من مثل هؤلاء توتى الأمة ، وهم السبب الوحيد في تدهورها واسقاطها وإن الحرية والاستقلال أثرهما في التدرج إلى الرقي بل الأمة التي تحظى بها هي أمة قوية راقية ، فإن الأمة التي لم تنشق نسيمات الحرية ، ولم تذوق طعم الاستقلال ، بل ظلت ترزح تحت نير الاستعمار يؤول أمرها إلى الهلاك والدمار ، والسقوط والضعفة

هذه الأمة الشرقية اليوم — لم تفلت من رجال الاستعمار — تعاني ما تعاني من المصائب والأخطار التي صبت عليها من رجالاتها الذين يدعون الإصلاح وعم ليسوا من الإصلاح في شيء وإنما يتبعون أهواءهم ويراعون أغراضهم الشخصية ، فهم في الحقيقة سامة الغرب ينقضون رواتب قيمة ليهملوا المصلحة العامة التي تعود على الأمة بالنفع الجزيل ، ويقتلوا كل عادة حسنة تأخذ بالأمة إلى حيث النجاح !!



أجل : بمثل هذا وأمثاله ينصب الغرب للشرق حوائله ليوقعه في هوة عميقة لا ينجو منها عمر الابد فيستتب له ما يريد من تدهوره واسقاطه !!!

ومع ذلك كله فإن الشرق لم ينتبه لتلك المكائد ، ولم تزعزعه هذه العواصف الشديدة فتحدث فيه نهضة تنشره من رمسه ، وتفكه من أسره ، بل ظل عاكفا على مدنية الغرب الزائفة متمسكا بعادانه السيئة نابذا تعاليم القرآن القوية وما جاء به المنقذ الأعظم نبينا محمد (ص)

نرى الناشئة المتعدنة من مسلمين وغيرهم لا تهتف إلا بالسفور . نبذ الديانة الإسلامية . التهمك على ضروريات المذهب وشعائره المقدسة إلى ما هنالك مما يدسه إليها الغرب ولو أن هذه الناشئة تتمسك بأهداب تعاليم القرآن المجيد وسنة النبي الكريم ، وتقتفي الآثار الحسنة التي خلفها الساف الصالح لكانت أمتهم قومية . وأغلاها رقبا . وأغزرها علما . وأقومها اجتماعا . وأحسنها أخلاقا . وأمنعها جانبا . وأحوضها على بث التمدن في أرجاء المدن والقرى . « فإن لهذه الأمة أولا ولها آخرا ولا يصلح آخرها إلا بما صلح به أولها » (١) فما أصاح الأول سوى الأخذ بتعاليم المنقذ الأعظم ، تلك التعاليم العالية التي أنقذت الإنسانية من مخالب الهمجية والجهالة والجري طبق القوانين التي سنّها القرآن الشريف ، تلك القوانين السديدة التي خلصت البشرية من مجزرة الفوضى

هذا القرآن المجيد انه ذلك الوحي الإلهي المنزل على النبي العربي فيه تبيان كل شيء قد سنّ أسسا وأنظمة لو اتبعها العالم بأسره على اختلاف ملته ونحله لكان فيها انتشاله من دياجير الجهالة وخلاصه من ظلمة الضلالة فما هو قد سهل لنا سبل الحياة الوعة ، وعبد كل عقبة كأداء تكون سدا بين الرقي والمدنية وهدم كل حصن يمنع من العمران والتقدم

فحث على الإلفة والاجتماع ( واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ) . ( ولا تنازعوا فتفشاوا وتذهب ربحكم ) وندب إلى اتخاذ النمط الأوسط في أمر المعيشة ( ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتعبد ملوما محسورا ) ( إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ) . وحث على العمل ( وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ) وبشر الصابرين بشارات

جسام ومنحهم درجات رفيعة ( وبشر الصابرين ) إلى أن قال عز من قائل ( أو آتاك عليهم صاوات من ربهم أو آتاك هم المتهتدون ) ( والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أو آتاك الذين صدقوا أو آتاك هم المتقون ) وأمر بالسير الحسن مع العائلة وغيرها لتكون الحياة العائلية في سعادة تامة ( وبالوالدين إحسانا وبذي القربى والمساكين والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم ) وتدب إلى مقابلة الإحسان بالمثل بصورة خاصة ( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ) (١)

وأمر بالأخذ في عضد الصادقين ( وكونوا مع الصادقين ) ونهى عن الكبرياء والجبروت ( ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً ) وحذر من التنازع باللقاب وإثارة الفتن ( إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة لهم عضاب عظيم ) ( ولا تنازعوا باللقاب ) وأمر بالعفو والصفح والأمر بالمعروف واجتناب ذوي الجهل ( خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلین ) وأمر . وأمر . إلى ما هنالك مما يتعلق بالحياة الاجتماعية ويضمن السعادة الأبدية .

أليس من المؤسف جداً ؟! أن ننبد هذه النعالي المقدسة ، ونتهافت على مدينة الغرب الزائفة تهافت الفراش على الضياء ، على أن الغربيين أنفسهم معجبون بالقرآن ويشنون عليه احسن الثناء بل ويعنفون الناشئة المسلمة على عدم جريها طبق قوانينه السديدة كما تدل كلماتهم على ذلك قال : القس لوزان « نلام الجدال ؟ » وها هي الحوادث والأحوال قد برهنت على ما للقرآن أمام الذين يفقهون من صفات القابلية للعالم والترقي والحضارة حيث قامت في العالم الاسلامي حضارات زاهية زاهرة فاقت بكثير ما كان يعاصره من تمدن الغرب » . وقال دينونيورت : « يجب ان نعترف بأن علوم الطبيعة والفلك والفلافة مقتبسة من القرآن بل ان اوروبا مدينة للإسلام » . وآراء شبلي شميل في القرآن معروفة وتأتيته مشهورة . وكذلك غيره من الفلاسفة الذين انكشفت لهم الحقائق (٢)

وان ما جاء به النبي العربي نبي الرحمة ليستقي من ذلك البحر ثلث السنة المتدسة تحشأ على

(١) لكن في عصرنا الحاضر يفهمون من الآية الكريمة الحث على مقابلة الإحسان بالإساءة ( فيجزون بالسوءى عن الإحسان ) ومها عشت أراك الدهر عجباً .

(٢) قال العلامة الشهرستاني من جملة مقل نشره ( المرشد ) البغدادي في عدد قديم ( ولو استقصينا اقوال نوابغ العصر حول اعجابهم بالقرآن على اختلاف ملهم وتعلمهم امثال ( مستمرمال ) الانكليزي و ( تولستوي ) للروسي و ( موتيه ) الفرنسي و ( كارليل ) الانكليزي وغيرهم لتألف منه كتاب .

التمسك بأهداب الفضيلة فكم فيها من الحث على الإصلاح بين الناس والأخلاق الفاضلة والصدق وإداء الأمانة والعفو عن الناس وكظم الغيظ والاتحاد .

وتنفردنا عن الرذائل فكم فيها من النهي عن الكبر والنميمة والحسد والترف والإسراف إلى غير ذلك مما هو كافل للأمة الفوز بالرقي والتقدم — وها أنا إذ كرموذجاً منها على سبيل الإجمال

١ — الإصلاح بين الناس

( صدقة يجيها الله إصلاح بين الناس إذا تفاسدوا وتقارب بينهم إذا تباعدوا ) ( لأن أصلح بين اثنين أحب إلي من أن تصدق بدينارين ) ( والمصلح ليس بكاذب ) .

بحق حقا أقول أن إصلاح ذات البين من كبار الفضائل إذ عليه تبنى دعائم المدنية ويشيد صرح العمران لأن الرعية لو كانت بلا وازع يزعمها ولا مصلح يهدي للتي هي أقوم وبصدقها عن المشاغبات والشقاق لتفككت عرى الجمعيات ، وانتعشت بذور الشقاق والنفاق ، وبذلك نتجت جرثومة كل صلاح .

فعلى كل فرد تمشى في جتانه روح وطنية صادقة أن ينهض بأعباء الإصلاح لكن على أن يتحرر من لأمته النصيح ويبدل كل ما لديه من حول وقوة في إعلاء شأن الأمة وبث روح الوطنية الصادقة بين أفرادها لا أن يضرب على وتر بعض مدعي الإصلاح الذي يكدح لبله ونهاره لإسقاط أمته — من حيث تدري ولا تدري — بدعوى النصيح والإصلاح !!

لأغراض شخصية اغراه بها حب الظهور والمنفعة الخاصة .

### ٢ — الخلق الفاضل

( ان اكمل المؤمنين ايمانا أحسنهم خلقا ) ما يوضع في ميزان امرء يوم القيامة افضل من حسن الخلق ( افاضاكم احاسنكم اخلاقا الموطؤون اكنافا الذين يألفون ويؤلفون ) ( ان صاحب الخلق الحسن له اجر مثل اجر الصائم العابد ) .

الخلق الفاضل مزينة شريفة وخلة حسنة خصها الجليل جل شأنه بمن كان موضع ثقته واهلا لأن تسمعه رحمته ولذا كان المثل الأعلى للأخلاق الفاضلة هو نبينا الكريم (ص) ( وانك لعلى خلق عظيم ) .

ومهما نفتن الكاتب وكان ذا براعة سيالة فليس بمستطاع له أن يلم أقل المأم بهذا الموضوع الجليل لكن يوسعه أن يحكم حكما باتا أن على الأخلاق تدور رحى الرقي ، وتتسنى الأمة ذروة العلاء وترقى



أوج المجد والمنمة .

وان حظ الأمة من الرقي على قدر تمسكها بعرى الأخلاق الفاضلة فمهما فسدت أخلاقها توقفت سيرها نحو الرقي ، فإن الأمة التي لا خلاق لها مصيرها إلى السقوط والهلاك .  
وانما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

### ٣ — الاتحاد

( وكونوا عباد الله إخوانا ) ( لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا . أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم ) ( المسلم أخو المسلم هو عينه . ومرآته . ودليله لا يخونه . ولا يخدعه . ولا يظلمه . ولا يكذبه . ولا يغتابه ) .  
لا تنتعش روح المدنية ولا تشاد صروح العمران الا باتحاد الأفتدة ، اذ بالاتحاد تسود الأمم وترقى ذروة السعادة فتخام نير العبودية عن هودايتها . وبذلك يسطع نور الترقى من كهرباء الاتحاد فينفذ هذا النور الساطع في فؤاد كل فرد من افراد الأمة وأئذ ينهض بأعباء الإصلاح والإرشاد مشمراً عن ساعد الجذب بعزيمة ماضية وهمة شاء .  
وبذلك يظهر ما طمس من الآثار الصالحة . ويعمر ما درس من العلم والأخلاق .

### ٤ — الصدق واداء الأمانة

( ان الله عز وجل لم يبعث الرسل الا بصدق الحديث واداء الأمانة ) ( لا تغفروا بصلاتهم ولا بصيامهم فإن الرجل ربما لهج بالصلاة والصوم حتى او تركها استوحش ولكن اختبروه هم بصدق الحديث واداء الامانة ) ( من صدق لسانه زكاه عماله ) ( ان الرجل ليصدق حتى يكتبه الله صديقاً ) .

زكاة الأعمال في الصدق ، وحسبك انه كان منهاجاً للرسول من لدن ربهم يسرون عليه في نشاطهم العاملين من هوة الجهالة ، والشرك والضلالة ، وبالصدق تحيا الحقائق الثابتة ، وتحصل الثقة بأي خبر من الأخبار فلا مجال عندئذ للشكوك والأوهام ، وتضارب الآراء في الوقائع التاريخية وما يجري مجراها مما يحتاج اثباته إلى اعتماد على النقل وتنقيح واطلاع ، فلو لا الصدق لضاعت الحقائق في سوق النفاق والكذب ولما كان لنا وثوق بجديد عن عطاء الرجال العاملين وبذلك تطمس مآثر الساف الصالح الذين سطر لهم التاريخ الكرامات الباهرة والفضائل الجمة التي تصلح بحد ذاتها — لو رعيناها حق رعايتها — لأن تكون منهاجاً

قويماً للأمة الحاضرة يسير بها إلى الرقي والتقدم .  
واعطف على الصدق اداء الأمانة فإن الحيانة والفدر لما يحيطان بالمجتمع ايما انحطاط  
اذ تمتزج الثقة من بين الأفراد فلا يأتمن احد احداً على فلس ولا قطمير فتسد ابواب  
المعاملات والتجارة وغيرها مما يدور عليه رحي هذي الحياة الدنيا .

##### ٥ — العفو عن الناس

قال رسول الله (ص) من خطبته الا اخبركم بخير خلائق الدنيا والآخرة قالوا بلى فقال:  
(العفو عن ظلمك . وتصل من قطعك . والاحسان الى من اساء اليك واعطاء من حرمك  
( ثلاث من مكارم الدنيا والآخرة تعفو عن ظلمك ) الحديث ( عليكم بالعفو فإن العفو  
لا يزيد العبد الا عزاً ) الحديث .

اجل : ان العفو يذهب غيظ القلوب ، ويغسل درن الافئدة فتزول البغضاء والشحناء  
وبذلك يعيش المجتمع بظل الاتحاد والإخاء ، وتكون الأمة كتلة واحدة لا يشق لها عصا .

##### ٦ — كظم الغيظ

( نعم الجرعة الغيظ لمن صبر عليها فإن عظيم الأجر لمن عظم البلاء وما احب الله قوما  
الا ابتلاهم ) ( ان كظم الغيظ عن العدو في دولاتهم يعتبر حزمًا لمن اخذ به وتحزرا من التعرض  
للبلاء ومماندة الأعداء في دولاتهم ) الحديث ( ما من عبد كظم غيظا الا زاده الله عز وجل  
عزا في الدنيا والآخرة ) الحديث .

نعم : زعم . الجرعة الغيظ فإنه يؤكد الرابطة الاخوية ويقضي على الضغن والاحقاد فهو  
أكبر داع للعداوة والشحناء والتكاتف والتعاقد ، وبذلك تتوحد الكلمة وترفع راية السلام بين الأمة .

##### ٧ — النصيحة

( عليك بالنصح لله في خلقه فلن تلقاه بعمل افضل منه ) ( انسك الناس نسكا انصحهم  
حبا واسلمهم قلبا لجميع المسلمين ) ( من لم يهتم في امور المسلمين ليس بمسلم ) .

نعم الشعار النصيحة فإنها دليل المودة والعطف لأن من يرشد الى السبل الواضحة التي  
تنجي من التدهور والهلاك لا شك انه رجل ناصح يجب لأخيه ما يحب لنفسه ، فعليكم ايها  
الأقوام بالنصح اذ به يتميز الغيور على قومه والناصح لأمته ، ممن يريد بها سوء والخذلان فيتخذ  
الأول عضداً ، وتلفظ الثاني لفظ النواة .

٨ — الكبير

( ان الكبير ادنى الالات ) ( الكبير رداء الله فمن نازع الله عز وجل رداءه لم يزد له الا شقاء )  
( لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر ) .  
ان الكبير لا يدخل نفسا الا نزل بها الى الحضيض الأسفل من السقوط والذلة فإن من يتفطرس على اخوانه وزملائه تمقته الأنفس ولا تهواه الأئدة ، فالكبرياء قاض على الاتحاد والإلفة واعظم داع الى الفرقة فيستحيل على امة اتخذت رداءها الكبرياء ان تخطو خطوة واحدة نحو الرقي والتقدم .

٩ — النميمة

قال رسول الله (ص) الا اخبركم بشاركم بشاركم قالوا بلى قال : ( المشاؤون بالنيمة المفقون بين الأحياء ) ( محرمة الجنة على القتاتين المشائين بالنيمة ) .  
ان من يوقد نار الفتنة ويفتري على اخيه كذبا لهو شر مستطير على الأمة ولو اتبع لاي امة رجلا على هذه الشاكة لدمراها وصبا عليها صوت عذاب لا ينجيها منه غير تطهيرها من مثل هذه الأرجاس وتنزيهاها عن هذه الجرائم الفتاكة التي تفت بعض الأمة وتفضي على حياتها الاجتماعية .  
أجل : جدير بكل احد ان يقف معطأ الرأس أمام هذه الحكم البالغة والقوانين السديدة التي لا يمكن ان تتقدم الأمة او تتدرج الى الرقي الا بالسير على منهاجها .  
وهذا اقل قليل من كثير اقتطفناه من السنة المقدسة ، ولو اردنا استقصاء جميع ما ورد على هذا النحو لاحتجنا الى كتاب ضخم ، لكن هذا ما نسنى لما بيانه وسنحت الفرصة بذكره .  
وان تعجب : فاعجب لناشئة تدعي النمدن نبذت هذه التعاليم المقدسة والقوانين العالية التي لم تنقش في ذلك العصر — العصر الذي برغت فيه شمس الرسالة النبوية — تلك الغيوم الملبدة المتكاثفة بالجهالات والأضاليل إلا ببركة حل منقذ العرب — بل العالم في اسره — الناس على الجري طبق تلك القوانين السديدة فسطع اذ ذاك نور ساطع ملا الأرجاء رواؤه وشع بأنوار الهداية وقضى على كل همجية وعادة جاهلية سخيقة ، فعدت الأمة الإسلامية بذلك العصر الذهبي تتمتع بالحضارة والعلوم والاخلاق التي عمت جزيرة العرب جمعا .

نور الدين

نزير النجف الأشرف

آل شرف الدين



## — ﴿وَلَيْسَ﴾ نغمات القرط والوتر ﴿حَبَّ﴾ —

بين الشفاء والخدود من فتيات المغرب

ليس للجاني ولا لغمي زهر خديها ومبسمها  
من رأى غصنا قرنحه  
فوقه زهر نقتحه  
تحت خد كاد يحرقه  
فوقه عين كفت بها  
فاسألوا الحاظا أدمي أم دم العقود في فها  
نغمات القرط والوتر  
نغمات الشوق لا السحر  
فاسق العينين بالنظر  
وهي ترميني بأسهمها

ليس . . . .

نال مني قرطها الفرد  
أنا ادنو وهي تبعد  
ثم قالت ما الذي تجد  
من يقيني الخلف من جيد  
ما تال الخمر من ثمل  
تحبس الانفاس من وجل  
قلت شهد النحل بالصل  
دار لكن دون معصمها

ليس . . . .

تركنتي حيث لا احد  
شف جسمي بهما الكمد  
تحت خدي من يدي يد  
وعيون كلما اختالجت  
للضئ مأوى سوي جسدي  
ووهي ما بي من الجلد  
واليد الاخرى على كبدي  
خضبت كفي من دمها

ليس . . . .

ما ارق الشعر محتزجا  
خضت منه في الهوى لججا  
لا اري في خوضه حرجا  
انا هوى والهوى خفي  
من فنون السحر بالفرل  
لم اخف فيها من البال  
لا وموجبه من القل  
في البرايا منذ آدمها

ليس . . . .

غمزت كفي والظلم  
ثم قالت وهي تبسم  
قلت حسي ثرك الشيم  
فتولت وهي غاضية  
لم تحمل والصبح لم يلح  
قم إلى الديوان فسطح  
منه نخري لا من القدح  
تولي أمر مجرمها

ليس . . . .

سألت عني فقبل لها  
فطوت عني شيئا لها  
قلت سلها ما يروق لها  
كيف تهوى من ثنى يده  
من رواة الشعر والأدب  
ثم قالت ليس من إربي  
فطوت ككشحا ولم تحب  
وهي صفر من ذراهمها

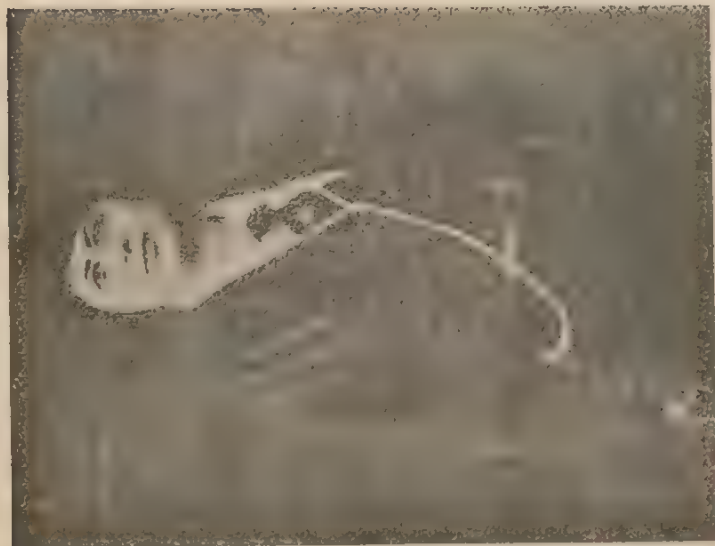
ليس . . . .

السيد محمد صادق المجدي



وزير الأفان في مصر

الأتسة منيرة صبري



الفتة بقسم التربية البدنية في وزارة المعارف العامة بمصر .  
ومندوبة مصر في مؤتمر الرشادات في انكلترا وهي بالصورة في ثوب  
الرشادات .

## الاستبدادية والديمقراطية \*

### ٣

#### الفصل الأول

الغرض من هذا الفصل توضيح الأمر الأول ويقع الكلام عليه في مقامين :  
١ في بيان تحديد الاستيلاء والسلطنة التي امرت بها جميع الشرائع والأديان لإقامة الوظائف والمصالح النوعية .

٢ في الكشف عن درجة هذا التحديد وبيان حقيقته . . . . . أما الأمر الأول فظاهر مما مر عليك في المقدمة إذ عرفت ان المقصود من السلطنة وتأسيسها وترتيب القوى ووضع الخراج وغير ذلك هو حفظ نظام المملكة وتنظيم الشعب وتربية النوع ورعاية الرعية وان ليس المقصود هو اضعافها في سبيل الشهوات والارادات الوحشية الهمجية النفسانية وتسخير الرقاب واستعباد الشعب وولائه تحت نير التحكم البحت . . . . . اذن فلا محالة من ان نتصور ان السلطنة التي صرحت بها الأديان واقرها كل عاقل — سواء كان المنصدي لها محققا أو مبطلا — عبارة عن وديعة يجب الاحتفاظ بها . وان شئت فقل هي اقامة وظائف لازمة لرعاية المصاحبة العامة لا على سبيل القهر والتحكم بمقتضى الارادات النفسية في البلاد وفيما بين العباد . وفي الحقيقة هي من قبيل تولية بعض الموقوف عليهم على حفظ العين الموقوفة . والتسوية فسيما بين ارباب الحقوق وايصال كل ذي حق الى حقه وليست هي من قبيل التملك والتصرف الشخصي الدائر مدار ميول المتصرف واراداته القلبية .

ومن هذه الجهة سمي الساطان في لسان العلماء والأئمة الإسلاميين بالوالي والولي والراعي والشعب بالرعية . وعلى هذا المبني ايضا كان نصب الساطان ( من حيث ان ساطنته عبارة عن الحفاظ والتنظيم ) موقوفا على امر من المالك الحقيقي والولي بالذات ومعهطي الولايات عز اسمه وتفصيل المطلوب موكول الى مباحث الإمامة .

واذا عرفت ان القهر والضغط على رقاب الشعب ( علاوة على انه من اشنع انحاء الظلم



والطفيان والعلو في الأرض) هو عبارة عن اغتصاب الرداء الكبريائي ومنافٍ لأهم مقاصد الأنبياء ظهر لك ان السكوت عنه وإهمال شجرته الخبيثة حتى تنمو وتكبر لا يكاد يجوز في دين من الأديان أو مذهب من المذاهب .

بل يظهر من قوله تعالى حكاية عن لسان ملكة سبأ : قالت يا ايها الملأ اقتوني في امرى ما كنت قاطعة امراً حتى تشهدون . ان قومها — مع انهم كانوا يعبدون الشمس من دون الله — ممتعون بظل حكومة دستورية شوروية عمومية ( لا استبدادية ) كما يمكننا ان نستفيد من قوله تعالى حكاية عن تشاور الفرعونيين في امر موسى وهارون وانتهاء مذاكراتهم العلنية في شأنها إلى المذاكرة السرية : فتنازعوا امرهم بينهم واسرو النجوم : انه كما ان الوضع الانجليزي اليوم مبعض بالنسبة إلى الشعوب الانجليزية من حيث انها متنبهة ومسئولة ومسؤولة وشوروي وبالنسبة لاسراء الهندو غيرها من الممالك الإسلامية من حيث انها خاملة وراقدة — مع ما بها من أسر وذل — استعبادي واستبدادي . . . كذلك كان الوضع الفرعوني — مع ادعاء الاوهية — مبعضا بالنسبة إلى القبائل القبطية قوم فرعون الاقربين شوروي وبالنسبة إلى اسباط بني اسرائيل استعبادي واعتسافي والآية الشريفة — يستضعف طائفة منهم تفيد هذا المعنى ايضا .

وعلى كل حال رجوع حقيقة السلطنة التي امر بها الإسلام بل التي صرحت بها نكل الأديان إلى باب ولاية احد المشركون في الحق النوعي بدون اية مبررة لشخص المتصدي من اظهر الضروريات . وكذلك تحديدها وعدم اختلاط الاستبدادات والتحكيمات والإرادات النفسية بها من البديهيات الإسلامية ورجوع كل هذه التحكيمات والإرادات النفسانية واستنادها إلى تغلب وطفيان الفراغة = قديما وحديثا = من اوضح الواضحات .

واما بموجب الحديث النبوي المتواتر بين الأمة والذي اتفقت التواريخ الإسلامية مؤكدة ومصدقة وقوع ما انطوى عليه من الاخبارات النبوية الغيبية فيكون تحويل مبدأ السلطنة الإسلامية من النحو الثاني إلى الأول ناشئا من استبداد معاوية واستيلائه وبلوغ اغصان الشجرة الملعونة في القرآن ثلاثين نفرا = العدد المشؤوم =

وما هذه السلطنة الاستبدادية المشؤومة التي بأيدينا الا أثر من آثار اولئك وبعض من

وأما المرحلة الثانية فقد تقدم ما يوضحها لك اجمالاً اذ عرفت ان بمقتضى مذهبنا ( طائفة الإمامية ) واعتبارنا كلياً كون الوالي السياسي للامة معصوماً وعدم وقوف هذا التحديد عند رفع التحكيمات والإرادات النفسية فقط . وليس هو مقصوراً على تركها فحسب . بل ربما تجاوزها الى درجات أخر سبقت الإشارة إليها اجمالاً .

وأما بمقتضى مذهب اهل السنة حيث لم يشترطوا في الوالي ( مطلقاً ) ان يكون معصوماً ولا ان يكون منصوباً من الله . بل يكفي فيه اجماع اهل الحل والعقد عليه فهو وان لم تنه درجة المحدودية فيه الى حيث انتهت بمذهبنا . الا ان عدم تحطي الوالي الكتاب والسنة النبوية من الشروط التي اعتبروها لازمة الذكر في نفس عقد البيعة عندهم . وكذلك يرون ان اقل تحكم او تخلف او ارادة نفسية منافية لمنصبه وموجب لعزله ونصب آخر مقامه . . . . .

وعلى هذا فتحديد السلطنة الإسلامية بالدرجة الأولى التي هي عبارة عن ترك التحكيمات والاستثنائات — مع الانحياز عن اهذية المتصدي والسكوت عن لوازم مقامه من العصمة الألوهية خصوصاً على مذهبنا هو القدر المتفق عليه بين الفريقين والمتسالم عليه بين الأمتين ومن الضروريات الإسلامية ايضاً . . . . .

ولما كان حفظ هذه الدرجة المسلمة بين الأمة بحسب القوة البشرية ممكنة عادة وليس هو من قبيل سائر الدرجات المخصوصة بمذهبنا المتعذر القيام بها لتوقفها على قوة عاصمة إلهية كان لزوم حفظها بكل وسيلة امكناً استعمالها ( خصوصاً اذا كان المتصدي لها غاصباً ) متيقناً ومسلماً ولا يمكن ان ينكره كل من اقر بالشهادتين الا ان يخرج من ملتنا أو يدين بغير ديننا .

### الفصل الثاني

غرضنا من هذا الفصل هو تنقيح الأمر الثاني ويحسن بنا ذكر ثلاثة مطالب من باب المقدمة :  
 ١ من المعلومات بالضرورة من الدين في باب النهي عن المنكر هو ان الشخص الواحد لو ارتكب في الوقت الواحد منكرات عديدة كان نهيه عن كل واحد من تلك المنكرات واجباً مستقلاً برأيه غير مقيد بالقدرة على نهيه عن سائر تلك المنكرات وردعه عن كل ما ارتكب .  
 ٢ ان من قطعيات مذهبنا « طائفة الإمامية » هو ان ما كان من الولايات العمومية « الوظائف الحسبية » محرراً عدم رضا الشارع المقدس بإيهاها حتي في هذا الوقت موكولة

كما الفقهاء عصر الغيبة حيث نعتقد ان نيابتهم فيها قدر متيقن وثابتة في الضرورة حتى مع عدم ثبوت النيابة العامة في جميع المناصب . وحيث كان عدم رضا الشارع باختلال النظام وذهاب بيضة الاسلام من الواضحات الضرورية واهتمامه بحفظ المالك الاسلامي وانتظامها اكثر من اهتمامه في سائر الأمور الحسية . لهذا كانت ثبوت نيابة الفقهاء والنواب العموميين في عصر الغيبة على اقامة الوظائف المذكورة من اوضح القطعيات في مذهبنا .

٣ انه قد ثبت في باب الولايات على امثال الأوقاف العامة والخاصة وغيرها عند كل علماء الاسلام ان الغاصب عدوانا لو وضع يده على بعض الموقوفات ولم يمكن رفع يده رأسا عنها غير انه يمكن بواسطة التدبيرات العملية واتخاذ التدابير اللازمة من جهة هيئة ناظره تنعقد لهذا الغرض لتحديد تصرفه هذا وصيانة هذه الموقوفة المغتصبة مثلا كلا او بعضا من الخيف والميل والصرف في الشهوات وغير ذلك . فالبيعة عند العلماء المشترعين بل وعند العلماء الدهريين ايضا واذا عرفت هذه المطالب الثلاث اتضح لك وجوب تحويل السلطنة الجائرة الغاصبة من النحو الأول الى النحو الثاني « مع عدم التمكن من ازيد منه » حيث تبين لك ان النحو الاول عبارة عن اغتصاب الرداء الكبريائي عز اسمه وظلم الساحة القدسية أولا واغتصاب مقام الإمامة وظلم لناحية الإمامة المقدسة ثانيا . واغتصاب الرقاب والبلاد وظلم في حق العباد ثالثا بخلاف النحو الثاني الذي هو عبارة عن ظلم واغتصاب مقام الإمام المقدس فقط وبعيد عن حدود الظلمين والاعتصامين بالقيمين .

وعلى هذا تكون حقيقة تبديل السلطنة الجائرة وتحويلها عبارة عن قصر الاستيلاء الجوري وتحديد الردع عن ذينك الظلم والغصب الزائدين وليس هو كما يتوهم عبارة عن رفع فرد من الظلم وجعل فرد آخر أخف وأقل منه مكانه . وبعبارة اوضح ان تصرفات القسم الثاني مقصورة على ذلك المقدار من حفظ المملكة وتنظيمها فقط . في حين أن تصرفات القسم الأول أضعاف تلك التصرفات وأزيد منها وليست تنف عند حد أصلا . وليس المقصود من هذه السلطنة وتبديلها إلا الردع عن تلك التصرفات الزائدة لا غير . وبتقريب آخر ان تصرفات القسم الثاني هي تلك التصرفات الولاية التي قلنا فيما سبق ان الولاية فيها ثابتة لأنها شرعا ومع عدم أهلية المتصدي تكون من قبيل مداخلة غير المتولي الشرعي في أمر الموقوفة التي يمكن أن تصان عن الخيف والميل بواسطة نظارة النظار . . . .

ولا يبعد أن صدور الاذن فيها عن له ولاية الاذن يلبسها مع ذلك لباساً شرعياً .  
وكما يمكن أن تخرج عن دائرة الظلم واغتصاب مقام الولاية والإمامة بوسيلة الاذن  
المذكورة . كذلك تكون من قبيل المتنجس بالعرض القابل لأن يطهر بهذه الاذن ايضاً . وهذا  
بخلاف تصرفات القسم الأول لأنها عبارة عن ظلم قبيح بالذات وغير لائقة لأن تلبس لباس  
مشروعية اصلاً وصدور الاذن غير ممكن فيها بتاتا وهي من قبيل تلك الغاصب في نفس  
العين الموقوفة وابطاله رسم وقفيتهما ونفس أعيان النجاسات التي ما دامت باقية في المحل فالمحل  
نجس وغير قابل للتطهير إلا بعد ازالته عنه . وقضية تبديل السلطنة وتحويلها عبارة ثانية عن  
اجتماع هيئة النظار للعمل بموجب صلاح العين الموقوفة المغصوبة . من قبيل صيانتها وتحديد  
تصرفات الغاصب لها . ورفع يده الملكية التي هي غصب زائد والزامه بالعمل بمقتضى الوقفية  
وردهه عن الحيف والميل والصرف في الشهوات وما أشبهها بإزالة العين النجسة عن المحل  
المتنجس التي رآها هذا الحقير أقل خدام الشرع الأنور . ويحسن بنا درجتها هنا لما تضمنته من  
التشبيه المناسب لما نحن بصددده . . . . قبل بضع ليال رأيت فيما يرى النائم كأنني تشرفت  
بخدمة المرحوم آية الله الحاج مرزا حسين الطهراني نجل المرحوم الحاج مرزا خليل طاب ثراها  
وبعد التفاتي إلى رحلته من عالم الدنيا وتمسكي بردائه للاستفادة منه وامتناعه من أن يجيني  
عن المسائل التي وجهتها نحوه مما يتعلق بعالم الموت ونشأة البرزخ والآخرة وسماحه في الجواب  
عن غير هذه المسائل عرضت عليه بعض الأسئلة فجعل يسرد أجوبتها علي نقلا عن لسان ولي  
العصر وبعد أن أتم سرد الأجوبة سألته عن رأي الإمام في الاهتمام الذي كان يبيده في  
حياته (ره) بخصوص المشروطة (الديمقراطية) فكان حاصل جوابه أن قال . قال لي  
الإمام (ع) ان كان لفظ المشروطة جديداً فالمطلب قديم ثم مثل (ع) مثالا يتضمن التشبيه بالماء  
ذكره لي المرزا المرحوم غير اني لم استحضره الآن ثم قال : قال الإمام (ع) ان المشروطة  
كجارية سوداء قدرة الدين وقد كلفوها بغسل يديها وتنظيفها . . . ١٠٠٠ هـ .

ما اجمل هذا المثال . وما احسن ارتباطه بالمقصود بسهل ممتنع لم يخطر ببال احد ابداء .  
وهو علاوة على القرائن الأخر القطعية امارة واضحة على صحة الروايات وصدقها .  
سواد الجارية رمز الى غصب اصل التصدي وقذارة يديها اشارة الى الغصب الزائد .  
وحيث كانت المشروطة مزيلة له لهذا شبهها الإمام (ع) بتنظيف الغاصبين المتصدين ايديهم



من القذارة التي عرضت عليها .

وبالجملة فإن حفظ تلك الدرجة المسماة تحديد السلطنة الإسلامية — التي عرفت اتفاق الأمة عليها وانها من ضروريات الإسلام علاوة على انها في نفسها من اهم التكاليف الواردة على نوع المسلمين ومن اعظم نوااميس الدين المبين في صورة مفصوية المقام وتعدي الغاصبين وتجاوز المتصدين — كما هي حالة ايران الحالية — من ضروريات مذهبنا كما انها مندرجة من جهات اخر عديدة سبقت الإشارة اليها تحت عنوان : الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وحفظ نفوس المسلمين من الهلكة واموالهم من التلف واعراضهم من الحثك ودفع تطاول الظالمين الى غيرها من الواجبات ومع الاغراض عن كل هذي المذكورات فإن جميع السياسيين والمطالعين على احوال العالم من المسلمين وغيرهم متفقون على هذا المعنى . وهو كما ان المبدأ الطبيعي لرقى الإسلام الهائل ونفوذه في الصدر الأول وانتشاره ذلك الانتشار في اقل من نصف قرن ناشئ عن عدل السلطنة الإسلامية وشورويتها وحرية آحاد المسلمين ومساواتهم مع اشخاص الخلفاء وبطانتهم في جميع الحقوق والاحكام كذلك يكون المبدأ الطبيعي لنزول المسلمين هذا وتفوق المال المسيحية عليهم — وقد اخذوا معظم ممالكهم ولم يبق ما يحول بينهم وبين اخذهم البقية الباقية ناشئان عن خلود المسلمين لذل الاسر واسترقاقهم لحكومة استبدادية موروثه عن معاوية وفوز اولئك بحكومة شوروية مسوولة مأخوذة عن شريعة المسلمين . . .

وما بقي المسلمون لاهين بسكرتهم غير شاعرين بفقالتهم مضطهدين كما في السابق تحت ذل عبودية فراعنة الأمة متقادين لناهبي روح المملكة فلا يمر عليهم زمان يسير الا وهم : — لا سمح الله — كمسلمي معظم افريقيا واغلب آسيا فاقدون نعمتهم « الحرية » وشرف استقلال قوميتهم ودولتهم الإسلامية ومأسورون لحكومة النصارى . وبمرور جيلين يصبحون كأهالي الأندلس وغيرها . اسلاميتهم نصرانية . ومساجدهم كنائس . وأذانهم نواقيس . وشعائهم الإسلامية زناوير . بل ويبدل لسانهم وتصبح روضة إمامهم الثامن المنورة موطأ لأرجل النصارى . رقى الله المسلمين منه ولا ارانا الله ذلك .

وقد اصبح هذا الأمر اقرب من قاب قوسين خصوصاً وقد تمت مبادئه ومقدماته القريبة حتى اخذت الجارات الشالية والجنوبية روسيا وانجلترا — خريطة ايران وقسمتا مملكتها بينهما مع كثرة ما هنالك من النظائر والأشبهاء . إذن فلا اقل من لزوم الحيلة والحذر

وعلى هذا فمن البديهي الواضح ان تحويل السلطنة الجائرة الغاصبة من نحوها الظالم الأول الى نحوها العادل الثاني علاوة على سائر المذكورات موجب لحفظ بيضة الاسلام وصيانة حوزة المسلمين من استيلاء الكفرة الجائرين . ومن هذه الجهة عينها هو من اهم الفرائض واوّلها جمع الله على التقى كالمتمنا ، وعلى الهدى شملنا ، ولا جعلنا من الذين يجمعون اصابعهم في آذانهم حذر الموت بمحمد وآله الطاهرين .

النجف

صالح الجعفري

## جرمة غزال (١)

ظبي على الشالوف يرشق اسهما	من لحظ عينيه فيصمي الأفتده
من آل عيسى لا يراعي ذمة	لمحمدي يستجير محمده
حمل السلاح قوامه وعيونه	وحفونه وخدوده المتورده
السمهري اللدن والعلوي والا	سيف الياني والظبي المتوقده
أهوى اليه العاشقون فلم يدع	سهما بذاك الطرف إلا سده
ما بين مصروع ومجروح غدوا	او ملصق من فوق احشاء يده
فقد بذاك الأمن مخذلا وقد	اضحت سلامة من يصيف مهده
وأرى الحكومة قصرت في الواجبا	ت ولم تكن للأمن كتم موئده
والعرف والقانون قد منعا السلا	ح وحرّماه وسمياه مفسده
يا من تعرفنا اليه بعده	وبهجه سبل الهدى المسترشده
يا نائبا للأمن في جزين يا ابا	ن الرافعي ومن حمدنا معتده
اقتص من ذاك الغزال لنا فقد	اضحت جرائمه بها متعدده (٢)

دمشق

اديب النقي

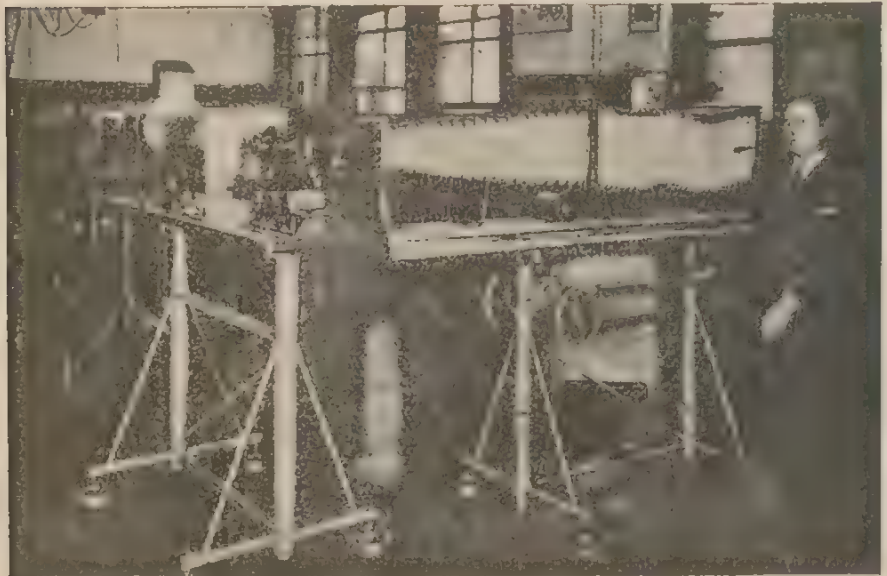


(١) نظمت في صيف ١٩٢٨ على شالوف جزين المفاككة وارسات الى الاستاذ القانوني القدير عمر افندي الرافعي النائب العام في جزين يومئذ وهو في المحكمة .

(٢) حبذا لو اجاب الاستاذ الرافعي على هذه الايات وهو القاضي له دل والشاعر الشاعر . «العرفان»

## رسم الخلايا الحية \*

رسم المستر فرنسيس إيكاس الأجزاء التي تشكل داخل الخلايا الحية بواسطة المجهر والأشعة التي فوق البنفسجية لأن هذه الأشعة تعطي رسوما جلية للميكروبات مهما صغر حجمها والمجهر الذي يحتوي على الأشعة التي فوق البنفسجية يمكن ان يرى بواسطته الأشياء التي لا يتجاوز حجمها الواحد من ١٥٠ ألفا من الإنش . ويمكن ايضا ان يرى بواسطته خيطان داخل جسم من الأجسام منها اتصالا . وان هذا المجهر قد خدم علماء الطبيعة خدمة جلى اذ اصبح واضحا لديهم ما لم يدر كوه قبلا . ان علماء فن البيولوجيا « علم اسباب الحياة واحوالها » يعتقدون من مدة قديمة ان داخل الخلية الحية لا يحتوي فقط على المادة العديمة الشكل المدعوة ( بروتوبلاسم Brotoplasm ) اي عصير الحياة بل يحتوي ايضا على كثير من المواد التي تشوق هؤلاء العلماء مدة طويلة لمعرفة كنهها وذكى عمل كل منها .



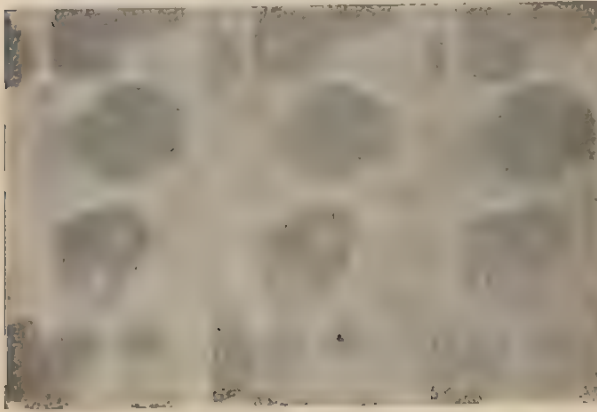
الخلايا الحية

ان بعض هذه المواد يمكن ان ترسم تحت المجهر العادي ولكن بعد ان تقطع الخلية الحية ويوضع عليها مادة كياوية تسهل رؤيتها ولكن هذا العمل يعرقل التحقيق العلمي وينع معرفة حقيقة النتيجة المتوخاة لأن المواد التي بداخل الخلية لا تحتفظ بشكائها الأصلي وبخواصها الطبيعية بعد امتزاجها بمادة كياوية أو قطع الخلية . فيؤكد عندئذ العالم الطبيعي ان ما ظهر لديه تحت المجهر من المواد هي ليست المواد الأصلية التي بداخل الخلية الحية بل هي مواد نتجت وظهرت بعد اماتة الخلية أو تحنيطها بالمادة الكياوية .

واما اذا استعملنا المجهر والأشعة التي فوق البنفسجية لفحص الخلايا الحية فيمكن تصوير الخلية ثم موازنة تصوير ما بداخل الخلية من المواد التي تظهر تحت المجهر جلية عند استعمال الأشعة دون حاجة لقطع الخلية أو استعمال أي مادة كياوية . وان خطوط الأشعة المستعملة في المجهر دقيقة جداً بحيث يوجه خطأ الأشعة على مركز معين من داخل الخلية فتؤخذ صورة ذلك المركز وتختفي صورة ما حوله عند ما يراد استعمال الأشعة لرؤية الأشياء تحت المجهر لا يمكن استعمال العين لأن المستر ليكاس نفسه لا يتمكن ان يرسم خطوط الأشعة التي يصوبها على الشيء المراد رؤيته تحت المجهر بل يرسل هذه الأشعة بواسطة لواب خاصة تقوم خطوط الأشعة المحل المطلوب وعندئذ توجه بلورة آلة التصوير نحو هذا المحل فيرسم على لوحة التصوير . وان عدسات المجهر يازم ان تصنع من بلورات ( الكوارتز أو الفايثوريت ) لأن البلورات الزجاجية لا تنفذ بها الأشعة التي فوق البنفسجية

التي يستعمل قنديل كهربائي بشكل القوس لإنتاجها لأن القناديل العادية لا تففي بهذا الغرض .

ان اهم داع للاهتمام بمعرفة ما بداخل الخلية هو انتشار داء السرطان بكثرة في الايام الاخيرة ذلك الداء الوبيل الذي لم يعرف له



صورة خلية داخل جسم مصاب بالسرطان



دواء حتى الآن وسبب عدم امكان اكتشاف دواء له هو عدم معرفة كيفية سرايته في الجسم بصورة جلية الناتج عن جهل ما بداخل الخلية الحية من المواد وما يسري بداخلها من الجراثيم القتالة التي تميتها الواحدة تاو الاخرى الى ان يتاف من الجسم كمية كبيرة من الخلايا فيموت .  
واما عند معرفة ما بداخل الخلايا فتعرف كيفية سراية المراض داخل هذه الخلايا ومتى عرف كنه الداء يمكن وصف الدواء .

وبالاجمال فإن الاشعة التي فوق النفسية قد خدمت علماء الطبيعة والاطباء خدمات جلي واعانتهم على اكتشاف كثير من الاسرار التي كانت غامضة وعلى معالجة كثير من الامراض النباتية والحويانية .

صيدا

محمد ادب الزبير

### ﴿ النفس اخت الهوى ﴾

فتنوا وهو هوان وعذاب	في هواك الناس يا اخت الهوى
ولقد جاء به نص الكتاب	حكم العقل على هجرانه
سلكوا من رشدهم نهج الصواب	سلكوه وهم لو عقلوا
ميزه ما بين قشر ولباب	اخذوا بالقشر لما جهلوا
لهواك غير لذات الهوى	انت لا تبغين فيمن قد صبا
وترد في ضلال وهوى	ان من هام بك نال العنا
فانظري في اي جسر تعبرين	انت يا اخت الهوى عابرة
فانظري في اي فلك تركبين	انت في بحر طفت امواجه
فانظري في اي نجم تهدين	انت في ليل دجا حالكة
ولتكن غايتك الحق المبين	قد ضللت بالهوى فارتدي
ودعي عنك خيال الواهات	واطلي في سيرك القول الصحيح
واليه تنتهي هذي الحياة	انها من عدم قد كونت
محمد جواد قسام	* من موشح: النجف

## بين الحجاب والسفور

ربما طرق كثير من الكتاب هذا الموضوع واسهبوا فيه القول ولكنهم لم يصيبوا الغرض لأنهم لم يكونوا لينظروا المسألة من الوجهة الإصلاحيّة التي تعود على المرأة المسماة بالنجاح في حياتها العملية . فهم في ذلك فريقان : فريق يرى من صالحها البقاء على القديم جريا على القول المشهور — القديم على قدمه — وفريق يرى لها التجدد بكل معانيه ونبد كل قديم يعارض تجدها ويقيد حريتها ويجعلها محرومة من الخوض في معترك هذه الحياة شأن الرجال العاملين . ونحن هنا لا نريد أن نتحيز لأحد الفريقين دون الآخر ما لم نضع المسألة على بساط البحث ونفحصها فحصا جيدا لا من الوجهة الدينية فحسب . بل من الوجهة الاجتماعية أيضا .

يذهب انصار القديم إلى أن المرأة تختلف اختلافا كثيرا عن الرجل من حيث العقلية والنبوغ ، فليس في استطاعتها مهما حاولت أن تضارع الرجل في مستواه العقلي والعملي وليس في وسعها أن تكافح في ميدان العمل مثله أو يكون لها في هذه الحياة شأن كشأنه أو مكانته . فهي بهذه الصفة لا يمكن أن تكون كاتبة أو شاعرة أو محامية أو . . . فإن وجد فذلك عندهم من قبيل الشذوذ . وعلى هذه النظرية يرى هؤلاء أن من واجب المرأة ألا تفارق بيتها متبرجة بين الرجال أو مشاركة لهم في مزاولة عمل أو مدارس علم أو مجازبة حديث . بل يحرم عندهم سماع صوت المرأة أو رؤية شخصها وإن كانت متحججة كما يحرم عليها أيضا مخاطبة الرجال ومخالطتهم . وإذا فُشأن المرأة عند هؤلاء ، لا يزد على أن تكون جليلة بيتها ، لا شأن لها سوى القيام بما يقوم به الخدم والعبيد الذين يخدمون أسيادهم لقاء أجره يتقاضونها وربما افترط بعضهم فحرم عليها أيضا تعلم الخط وقرأة القرآن الكريم .

أما الفريق الثاني فيعطي للمرأة من الحقوق ما يعطيها للرجل من غير فرق فهم على هذا يرون المرأة لا تختلف عن الرجل من حيث المقدرة العقلية والقابلية لناموس التطور والنشوء ففي استطاعتها أن تقوم بما يقوم به أعظم الرجال شأنًا في هذه الحياة . وليس الحجاب عندهم إلا ضغطا على حريتها وهضمًا لحقوقها . وقد ينتقص بعضهم الدين الإسلامي باعتباره أعظم سبب

لتأخر المرأة المسلمة في العصر الراهن الذي تتمتع به المرأة الغربية بجميع الحقوق التي يتمتع بها الرجل . فترى في نساء الغرب الكاتبة والشاعرة والمحامية والطبيبة والوزيرة وغيرهن ممن يقمن بأعمال خطيرة جداً ليس في استطاعة المرأة المسلمة ان تقوم بثلاثها .

هذا مجمل ما يذهب إليه الفريقان من انصار القديم والجديد ونحن اذا عملنا الفكرة في كلا المذهبين رأينا البون شاسعاً بين الطرفين بحيث لا يمكن التوفيق بينهما الا بعد ان نضع كليهما في بودقة التحليل ونستخلص منهما ما يقبله الشرع ويقره العقل والمنطق فنقول :

ان ما يذهب اليه انصار القديم من اختلاق عقلية كل من الجنسين لم يقرن بدليل ولم يدعم بحجة اذ النفوس البشرية منساوية في بدء الخلقة فليس هناك تفاضل بين العقول في أصل الفطرة — هذا اذا استثنينا تأثير الوراثة والأمراض الطارئة — بيد ان ما نشاهده من التفاوت بين العقليات منشوء تفاوت الناس في اعمال الفكر وإدمان النظر فالنفوس في بدء خلقتها كالمرآيا الصافية مستعدة لقبول أي صورة ترسم فيها .

ومن هذه المقدمة يفهم انه ليس هناك اختلاف بين عقلية الرجل وعقلية المرأة وانما العقل ينمو بالتجارب والعمل المتواصل . ولما كانت المرأة قليلة التجارب بالنسبة الى الرجل لاقتصارها على ما عودت عليه من وجوب المكوث في البيت وعدم الدخول في مدارس العلم ومعاهد التربية والتثقيف اثر ذلك نقصاً في عقليتها ووهناً في عزيمتها . فإذا قيل « ان النساء نواقص العقول » قلنا انهن نواقص العقول بالفعل لا بالقوة كما هو ظاهر .

أما كونها لا تستطيع ان تكافح في ميدان العمل مثل الرجل فذلك يحتاج الى نظر لأن الضرورة تنقضه ويمكن ان يقال انها لم تكاف بذلك لاشتغالها بتدبير منزلها وتربية طفلها . فلم تشأ الحكمة الإلهية ان تكلفها فوق طاقتها وانما وكلت ذلك الى الرجل ليقوم كل منهما بشطر من عبء الحياة ولم تحرم عليها الشريعة الفراء خروجها من بيتها الا اذا قصدت بذلك التبرج والخلاعة ولم تحظر عليها مخاطبة الرجال والمثول امامهم عند ميسر الحاجة ، وانما حظرت عليها ترخيم صوتها واظهار زينتها لغير زوجها خشية الوقوع في حباله غيره .

واقصد كان النبي (ص) يأخذ معه نسوة من الانصار عند الغزو فيداوين جرحى المسلمين ويسقين الماء ويحرضن المجاهدين على الجهاد .

ولا يزال التاريخ يذكر في صفحاته كثيراً من المسامات اللاتي كن يحضرن المجتمعات

فيخاطبن الرجال كأروى بنت الحارث وغيرها من الوافدات على معاوية . وقد قيل عن السيدة سكينة بنت الحسين «ع» انها كانت تجلس في مجلسها فيأتي إليها الشعراء فتضرب بينها وبينهم سترًا فينشدون اشعارهم فتستحسن شعر هذا وتستقبح شعر الآخر .  
فما يذهب اليه انصار القديم من وجوب مكوث المرأة في بيتها محمول على وجوب احترازها من الخلعة والتهتك لا غير .

إن الشريعة الإسلامية قد ألقت على كاهل المرأة عبء القيام بتدبير منزلها وإدارة شؤون بيتها ولسانعني بذلك احضار الطعام وصنع اللباس فذلك ليس من تكاليفها الشرعية وانما هي مكلفة بإرضاع طفلها وتربيته تربية صحيحة وتعيده العادات الفاضلة والخصال المحمودة وتعليمه المبادئ الدينية الحققة . وغني عن البيان انها اذا كانت جاهلة بهذا كله كيف يمكنها القيام به . ولو علم انصار القديم ان القرآن المجيد مصدر الأحكام الشرعية ومستنبط القواعد الإسلامية وان المرأة بالضرورة تشارك الرجل في وجوب معرفة هذه الأحكام والعمل بها وانها مكلفة باتباع الأوامر الدينية مثله لما حظروا عليها تعلم القرآن الكريم والتفقه في الدين .

ونريد الآن ان نناقش الفرق الثاني انصار الحديث في قولهم ان الحجاب ضغط على حرية المرأة وهضم لحقوقها اذ يظنون ان الحجاب مانع لتقدمها في مدارج الكمال الإنساني وليس الأمر كذلك فالتقدم العقلي ليس منوطاً بالحجاب والسفور وليس كل من هذين شرطاً فيه وعلى كل فإن أريد بالحجاب كون المرأة تبقى جلجلة البيت لا تعرف من شؤون الحياة سوى تهية الطعام لزوجها ربما كان ذلك مانعاً لتقدمها العقلي وان أريد به اخفاء زينتها ومحاسنها عن الغير وفقاً لتعاليم الشرع المنيف لم يكن الحجاب بهذه الصورة موجبا لتأخرها اذ الشريعة الغراء قد اباحت لها كشف الوجه وباطن الكفين حسبما تقتضيه حاجتها . ولت شعري ماهي الفائدة من حسر ساعديها وكشف رأسها وساقها وابرار نهديتها للناظرين .

ان المرأة حليلة الرجل وخاصته فهو يألف من ان يكون لغيره حظ في التمتع بمنظرها ويأبى أن تكون لأحد صلة بها ، فإذا اسفرت بهذه الصورة التي يجلب الذوق ويأبأها الشمم الإنساني لا يبعد ان تتناهبها العيون وتخطفها الأبصار فتصبح حبيبة غيره وعشيقته سواء وهذا ما تتخوفه الشريعة الغراء عليها .

يقول امير المؤمنين علي ابن ابي طالب «ع» ان ابصار هذه الفحول طوامح فإذا ابصر



احدكم امرأة أعجبتة فليأت امرأته فإنما هي امرأة كامرأة » والحق ان الرذيلة آخذة مأخذها من نفوس الناس والفجور ضارب أطرافه بينهم فهل يجمل بذى الشرف والإباء أن ياتى بجوهرته الثمينة بين أيدي أولئك المصوص الأدياء الذين لا يهمهم إلا العبث بالأخلاق والنظلم إلى محارم الناس مضافا إلى ذلك جهل المرأة المسلمة في العصر الحاضر بما يجب عليها ويتنع .  
فالأجدربنا معاشر المسلمين اليوم أن نسعى أولا وراء تهذيب المرأة وتنقيتها ونعليها مبادئ الأخلاق وقواعد الدين التي تعرف بها الغاية من وجودها في هذه الحياة ثم نتركها وشأنها لتتخذ لها أحسن الطرق التي توصيها إلى سعادتها التي تتوخاها في الدارين وما ذلك على أولي الالباب بعزير

محمد مواد جلال

نزىل سوق الشيوخ



### - كلمات في التربية والاجتماع (١) -

الأم هي الإلهة الوحيدة التي لا يكفر بها احد «لو غوفه»  
تبتدى تربية الأطفال ،عشرين عاما قبل ولادتهم بتربية الأمهات «نابليون الاول»  
الجهل جنائية ، فالجرائم التي تنشأ عنه ، ليست أقل شينا للحكومة مما هي للمجرم «هوراس من»  
إن تأسيس مدرسة بنات جيدة ، هو بمثابة فتح مدرسة خاصة في حريم كل عائلة  
حاجة الشعب إلى التعليم . ليست أقل من حاجته إلى الخبز «دانتونا»  
الرجال يضعون القوانين ، والنساء يكونن الأخلاق  
الجامعة الحقيقية في عصرنا هذا ، هي مجموعة من الكتب «كارلايل»  
القدوة السيئة ، بمثابة تسميم من الوجهة المعنوية «سبنسر»  
من مدح ابنه ، فقد مدح نفسه . ومن ذم أباه ، فقد ذم نفسه «مثل صيني»

(١) - جمعها علي أفندي السلي ( العراق ) .

# البايون في التاريخ

## ٣

### — عقائد البائية —

يبتني أساس المذهب البائي على الاعتقاد بوجود إله واحد أزلي نظير ما يعتقد به المسلمون إلا ان البايين يستمدون صفات الخالق من أساس العقيدة الباطنية التي ترى ان لكل شيء ظاهراً وباطناً وان هذا الوجود مظهر من مظاهر الله وان الله هو النقطة الحقيقية وكل ما في الوجود مظهر له . والوجود في نظر المسلمين صادر عن الله وفعل مخلوق له . اما عند البائية والباطنية فإنه صفة تدل على الحياة والتأثير ومن هذه الناحية الاعتقادية يبنون كل مظاهر العمل والعبادة على انها امور ظاهرية تعبر عن امر باطني

اما عقيدتهم في النبي والإمام فمستمدة من عين العقيدة بالخالق . فالنبي او الإمام في حياته مظهر من مظاهر الله في الارض وارتقائه الى هذه المنزلة انما هو باستكمال صفات اخلاقية جعلته يعبر عن الأمر الواقعي ويصل الى الحقيقة دون غيره فمن استكمل الصفات التي استكملها النبي او الإمام فهو حقيق واهل للتظاهر بمظهر الدعوة والتبشير لهذا صرح الباب ان يكون مظهراً من مظاهر الله في الارض بعد النبي .

هذه هي العقيدة الأصلية للمذهب البائي الا انها دخلت في تطورات جمعاتها من بعض جهاتها غير مفهومة وادخلتها من جهة اخرى في التعاليم الاجتماعية العامة شأن كل عقيدة تدخل بين الحوادث والتاريخ وقد اضافت اليها ( البهائية ) التي سيجي البحث عنها بعض التغييرات والتحويلات الا ان اسمها الاعتقادي واحد

اما عقيدتهم العملية فلم تكن لتظهر في حياة الباب نفسه نظرا الى ان حياته كانت مملوءة بالاضطرابات والتنقل والى انها مقتصرة على بث المبادئ والاعتقادات . اما ما ينقل من صنوف العبادات في هذا المذهب فكله منقول من الكتاب الذي خلفه الباب وترجمه

غير واحد من المستشرقين الى اللغة الافرنسية . ونحن — على ما هو عليه هذا المصدر من الاحتمال والشك — نرى ان النعالم التي جاءت فيه فيما يخص العبادات لم تكن واضحة وجلية الى حد اليقين فقد كانت الرموز والاشارات التي يستعملها علماء الكلام وفلاسفة الحكمة اليونانية تدخل بين جمل الكتاب فتري بظاهرها شيئا بينما هي تقصد شيئا آخر ولا ادل على ذلك من قول رئيس الشيخية ( وهو ليس بهذا القرب الى المذهب الباطني ) في تفسير حديث نبوي ورد في تطهير البئر حيث يقول ( اذا وقعت الفارة في البئر فانزع لها ثلاثة دلاء ) هذا هو نص الحديث اما تفسيره فيقول فيه ( اذا وقعت فارة النفس في بئر الطبيعة فاستغفر لها ثلاثة استغفارات ) فنحن نرى في هذا الكتاب الذي ترجمه الى الافرنسية المنيو كوبينو ان الصيام في السنة شهر والشهر تسعة عشر يوما والسنة تسعة عشر شهرا ونرى غير ذلك من احكام العبادة البحتة ولكن لا ندري اهي مرادة على حقيقة ظاهرها ام ان هناك تفسيرات وتاويلات متصدا خاصا لا يفهمه الا البابون انفسهم ؟

واما عقيدتهم الاجتماعية فمؤسسة على تكوين جمعية مؤلفة من تسعة عشر شخصا تقوم بإدارة شؤون الفرقة ويازم كل متدين بأن يؤدي الزكاة لها سنوياً خمس امواله وهي فكرة مستنبطة مما كانت ترمي اليه الفكرة الباطنية في تأسيس جمعياتها السرية التي وجدت في مختلف العصور وكانت خطرا يهدد الدولة العباسية وما اعقبها من الدول الاسلامية « وجميع اصناف العقوبات ممنوعة الا الغرامة والحيلولة بين الرجل والمرأة فترة من الزمن . والنجارة حرة والعقود في التجارة مرعية . ودفع فائدة على البضائع التي تباع الى اجل معين مباح . ثم ان الزواج من بعد سن الحادية عشرة امر مفروض . والطلاق مكروه وتعطى للزوجين مهلة سنة حتى يتصالحا . والزوجان المذنان تفارقا يمكنهما ان يستأنفا زواجهما بعد شهر من الطلاق وذلك الى حد ١٩ مرة . والا رامل من الرجال والنساء عليهم ان يتزوجوا بعد الترميل بمدة مضروبة للرجال ٩٠ يوما والنساء ٩٥ يوما والا فالغرامة . ولا يجوز ضرب الصبي في الكتاب قبل سن الخامسة . واما من بعد هذا السن فيجوز ضربه على شرط ان لا يتجاوز ذلك خمس ضربات وان يوضع غطاء على محل الضرب . ( والادب من الوصايا الملتزمة عند البابية . ويسوغ لبس الخلي والجواهر ولو تجاوز ذلك ما حدده الشرع . ويجب كل سنة صيام شهر واحد — ١٩ يوما — من شروق الشمس الى غروبها . والتكليف يقع من سن ١١ الى سن

٤٣ والوضوء مستحب وليس بفرض ولا بد من وجود حمام للاغتسال في كل حارة ويجوز رؤية جميع النساء بدون نقاب والكلام معهن بدون حرج الا انه لا بد من الحشمة والاقتصاد في الكلام معهن ويستحب ان لا يزيد كلام الرجل مع المرأة الغريبة على ٤٨ كلمة (ويجب ان يزار البيت الذي ولد فيه الباب ويبنى هناك مسجد وكذلك البيت الذي اعتقل فيه ويوت الكبار من اصحابه . ولا يستحب السفر الا في تجارة . ولا ركوب البحر الا في حج او اتجار . ولا تلازم صلاة الجماعة الا على الجنائز . ولكن الوعظ في الجوامع مندوب . ولا يوجد رجس بعد الايمان بل كل من اتبع هذا المذهب فقد تطهر بمجرد اتباعه اياه . وكل ما تحوزه يده صار طاهرا واما الماء فهو طاهر ومطهر . ثم يجب على البابي ان يقرأ في كل يوم ١٩ آية من بيان الباب ويذكر اسم الله (٣٦١) مرة ويدفن الاموات في قبور من البلور او من حجارة منحوتة ومصقولة ويوضع في يد الميت اليمنى خاتم منقوش عليه — لكي لا يستوحش الموتى في قبورهم — ولا يجوز لأحد ان يعتدي على أحد ولا ان يكسر خاطر أحد واذا خاطبك أحد او كاتبك فلا بد لك من ان تجاوبه واذا استودعك أحد كتابا لترسله او توصله فعليك تأدية هذه الأمانة وان الاشربة المتخمرة والمسكرات غير جائزة وكلما مضت ١٩ يوما فلا بد للمؤمن من دعوة ١٩ رجلا الى طعام او شراب ولو لم يكن سوى الماء الفراح

(ولا يجوز الاستعطاء ولا اعطاء السائل بدل التصدق على السائل اثم . اما تقسيم تركة الميت فيؤخذ منها من رأس التركة نفقات الجنائز ثم يأخذ الاولاد تسعة انصبه والمرأة ثمانية والأب ٧ والأم ٦ والاخ ٥ والاخت ٤ والمعلم ٣ ولا يرث وارث غير هؤلاء ) ١١  
— الفكرة البهائية —

كان من بين اتباع الباب اخوان لأب يدعى احدهما (مرزه حسين علي) ويدعى الثاني (مرزه يحيى نور) وقد تخاصما من الساطة الابرانية التي كانت تطارد البابيين وتفكك بهم تحت كل حجر ومدر . ولم يغب عن الباب يوم كان سجيناً في قلعة (جهريق) ان يوصي بمر الدعوة الى من يقوم بها من بعده فقد كتب وصيته التي ختمها بختمه ووقع عليها بتوقيعه واوصى بتولية الامور من بعده الى (مرزه يحيى نور) على ان يخافه (مرزه حسين علي) ويقوم بوكالته طيلة زعامته . وقد كان كلا هذين الاخوين من المبرزين في فهم العقيدة البابية ومنهما مكنة في نفس الباب فكنا كمرشحين لزعامه المذهب في حياة الباب . ولما



أعدم الباب على نحو ما سلف ذكره ووقف اتباعه على وصيته ، اجتمعوا الى المرزى يحيى نور وطلبوا اليه ان يقوم بتنفيذ الوصية وان يتولى الزعامة ولكن الرجل كان يحسن من نفسه الضعف وعدم الاستطاعة للقيام بهذه المسؤولية الدينية وان اخاه المرزى ( حسين علي ) ممن اجتمعت فيه الصفات التي تؤهل للقيام مقام الباب واهمها انه كان رجلاً روحانياً درس المذهب وتفهم معانيه فقام بالأمر وتقبل المسؤولية واصبح زعيم المذهب .

والذي يهمنا من تاريخ هذا الخليفة بيان التطور الذي ادخله على هذا المذهب والعوامل التي ساعدته على القيام بالأمر : فقد كان المذهب البهائي حتى وفاة الباب عقيدة صرفة وحركة تحاول الظهور بمجرد دعا وعاملاً من عوامل السياسة في بلاد إيران . غير ان الاضطرابات التي حدثت بسببه والمقاومات التي قام بها رجال الدين والضغط التي استعملته الحكومة ضده . كل ذلك مما افهم الرجال الذين استلموا هذه الفكرة انه من الضروري ادخال بعض التعاليم الجديدة عليها واطهارها بشكل مناسب . اضيف الى ذلك ان اساس العقيدة التي انتمت اليها الفكرة البابية هو المذهب الباطني الذي ألمعنا الى انه لا يكاد يستقر أو يستمر على صورة واحدة .

ظهر المرزى حسين علي واخوه المرزى يحيى نور كرئيسين للزعامة المذهبية والتف حولهما من بقي من متشردى البابية . وكانوا في كل حركاتهم موضع مراقبة ومحمل خطر يتخوفه الناس والحكومة معا . فقد كان الشاه مهدداً غير مرة من قبلهم وكان شعارهم بعدمقتل الباب ( الانتقام الانتقام ) مهما كلفهم الأمر غير ملتفتين الى ما يبدلون في سبيل ذلك من الأنفوس والأموال .

وغريب ان يمر الباحثون عن ( الجمعيات السرية والحركات الهدامة ) دون ان يعيروا هذه الجمعية اقل اهتمام ، وان يأخذوا حوادثها بنظر الاعتبار . والمطلع على تاريخ إيران قبيل اعلان الدستور وبعده ، يعلم ما لعبته هذه الجمعية من ادوار خطيرة في الانقلاب الايراني وما نجم عنها من تغيير في سياسة إيران ولو كانت لنا مجال للبحث عن الناحية السياسية في هذه الحركة لأظهرنا كثيراً من العلاقات والتطورات التي حدثت بسببها ولكننا نقصر على التاريخ الديني وعلى عوامل نشوئه فحسب .

وما ان احست الحكومة الايرانية بظهور هذين الزعيمين وبالتفاف جماعة من البابيين حولها إلا واخذت في مراقبتهم ثم ألقت القبض على المرزى حسين علي واراد الشاه تنفيذ الأمر فيه الا ان الصدر الأعظم المرزى تقى خان كان من اهالي مازندران ومازندران بلد خليفة الباب

(المرزہ حسین علي) فدفعته هذه الرابطة الى ان يتشفع الى الشاه فيه وان يطلق سراحه على ان يُنفي الى بغداد فنفي مع ٢٢ شخصاً من اهل بيته واتباعه فألقوا عصا ترحالهم في غرة محرم الحرام عام ١٢٦٩ هـ (١٤ تشرين الأول ١٨٥٣ م) أما اخوه المرزہ يحيى نور فقد اختفى في ايران ردحاً من الزمن وبقي متجولاً فيها بزي الدراويش حتى ساعدته الظروف على الالتحاق بأخيه أيام نفيه في الاستانة بعد اقامته في بغداد تلك الإقامة التي جعلت اهالي بغداد بما فيهم من علماء وفضلاء يلحون على الحكومة العثمانية وعلى الحكومة الايرانية بواسطة سفيرها في بغداد ان تسفره من بغداد .

أما سبب اختفاء المرزہ يحيى نور في ايران وعدم ظهوره الا في الاستانة فقد كان حيلة مدبرة لا تخلو من فائدة لترويج المذهب البابي ومن محافظة على الخليفة المنصوب بعد الباب . وقد علمنا بما تقدم ان المرزہ يحيى نور هو الشخص الذي رشح للزعامة وان المرزہ حسين علي لم يكن الا وكيلاً له ولكن خشية الفتك به واغتياله من قبل الحكومة ، جعلت زعماء البابين يفكرون في حفظ سلامة الخليفة فقروا رأيهم على ان يتخفى متجولاً في زى الدروشة وان لا ينصل بأحد وان تجرّيه المكاتبه بينه وبين المرزہ حسين علي فقط ولهذا السبب كان يلقب بالغائب وبهذه الحيلة نجا المرزہ يحيى نور من فتك الحكومة به .

ولقد كانت اقامة المرزہ حسين علي في بغداد (الذي ولد في طهران في ٢ محرم الحرام ١٢٣٣ هـ الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٨١٧ م) مثاراً للفتن ومدعاة لتسرب الشك الى نفوس بعض العوام من الناس فعادر بغداد خلصة في عام ١٢٧١ هـ (١٨٥٤ م) الى المناطق الشمالية الكردية وظهر هناك بشكل شيخ متصوف واتخذ من جبل (سر كاو) مقراً يؤدي فيه اوراده ويقوم فيه بأدوار عباداته . وكان يتردد أحياناً الى بلدة السليمانية فأثار العلماء حفيظة الدولة العثمانية عليه وقام العالم الفقيه الشيخ عبد الحسين الطهراني المعروف (بشيخ العراقيين) واتفق مع سفير ايران في بغداد على ان يقوموا بمخابرة بين الدولتين الايرانية والعثمانية بشأن اقضاء (المرزہ حسين علي) واخراجه من ارض العراق التي اصبحت بمكثه فيها مرجل قتن واضطرابات داخلية . وكانت ايران في ذلك الوقت على مناسبة حسنة مع الدولة العثمانية وعلى انقياد تام لأوامر العلماء في العراق وكانت ترى في الوقت نفسه ان في بقاء المرزہ حسين علي وصحبه في العراق على مقربة من البلاد الايرانية ما يزيد الفتن والاضطرابات في بلادها

والأمر لا تزال غير مستقرة هناك . وعلى هذا الأساس اتفقت الدولتان على تسفير البهاء وصحبه الى الاستانة فبلغوها في ربيع الأول ١٢٨٠ هـ ( ٣ اغسطس ١٨٦٣ م ) واقاموا فيها نحو أربعة اشهر جرى خلالها حادث خطير جداً .

### — حركة الانفصال —

وذلك ان المرزى يحيى نور الغائب المنشرد علم بوجود اخيه في الاستانة فجاء في الرحيل اليها وبلغها بعد أيام قليلة وكانت هذه التطورات قد خلقت من المرزى حسين علي زعيماً مطلقاً لا يفكر معه بزعيم آخر وكادت فكرة الغائب المتخفي تتمحي من الأذهان ولم يعد المرزى يحيى وهو الزعيم الأصلي ليدكر بجانب ما حصل لأخيه الوكيل من الشهرة والاستقلال بالزعامة . فلما وصل الاستانة واجتمع بأخيه ، وجد الأمور قد تغيرت فطلب منه أن يتخلى له عن الأمر وان يترك الزعامة لوليها الأصلي وصاحبها المنصوص عليه . الا ان المرزى حسين علي كان قد تذوق طعم الرئاسة وخفقت النمل من خلفه فأبى ان يتنازل لأخيه فحصل بينهما نزاع واقترب الأخوان في المنزل وصار كل منهما يشتغل على حسابه ويظعن في الآخر فحصل من هذا النزاع اضطراب في جبل الأمن اضطرت الحكومة من اجله إلى ان تسفرهما الى أدرنه التي تدعى ( بأرض السر ) عند البابيين فوصلها في أول رجب ١٢٨٠ ( كانون الأول ١٨٦٣ ) وعاد بينهما في تلك الديار ذلك النزاع العظيم واستمر خمسة اعوام حصل خلالها من الاختلال في أدرنه ما حصل في الاستانة فاتفق الباب المالي والسفارة الإيرانية على التفريق بينهما ونفي كل منهما إلى جهة فأرسل المرزى حسين علي إلى عكا مع اتباعه الذين بلغ عددهم ٧٢ نسمة فوصلوها في ١٢ جمادى الأولى ١٢٨٥ ( ٣٠ اغسطس ١٨٦٨ م ) ونفي المرزى يحيى نور الى جزيرة قبرص في السنة نفسها وبقي هناك الى ان وافاه الأجل في عام ١٩١٢ م .

بهذا التدبير استقر كل من الأخوين في ناحية منقطعة عن الآخر واستعملت معهما الحكومة المضايقة والمراقبة الشديدة فلم تسمح لهما بالتجول والاختلاط بالناس ولكن ادارة الموظفين العثمانيين في هاتيك الأيام لم تكن حازمة ، فقد تمكن البابيون بطرق شتى من إعادة الحرية لهم ورفع التضييق عنهم . وكان المرزى يحيى نور في قبرص يتربص بأخيه في عكا الدوائر ويرسل عليه الرقباء والعيون ويحاول أن يفتك به وبأصحابه على حين غفلة . ولم يكن المرزى حسين علي في غفلة عن هؤلاء الرقباء وبما ناله من المركز في عكا ومن عطف امراء العثمانيين

عليه بواسطة ما اسد من اليهم من مال ، كان يستطيع أن يفتك بكل من يناوئه في تلك الديار فهاجم تلك الثلة التي كانت تراقبه وتكيد له وقضى على البقية الباقية من اتباع اخيه في عكافاستقر له الأمر وصار في وسعه أن ينشر الدعاية لمذهبه .

أما الحكومة العثمانية فقد ضايقته المرزاه حسين علي وأصحابه عندما فتك بأصحاب اخيه ولكنها عادت فأطلقت سراحهم وتركهم في حرية من الدعوة لمذهبهم فأخذ المومني اليه يؤلف الكتب ويتظاهر بالادعاءات الكبيرة فكان خليفة للباب في بدء دعوتهم ثم انتقل الى الادعاء بأن الباب انما جاء ليبشر به كما جاء يوحنا المعمدان ليبشر بالمسيح . ولم يقتصر على هذا الحد من الادعاء بل ترقى الى ان ادعى بأنه المهدي المنتظر وأنه هو الذي سيملا الأرض قسطاً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً ، وكانت نفسه طامحة الى ما فوق ذلك ما دامت ادعاءاته تلاقي قبولا من انصاره واتباعه فادعى النبوة الخاصة اولا وتدرج منها الى النبوة العامة وارتقى الى مرتبة الألوهية المطلقة فكان هو الله في الأرض بعد ان كان مظهراً من مظاهره . وفي كل هذه الادعاءات كان الذين يؤمنون به يتلقون دعوته بالاذعان والقبول . ولم يشأ (الرب المطلق) ان يترك عباده وامنه من بعده فوضى بدون كتاب أو مرشد فألف عدة كتب كان آخرها (المهد) الذي اودعه وصيته ونص فيه على ولاية المهد اولده (عباس افندي) ثم لولده الثاني المرزاه محمد علي . وقد حظر فيه ادعاء الربوبية الى ألف عام وذلك ضمن لنفسه الألوهية لمدة عشرة قرون . وأصبح بعد هذا التطور الذي ادخله على مذهبه وعمائده يلقب نفسه بالبهاء مدعياً ان الباب واسطة الى الله أما هو فبهاؤه فكان إذا مشى في الطريق اسدل على وجهه برقعاً لئلا يشاهد بهاء الله المتجلي في وجهه وبهاء الله لا يرى إلا بصار ، ولذا اصبح اتباعه يلقبون بالبهائية اما اتباع اخيه المرزاه يحيى نور فصاروا يدعون بالآزلية نسبة إلى اللقب الذي كان يلقب به نفسه وهو يحيى نور صبح أزل . وتدعي البابية أو البهائية ، ان البهاء لم يقتصر بدعوته على البلدان التي كان يقيم فيها بل كان في ايام اقامته في عكا يرسل الملوك والأمراء ويدعوهم الى الايمان بمذهبه . ويظهر للمتتبع ان دعوته لم تلاق قبولا لا من الملوك ولا من الأمراء ولا من الوزراء .



## يا بني عاملة \*

يا بني عاملة يا نجبا  
 دمت للفضل ذخرا وحي  
 اتم في عامل زهر المتى  
 اتم انجمه الزهر التي  
 ليس كالعلم مثار وهدي  
 فهو روح وحياء للورى  
 فارفعوا راياته نحو العلى  
 انما العلم بلا الاعمال لا  
 فاعضدوا العلم الصحيح المرتبى  
 ثم عيشوا باتحاد دائم  
 وانذوا كل كذوب ماكر  
 واجملوا الصدق شامرا لكم  
 واصحبوا الخير كخل صادق  
 ليس كالاحسان صنع خالد  
 ليس يعلو المرء يوما قدره  
 انما يعلو بفضل وتقى  
 قيمة الانسان في اعماله  
 فتحلوا بخلال عرفها  
 وانفضوا للمجد بالعزم الذي  
 وانصروا جمعية قد اسست

دمتم للعلم انما وأبا  
 تحرز الأوطان منه الإربا  
 وبكم ينشئ المير الطيبا  
 نورها الزاهر بذ الشيبا  
 يدفع الغم ويجلو الكربا  
 وهو اكسير لذيق عذبا  
 تدركوا من قصدكم ما عزبا  
 نفع فيه بل اراه كالهببا  
 واجملوه للمعالي ميبا  
 وإخاء لم يسؤ منقلبا  
 لا يخاف الله في ما كذبا  
 انه خير شعار كتبنا  
 انه اصدق خل صحبا  
 يكسب المرء الثناء الاطيبا  
 بجيوب قد ملأها ذهابا  
 ويذل لليتامى الغربا  
 ويحسن الخلق يسور ربنا  
 يبرئ السقم ويشفي الوصبا  
 يدرك البلى ويقضي التوبا  
 لبني عامل خير النجبا

## بيروت

## ادب فرحات

(١) القصيدة التي انشدها صاحب التوقيع في الاجتماع الذي عقد في دار صاحب العرفان لتجديد انتخاب  
 اعضاء الجمعية الخيرية العامة واستئناف اعمالها .

وقد ارسل الينا ابياتاً في تهنئة مدير مدرسة الصنائع والفنون في زفافه اليك مطلعها وختامها  
 لبنان يطرب والملائك تبش  
 والانس فاضل على النفوس فاصبحت  
 في عرس «موريس» المفدى تسعد

\*\*\*

لازلنا في غبطة موفورة  
 صاحب قمري وأرخ شاعر  
 وسعادة أبدية لا تنفد  
 في عرس موريس الصفا يتجدد  
 (٥٧١)  
 (٩٠) (٣٣٠) (٣١٦) (٣٠٢) (٢٢١)

١٩٣٥

## — خير الله خير الله —

المرحوم : خير الله خير الله



يمثل هذا الرسم الكاتب العربي الكبير  
المرحوم خير الله خير الله بثوب الجنديّة  
عندما كان متطوعاً في جيوش الحلفاء .  
وقد كان رحمه الله من نخبة أبناء  
العربية علماء وأدباء ووطنية حملته حرية الفكر  
على هجر وطنه « لبنان » منذ ربع قرن  
وهو لا يزال في مقبلة العمر فاستوطن باريس  
وانصرف إلى الدرس والبحث والتخصص  
في شؤون الشرق السياسية حتى أصبح حجة  
فيها . فاتخذته جريدة «الطائر» وهي أكبر  
صحف فرنسا السيارة منشئاً للقسم الشرقي  
فيها فكانت له جولات صادقة على  
صفحاتها في الدفاع عن الشرق والشرقيين  
ووضع باللغة الفرنسية كتباً متنوعة كثيرة  
تفيد وطنه خاصة وبلاد الشرق عامة .

كان الفقيد لنا صديقاً حميماً عرفناه قبل نشأة « العرفان » عندما أقام مدة في البرامية  
يعلم أولاد فريد بك جنبلاط فعرفنا فيه القبرة الصادقة والعلم الباصح والوطنية الصحيحة وما زال  
حافظاً للعهد يزورنا كلما زار وطنه الذي يشك من حالته مر الشكوى لأنه رأى القابضين على  
دقة الأمر والصحف جلهم أغلقة وقحون كأغمة « الأوريان » لا يراعون لأحد عهداً ولا  
ذمة . لذلك كان اسفنا عليه شديداً ولا سيما أنه خدم قضيتنا الوطنية خدمة تذكر له بالشكر  
والإعجاب . ولنا معه أحاديث طريفة ربما عدنا لذكرها في فرصة سانحة .

وقد توفي في بلاد تونس في أواخر شهر يوليو الماضي ونقل حثته إلى لبنان وأقيم له استقبال  
حافل ومآتم مهيب جداً بعضاء البلاد وأدبائه . رحمه الله وأنهم آله وذويه الصبر الجميل وعوض  
البلاد العربية عن فقده خيراً .

## الفرقة الهاشمية \*

على رؤوس الجبال ، وفي منعطفات الوديان

وأطل القمر سراجاً وهاجاً فانار الدهاجي الحالكة على تلك القمم ، واضاء السهول المنبسطة  
بين ايدي الهضاب . وعبثت خيوطه الفضية بوجوه الفتيان الغضة الملوحة بشمس الاصيل  
والغبرة بتراب الأثير ! وداعبت اشعته الوضاعة الراية ( الهاشمية ) الخضراء التي راقها سكون  
الليل ، وركود النسيم فتدلت هادئة لا تتحرك .

يا المشعور القومي يشره اشراق القمر وينعشه هذا الشعاع السائل على رؤوس الجبال ، وفي  
منعطفات الوديان . . . . . ويا للروح العربية يهزها هذا الجمال البارز في متكاثف الأحراج ،  
ومخضل الأشجار ، وبوقظها هذا الحسن البارز في كل شيء في تلك الساعات من الليل !  
ويا لصدور الفتيان تماظي فيها الحماسة فتنفجر عن زئير هو النار الحامية :

كيف نرضى ان يذلا      شبل ذاك الأسد  
هل نسينا العز كلا      نحن خير الولد

انه لموقف يهيج كل ما في نفسك من عاطفة وشعور فتذرف دمعين طاهرتين ، دمة أسي  
ودمة سرور : أسي على بلاد سابت حريتها وديست كرامتها فاختال فيها الفاتح تيهها . . .  
وشرد عن حاما اعز ابنائها فنزلوا الفبا في وحلوا الصحاري لا يهدأ لهم بال ! ولا ينعم عيش  
يسوغ المدخيل ماؤها ، ويغص فيه اهلوها ، بسعد بجمالها اعداؤها ويشقى فيه احبابها ! . .

وسرور : بما تبصره عينك من منظر هؤلاء الفتيان المشمرين عن سواعدهم يحبون الجبال ،  
ويقطعون القفار ، وبعثادون شظف العيش ، وخشونة الحياة ، ليكونوا جنود الغد البسلاء ، فيحمون  
حوزتهم ويرجمون حقهم . وكيف لا تغتبط وهاهم ، وقد ضمهم الليل فاقرشوا التراب يناجون بلادهم

هذه ارض الحدود      قد سقوها بالدماء  
فنبتنا في الحدود      كي نضاهي الأئما

والتفوا حول رايتهم يرددون :

راية العرب دومي ، نحن اهلوك      نحن نحميك ، وبالأرواح نفديك

أم كيف لا تؤمن ببلوغ بلادك منها ، وقرب انقشاع هذه الظامة المدلّمة ، والوصول  
الى الهدف الأعلى وانت تنصت اليهم يصرخون في جوف الليل :

لنا مدينة سلفت      سنحييها وان دثرت  
ولو في وجهنا وقفت      دهة الأنس والجنان

أجل سنحييها مدينة سلفت في ماضي العصور ، وسنعيده مجداً طوته غابات الدهور ،  
وسنقيمها دولة عربية كريمة يبسم لها الزمان العابس . وهذه مهجنا وقف على تلك الأمنية العالية  
وذلك الأمل السامي . وان لنا من ايماننا الثابت وعقيدتنا الراسخة ما يدني منا يومنا المشهود .  
أمل سيدركه الشباب وهل مشى      شعب لغايته بغير شباب

حسن الأمين

— ﴿٢٠﴾ عن لسان أرنب صغير \* ﴿٢١﴾ —

في الأوقات التي تتدلى الأعشاب بالأزهار الخضراء . وفي الحين الذي يرى طرف  
اذني فوق الجلبان الأخضر ايضا . وحين كنت اقرض العشب واجتازه لاعبا كنت يومئذ نائما  
في كناسي اذهاني ماركو الصغير وهزني وقد اردت الهزيمة والفرار ولكنني كنت بهذا القدر  
نعبا وضائعا فمسكني بيديه واخذني اسيراً . الحق كان يحبني كثيرا معلمي اللطيف ، كم هي  
الحسنى من اجلي والاعتناء والحنو . وكم كان يأخذني علي ركبتيه ويقباني وكم كنت أجيد  
قبلاته جميلة ! . وقد استعاد لي وكرمي الصغير الذي بناه لي بالقرب من سريره وفرش لي  
الأعشاب والأزهار لأجل ان ينسيني الحقل ، الحقل الحر الطليق .  
ولكن كيف ذلك فهل      الكلا المقصوم كالكلأ الرطب ! .

هو اهون لدي عوسج الخطب من الأزهار في المelf ( المزود ) وهو اغلى ثمن الاستقلال  
من الأسر . ولو كانت في شهر نيسان الخالد ان الإيهام والشبهة تحيطان بذكري حياتي  
الأولى . أنا الآن حزين رغم محبة ماركو واحسانه . فلأمت بين يديه اذا افتقدت حريتي



مؤلف قصص شرلوك هولمز :

## السير ارثر كونن دويل *Sir Arthur Conan Doyle*

أرثر كونن دويل من كتّاب انكارتا المشهورين في القصة والرواية وهو عالم وفيلسوف له مقام معروف في اندية الأدب ومحافل العلم الروحي . وهو ابن تشارلز دويل ولد سنة ١٨٥٩ وكان من صغره مولعاً بالأدب والكتابة ، وقد راسل مجلة « جامبرز » وهو تلميذ في المدرسة . درس في جامعة ستوينهرست بألمانيا ، ثم درس الطب على استاذ « جوزيف بل » في مدينة « ادنبرة » . وتخرج سنة ١٨٨٥ حائزاً شهادة دكتور في الطب . ومارس الطب في مدينة « سوتي » إلى سنة ١٨٩٠ . وذهب إلى حرب جنوبي افريقيا مع الحملة الانكليزية لمواساة الجرحى والاعتماء بهم . ولما انتهت الحرب وعاد إلى بلاده وضع كتاباً عن تلك الحرب وأثرها ترجم إلى اثنتي عشرة لغة ، وصار مصدراً يرجع إليه حين الحاجة . وفي سنة ١٩٠٢ حاز رتبة فارس لخدماته الكثيرة سواء في الطب أو في الأدب . ولكن دويل أكثر ما يشتهر في ذلك النوع من الأدب الذي يسمونه « Fietion » ولقد لفت إليه انظار الجمهور ظهور كتابيه « A Study In Scarlet » و « Micah Clarke » ومنذ ذلك الحين نجح في الأدب نجاحاً باهراً وبدأ بإظهار قصصه البوليسية المشهورة ، ومنها مغامرات « شرلوك هولمز » سنة ١٨٩١ ، وتلا كتابه هذا مذكرات شرلوك هولمز سنة ١٨٩٣ ، وصدر له سنة ١٩٠٥ عودة شرلوك هولمز .

ومن جملة تأليفه وكتبه الكثيرة رواية تمثيلية دعاها « قصة وانراو » سنة ١٨٩٤ ، وقد دافع عن بريطانيا في كتابه « سبب الحرب وسيرها » و « حرب البوير الكبرى » سنة ١٩٠٠ و « مغامرات البريفادير جيرار » سنة ١٩٠٣ ، وفي عام ١٩١٢ ظهر له « العالم المفقود » وفي سنة ١٩١٥ « وادي الفزع » وله كتاب في العلم الروحي .

ولقد ساعد فن الطب الكونن دويل في تأليفه عن المجرمين وكيفية تعقبهم ، وفي الروايات البوليسية . وقد عاد الطب على الأدب بفوائد عظيمة لأن الطبيب كما أنه يعرف ادواء

الأجسام كذلك هو يعرف ادواء الناس لكثرة اختلاطه مع جميع طبقات الشعب ، ويتاح عندئذ للطبيب دراسة الناس ونفسياتهم درسا حقيقيا صحيحا . والانسان في ذلك الحين يقاسي مرارة الألم ، وتمتضه اوجاع الحياة ومصائب الكون ، فتراه مريض الجسم والنفس يشعر بكآبة تغلو سحابة حياته . وكم يتاح حينئذ للأديب دراسة الحياة في اشقى مظاهرها وابسط معاملها ولقد توفق كونن دوويل بايجاد شخصية فريدة في اكثر تأليفه اهمية وهي شخصية « شلوك هولمز » فجعلها محورا تدور عليه في قصصه الطريفة ، وبإنشائه انسهل واسلوبه المتين وقد كان شلوك هولمز تسلية وتعزية لقرائه الكثيرين . واول قصص شلوك هولمز ظهرت في العدد الثاني من مجلة « الستراند » الانكليزية . وقد اختط في هذه القصص - التي ترجم قسما كبيرا منها المرحوم طانيوس عبده - طريقا جديدا لم يسبقه اليها غيره .

ومما نراه في اقصيص دوويل من المفاجئات واعمال البطولة والاقصيص ما يحببه لقرائه الكثيرين في انحاء العالم . واغلب قصصه هذه تجري في حوادثها وقائعها في اواخر القرن التاسع عشر لا كما اعتاده الناس في العصور الماضية . وشخصية شلوك هولمز الآن هي اشهر شخصية على الاطلاق في الادب الانكليزي الخيالي . وتقول جريدة « التيمس » في معرض كلامها عن كونن دوويل حين وفاته : « ان لكونن دوويل مركزا رفيعا بين كتاب الروايات والاقصيص ، ليس لانه اوجد شخصيات مسلية سارة فقط ، بل لانه جعل لأشخاص تأليفه بيئات صالحة لاظهار ما يمتاز به من نبوغ وفن » .

وكان كونن دوويل يحب السفر والرحلات ، فقد سافر الى اوستراليا سنة ١٩٢١ وإلى افريقيا سنة ١٩٢٨ ، واشتغل دوويل في سنيه الأخيرة في مسائل ايرلندا ، واصلاح السجون ، والطلاق ومخاطبة الأرواح . وكان من المتحمسين للمذهب الروحي « Sgiritualism » وآمن به . وكان من رجاله المشهود لهم بالاخلاص وطول الباع . وقد اظهر ايمانه بعلم الارواح سنة ١٩١٨ في كتاب ألفه في تلك السنة . وفي سنة ١٩٢٨ انتخب رئيسا فخريا للمؤتمر الروحاني الدولي المنعقد في لندرا .

ومات في الثانية والسبعين في اوائل الشهر الماضي تموز سنة ١٩٣٠ .

فؤاد عينتابي

حلب



## من المجيب

ترجمة منشور الصحف البريطانية الموزع في ٢٦ / ٧ / ٣٠ عن حوادث مصر الحاضرة

✽ يقول الدايلي تاغراف ✽ ان الحكومة البريطانية هي المسؤولة عن حماية الأجانب الموجودين في القطر المصري من بعد ائذار حكومتي ايطاليا وامريكا لتدخلهم لحماية شعوبهم ضد الحوادث التي جرت بسنّي ١٩٢١ — ١٩٢٢ اذا كانت الحكومة البريطانية قاصرة عن حماية اموال وارواح الأوروبين الموجودين هناك وانها اخذت على عاتقها اتمام هذه المهمة . وان الحكومة البريطانية لا تزال محابدة عن التدخل بالسياسة المصرية مادامت الشعوب الأجنبية وخصوصا البريطانية لا تؤلمها هذه الحوادث . ولكن عند المزموم ترس من واجبها اخذ التدابير اللازمة للمحافظة على الأمن . (ويقول الدايلي اكسبريس ) ان الأوروبين في مصر يعيشون بين ابنائها بكل خطر وان كل حادث يصدر يؤلمهم بالدرجة الأولى . ولكن الأجانب يؤكدون ان الحكومة البريطانية هي التي تلعب دورها لحيانة الأجانب والمصريين معا وهي وحدها سبب وجود الحوادث الحاضرة . مع ان بريطانيا بانذارها الأخير تقول ليسئها جدا ما يصيب الاجانب من أي حادث كان وانها ستعلن السلطة العسكرية على مصر لحماية الأجانب الموجودة هناك .

فأقول

لماذا تكون الحكومة البريطانية مسؤولة عن حماية الأجانب المتوطنين . مصر ولا تكون مسؤولة عن ابناء مصر التي ترمي بأرواحهم إلى الدمار . أليست الحكومة البريطانية لبط نفوذها العسكري على مصر اوجدت الاختلافات بين الأوروبين والمصريين وهي وحدها مسؤولة عن الحوادث الحاضرة ليس أمام جمعية الأمم فقط بل أمام العالم بأسره الذي فهم سياستها الاستعمارية واصبح يطالب بدماء المصريين . وان تدخل حكومتي ايطاليا واميركا لحماية شعوبهم ليس ضد الشعب المصري ( أي حزب الوطنيين ) الذين ما زالوا يحافظون على كرامة الأجانب بل لوضع حد نهائي للسياسة البريطانية التي اوجدت النزاع بين الفريقين . ويقول الكاتب الانكليزي ان بريطانيا لها غاية عظيمة في الشرق وسياستها سياسة واحدة ( الحكم ) أو ( الانسحاب ) .

فلعمري ما فهمت الحكم بالعدل أو بالقوة ، فإذا كان الحكم بالقوة كما هي عليه الآن ، فإنها الحق سياسة واحدة أي سياسة استعمارية .



ثوباً العرويين مطرزان بأنواع الزينة التي تمنع من الذئب والذئبة . وجاوسهما على العربة كما ترى في الرسم وها  
عائدان من الزفاف . وهذه العادة قد انقرضت شيئاً فشيئاً حتى لم يبق لها أثر الا عند المخباين





# ابواب العرفان

صفحة	صفحة
٤٩٨ - ٥٠٦ العراقيات والعاميات	٤٦٢ - ٤٧١ مختارات الصحف ( مصورة )
٥٠٧ قتال جان بطرس زككون ( مصورة )	٤٧٢ - ٤٨١ سير العلم ( مصورة )
٥٠٨ - ٥١١ المطبوعات الحديثة	٤٨٢ - ٤٩٤ المراسلة والمناظرة
٥١٢ - ٥١٣ نوادر وحواضر	٤٩٥ - ٤٩٦ الزراعة والصناعة
٥١٤ - ٥١٧ رواية الشهر ( يوم الوادي )	٤٩٧ رفات الدكتور سلمون اندريه
٥١٨ - ٥٢٠ أهم الأخبار والآراء	وكوست ويليوت بحث الزمان
٥٢١ - ٥٢٣ خلاصة الأنباء ( مصورة )	الاطلتيك ( مصورة )
٥٢٤ فهرس المقالات	

## اقرأ في الأبواب

مقالات ممتعة الدكتور شهنذر والأمير شكيب أرسلان ولنيرهما في مختارات الصحف ومقالات اللامين وحواد والمكبنوي وغيرهم في المراسلة والمناظرة . مختارات شركات البعانون الزراعية العربية عن الانكليزية في باب الزراعة والصناعة وفي سير العلم ٢٥ نبذة علمية أكثرها مصورة وفي العراقيات والعاميات شعر ثلاثين شاعرا وفي المطبوعات الحديثة ذكر ١٩ كتابا بينهما مجلتان جديدتان عدا بيان المدارس وفي نوادر والحواضر ١٢ ندرة عربية عن الجغوية وفي رواية الشهر رواية يوم الوادي وهي من حوادث سنة ١٩٢٠ وفي الأخبار خمسة أخبار وفي الأنباء ١٥ نبأ

في هذا الجزء ٣٥ صورة

ففتحنا هذا الباب لنختار من كل مجلة وجريدة ما يروقنا نشره وبذلك يقف القراء على حركة الصحف العربية

— ﴿٢﴾ علوم الأوائل والأواخر ﴿٣﴾ —

اُستاد اميرکي يئصف الشرقين  
 من مقال للدكتور عبد الرحمن شهبندر

المقتطف مصر اكتوبر سنة ١٩٣٠

لاوغوست كونت الاجتماعي الفرنسي من  
أهل القرن التاسع عشر يرجع الفضل في ترتيب  
العلوم الحاضرة وتبويبها ووضعها في قائمة واحدة  
متناسبة ملتحة وقد قبل هذه القائمة وقال بترتيبها  
المستهربرت سبنسر وغيره من الأعلام مع تعديل  
طفيف أدخل عليها . على أن عدداً عديداً من  
النقاد حملوا عليها حملة منكرة وذلك لأنهم لم  
يلتفتوا إلى القاعدة الأساسية التي تمسك بها  
( كونت ) من اقتضاره في تعريف العلم على تلك  
الملاحظات والمعلومات الحسية التي يمكن إثباتها  
بالتطبيق من جهة وعلى اعتباره العلم الواحد مجموعة  
دساتير وقواعد كلية مستخرجة من الظواهر  
المحسوسة المتعلقة بهذا العلم من جهة أخرى  
ويخرج ( كونت ) من قائمة العلوم جميع  
تلك المباحث الفلسفية المتعلقة بتأورا الطبيعة  
وما إليها من استقصاء الأسباب النهائية التي

وإلى القارئ القائمة المتسلسلة المتصلة التي  
وضعها (أوغست كونت) بالعلوم مع الإصلاح  
الطفيف الذي أشرنا إليه. وفيها الرياضيات (وهي  
أضبط العلوم) المقياس الدقيق الذي تقاس به  
القيمة الحسية لكل من هذه العلوم :

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| (١) الفلك     |                     |
| (٢) الطبيعيات |                     |
| (٣) الكيمياء  | الرياضيات باعتبارها |
| (٤) الحياة    | مقياساً مضبوطاً     |
| (٥) النفس     |                     |
| (٦) الاجتماع  |                     |



الدكتور عبد الرحمن شبنندر  
الذي ما زال له في نفوس عارفي مكانته وتضحيته -- المآلة العالية رغبة عما يلققه به خصومه من القنريات

ورب سائل يقول أين علم اللغات والسياسة . عكس ذلك أكثرها فائدة لأن رواد الإصلاح ولاقتصاد الدين والتشريع . مثلاً من هذه القائمة الاجتماعية يرجون أن يضموا المجتمع البشري تحت وعمل يراد اغفالها وعدم اعتبارها علماً ؟ والجواب سلطتهم ويعلموه حقلاً لتجاربههم . وهما هي عن ذلك ان ما من علم من هذه العلوم إلا ويعد نتائج اعمالهم الباهرة تظهر في المشارق والمغارب . فرعاً خاصاً لعلم الاجتماع العام الشامل بل ان ولا يظن أحد أن العقول التي اشتغلت بتلك الأستاذ ( وارد ) لم يشأ أن يدخل علم ( الاخلاق ) العلوم الكلامية والمباحث المتعلقة بها وراء المادة في هذه القائمة لاعتقاده ان علم ( الاجتماع المطبق ) وغيرها من فروع الحكمة التطبيقية من العلوم هو علم الأخلاق بعينه . لأن الأخلاق في نظره الحسية هي عقول قاحلة جذباء ليست لها قابلية ونظر المدققين من أمثاله هي اصلاح المجتمع ولا فيها أهلية بل يجوز لنا أن نقول أن هذه البشرية بتطبيق النظريات الاجتماعية المستخرجة بالعقول وأكثرها في الشرق تدل على أدمغة من بالدرس والتتبع

ان لهذه القائمة وجهات حرية بالنظر فهي ان لهدء القائمة وجهات حرية بالنظر فهي تبين لنا ( أولاً ) حمة النسب بين العلوم واتصال بعضها ببعض اتصالاً متسلسلاً بحيث يصير العلم جميعه وحدة متكسكة وذلك ان العالم الواحد هو ابن العلم السابق وابو العلم اللاحق وتدل ( ثانياً ) على التدرج من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى المعقد ومن المضبوط إلى المشتت كما هو ظاهر

من مقابلة علم الفلك وهو رأس القائمة بعلم الاجتماع وهو أكثرها تشعباً وتعقداً . وتوضح ( ثالثاً ) مقدار النفعة او الفائدة العملية التي يجنيها الانسان لمصلحته من هذه العلوم والتي نزداد ازدياداً مخطرداً متناسباً مع هذا الترتيب فالفلك على ماله من القيمة الباهرة في توسيع المدارك واظهار علامة الكون وتعيين مقام هذه السيارة الطفيفة التي نعيش عليها بين السيارات والثوابت هو أقلمها فائدة عملية لأن الأجرام السماوية خارجة عن ساطة البشر وتدخلهم ، وأما الاجتماع فهو على ( انها بملاستها الشؤون العقلية البحتة وهو ما يسمى بالتفكير المجرد . . . . . قد أثبتت تفوقها على الأقوام الأوربية لكن الاسيويين عولوا على العقلات فقط وأهملوا غيرها فهم يعيشون في جو من التفكير الصرف . اما الاوربيون ففي غضون القرون الثلاثة او الأربعة الأخيرة يعملون على أساس الاعتقاد بالمادة . والمادة هي متحركة وهذا وحده يفسر الفرق بين الحضارتين الشرقية والغربية . وقد بقينا حتى السنين الأخيرة نعوزنا الحجة العملية على أن تغييرا في الاتجاه او



النظرة العالمية يغير في نوع الحضارة ولكن اليوم (الأوربي) الذي يدور في عروق الهنود ولكن قد حصلنا على مثل هذه الحجة فمن شعبا اسيويين الشعب الياباني هو شعب موغولي . إذن فلا شيء - يريد الشعب الياباني - انتبه إلى حقيقة لا مجال لحمل عليه هذه النتيجة الخطيرة سوى الاتجاه الجديد الذي اتجه اليابانيون في نظرتهم العالمية للاستك فيها وهي أن درس العقل درسا ابديا والاستك فيها وهي أن درس العقل درسا ابديا مستمرا لا يجني الناس منه القوة القومية المنشودة والانقلاب الخطير الذي نشأ في الفكرة المستولية وإنما تتولد هذه القوة من درس المادة ، وعلى هذه (عليهم)

العقيدة المستجدة على هذا الشعب الاسيوي اعمالا باهرة أنت باخطر النتائج . ولم يشر الاستاذ هذه شهادة لستر وارد في الشرقيين دوناتها وارجو في هذا الكلام إلى القوة العسكرية المكتسبة لا يتخذها أهل المباهاة منا وسيلة للتبجح العقيم بل في هذا الكلام إلى القوة العسكرية المكتسبة للاسترشاد بنا نوهت به من شأن الاتجاه الياباني التي تتسلح بها اليابان فقط وهي قوة تعد الجديد الذي أعطى اليابانيين هذا المقام المحمود حتى يومنا هذا ان شرط الأول للعظمة القومية - في الوضعة العالمية الحاضرة . وانه لمن العيب الذي بل أشار إلى التقدم العجيب الذي تقدمته في سائر ما بعده عيب أن تحاول الأقوام المأكولة القضاء ميادين العلم حتى ضارعت أعلى الأمم كعبا في على ما يحيط بها . من عوامل الهلاك ما لم تغير العلم والصناعة . قال (واو حصل مثل هذا . بانفسها من الاتجاه وتطلب السلامة بالوسائل الانقلاب في الهند لنسبه الناس إلى الدم الآري المؤدية إلى السلامة



## ﴿ جوهر الإسلام ﴾

ترجمة المحاضرة القيمة التي القاها بالانكليزية حضرة الأستاذ

محمد انندي عز الدين لوماس

الأميركاني الذي أسلم - بدار جمعية الشبان المسلمين في ربيع الأول سنة ١٣٤٩

( ترجمها عبد الحميد سامي بيومي بكلية الحقوق )

الشبان المسلمين القاهرة اكتوبر سنة ١٩٣٠ يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون الإسلام في جوهره قوة وقدرة من الخالق . بشي من علمه إلا ناش . وسع كرسيه السماوات وإن الله سبحانه وتعالى زيادة على وحدانيته والأرض ولا يروده حفظها وهو العلي العظيم وأبديته هو الموجود أولا والموجد لكن وجود بين روح الاسلام وآله الواحد لا حد صلة وثيقة ( لا تأخذ سنة ولا نوم . له ما في السموات وما العرى لا انفصام لها . فهو الذي يخرج الإنسان في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا برذنه . من الظلمات إلى النور حيث يجد في ضياء الإسلام

أول قبس يشع نوره من القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم . ففي كلمة الرحمن يشعر المؤمن أن الله تعالى هو الإله الواحد الذي يسبح على عباده النعم في الحياة الدنيا والحياة الأخرى وإن المسلم إسلاماً راسخاً يعترف خالقه في صلواته الخمس بالرضى والنعماء . وأما كلمة الرحيم فتدلنا أن الله تعالى يشمل برحمته جميع الخلائق سواء في ذلك المؤمن والكافر ، لأنه سبحانه وتعالى يعلم قبل أن يخلق الكافر أنه سيكفر وأنه لولا لفظ الرحيم لما سمح للكافر أن يكون حياً يرزق في الوجود الإنساني . فن هنا نرى حقيقة لا يدانيها الشك أن هذا النور الأعظم وهو نور الإله إنما هو الشفقة والرحمة ، ولذا نجد أن الله الرحيم لا يمت عيسى بن مريم من جوار خطايا هذا العالم الدني . إن روح الدين الإسلامي الحنيف تعلمنا أن الله لم يخلق شيئاً عظيم النفع جليل القدر لأجل أن يرد إليه تارة أخرى وأن تقرب إليه القرايين على سبيل التضحية مقابل اقتراف الإنسان للمنكرات والآثام ومثل هذا كما يأخذ الإنسان من أحد جيوبه مبلغاً من المال ثم يضعه في أحد جيوبه الأخرى

أما الآية الأخرى من الكتاب الكريم وهي : ( الحمد لله رب العالمين ) فتعلمنا أن المحامد في مجموعها وكليتها مرجعها إلى الله ملك الملك والمحيط علمه بكل شيء ، وأما الآية الرابعة فتدلنا على أن الله تعالى مالك يوم الدين لأنه هو المستثنى من الحساب لا يسأل عما يفعل وهم يسألون

لقد أوحى الله سبحانه وتعالى إلى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم روح الإسلام الذي جعله يجهر بالقول في تعاليم الشريعة السمحة للذين يقرأون ويكتبون من المسلمين ومن هنا نعلم أن من يوحى إليه الله بتعاليمه وأحكامه لا بد وأن يكون منزها ومفضلاً على الناس كافة فسلام الرحيم على نبينا محمد صلوات الله عليه وعليه بركات الايمان واليقين

ولقد نفذت روح الإسلام من محمد رسول المسلمين إلى الهداة والمصلحين أمثال عمرو بن العاص (?) وخالد بن الوليد وأن هذه الروح القوية الأثر هي التي حدث النبي صلى الله عليه وسلم إلى الهجرة من مكة إلى المدينة بينما كان أعداؤه من المشركين يجدون في البحث عنه ليزيقوه ريب المنون . ومن الغريب أن أعداء النبي صلى الله عليه وسلم لم يقنعوا أنفسهم بترك مكة بل تعقبوه في هجرته وهناك ضربوا على نرته سياجاً من الحيلة لأجل القبض عليه ، ولكن روح الإسلام الدفينة في الأعماق ألهمته بأن يتناول قبضة من تراب ويقذفها عليهم فأخذتهم سنة من النوم تمكن فيها النبي من النجاة منهم في الصحراء حيث اختفى في غار هناك ولا تقل أن اختفاه في الغار يحول دون هلاكه وحفنه ولكن الإسلام وما في ثنايه من روحانية وقوة جعل الحمام يبيض على باب الغار ، ولما أفاق أعداء النبي صلى الله عليه وسلم من غشيانهم تتبعوا أثره إلى الغار مشدوهين وأخذتهم هواجس الظن لعلمهم أن النبي لا يمكن بأي حال أن

يكون في الغار

فمن يريد أن يؤمن بوحداية الله فعليه أن يشاهد بسهولة يد الله المحركة للكائنات من غير أن تبصرها العين المجردة وبخاصة عند ما أحيطت حياة النبي صلى الله عليه وسلم من يد العدوان برعاية الطير الذي اندفع إلى حماية محمد صلى الله عليه وسلم بيد الإله الخافية عن الأبصار

= « متى وكيف اتصل الإسلام بقلبي » =

وهداني سواء السبيل

ولدت مسيحياً ومسقط رأسي الولايات المتحدة حيث لا دين هناك خلاف المسيحية وحيث لا يعثر في تلك الجهة على أي نوع من أنواع الأدب التي تقود إلى الدين الإسلامي القيم بل إلى هذا الضوء اللامع والضياء الساطع إلى القوة التي يمزج إليها روح الإسلام . وهناك لا يزالون يعلمون الناس أن المسلمين عبدة أوثان . ولكن = والله الحمد = في عام ١٩١٧ ميلادية اعترفتني مشاعر نفسانية دخيلة حركت قلبي ودفعت ارادتي إلى اجتياز خمسمائة ميل لأقتات من فضلات موائد المسلمين ولاأخذ من أدبيات روح الدين الإسلامي بنصيب

لقد كنت قبل الدخول في الإسلام والتشبع من هذا الدين . مدمناً على تعاطي الخمر ، لاهايا بالألعاب الاجتماعية . أما اليوم فتركت هذه الأمور ظهرياً ولا أعلم لي بالدافع الذي حركني لترك هذه الطفيليات ، ولكنني أقول وأجزم القول بأنني = أنا = وأنكلم هنا بلغة الإسلام ، أن الروح الدينية الإسلامية هي التي أوحى إليّ بهذا الخير

ولقد شعرت في نفسي بأنني على استعداد للخدمة في الكنيسة ولكنني أزاء ذلك وجدت أن ما استقر في نفسي كان يتنافر مع أوضاع الدين المسيحي وتعاليمه فانتظرت خارج الكنيسة ولم أندمج في سدنيتها ريثما ينبثق دين أحسن من هذا الدين الذي كانت الكنائس في الولايات المتحدة سائرة على منواله سالكة سبله وخطاه .

عام ١٩٢٦ في مدينة شيكاغو انقشع الغشاء عن عيني عندما ابتدأت في مطالعات آداب الإسلام الحقة ، وأن جوهر هذا الدين حرك دكتوراً هندياً يدعى ميليك بمدينة لاهور بمقاطعة البنجاب بالهند أن يكتب في مجلته قواعد الدين الإسلامي الخمس التي تعتبر الأركان الأولية الأساسية الجوهريّة للإسلام وهاك نصها :-

أولاً - كلمة أشهد أن لا إله الا الله محمد رسول الله  
ثانياً - الصلاة : على كل مسلم عريق في إيمانه ان ودي الصلوات الخمس يومياً بعد الطهارة والوضوء بالماء النقي الطاهر كي تبقى ارواحنا واجسامنا وقلوبنا نقية طاهرة قبل الوقوف أمام الله

ثالثاً = الصوم : وهي فريضة صيام شهر رمضان من كل سنة حتى نفق بأنفسنا على الم الحرام من الغذاء وتأخذنا شعيرية الشفقة وحساسة الرحمة على المومنين من أبناء السبيل والفقراء ممن يتضورون جوعاً وبذلك نجني من قوة الإسلام ونفوذها على الارواح ايماناً ثابت الدائم لا تحركه هزات الأباطيل

رابعاً = الحج : وهو فرض على كل مسلم بملك القيام بأداء مناسك الحج في مكة وحيث يستشر المؤمن بالعظمة الربانية ويشاهد البيت ومقام ابراهيم وكل الاعمال الجليلة التي أودعها الله بمكة

خامساً - الزكاة : وهي فريضة من اليسر بمكان ، فإذا كان المسلم مولداً باقتناء المال وكنزه اي إنه كان حائزاً للنصاب الشرعي الذي فرضه الله على المسلم ومع

هذا لم يدفع حوائج المفروض عليه سنوياً فقدم، خسران أصعب، وامترجت بنفسه امتزاجاً قوياً شديداً لاجام  
من الله عظيم وحلت عليه الضلالة من بارئته. من روح الاسلام جعلني ادين بالمبودية لإله واحد  
هذه الاركان الخمسة التي انطبعت في شخصي لا لثلاثة آلهة كما يقول دعاة المسيحية



صورة حميدة للأمير الفصححة واليمين سعادة الأمير شكيب أرسلان بين فريق من أهل أفضل المحتفلين  
تكريمه في تناول المغرب الأقصى بمناسبة زيارته اثبات المدينة ومغربي حالاً في الوسط وعن يمينه الحاج عبد  
السلام بنونه وعن يساره الاستاذ محمد داود ومن خلفهم باقي أعضاء لجنة الاحتفال



## شئ أشياء عن طنجة وطيطان \*

لعطوفة أمير البيان الأمير شكيب ارسلان

الشورى مصر الاربعاء ٢٣ جمادى الاولى سنة ١٣٤٩

من المضحك ان البربر الذين يريد الفرنسيون  
 - أو بعض الفرنسيين لأننا نعتقد أن هذه القضية  
 الغربية الفذة في باب الغرائب لا بد من أن عقلا  
 فرنسة يردعون حكومتهم عنها - اعتبارهم غير  
 مسلمين هم الذين قاموا بخدمة الإسلام مثل العرب  
 والتترك وغيرهم من الأمم الإسلامية الكبرى  
 وان منهم لمتونه أصل دولة المرابطين وان منهم  
 صنهاجة أصل دولة الموحدين أي الدول التي قامت  
 بالخلافة الإسلامية والتي لها في الإسلام ماثر بني  
 أمية وبني العباس والظاهريين وآل عثمان وغيرهم  
 وان من البربر بني مرين الذين يقول فيهم ابن  
 خلدون « بنو مرين الذين نصروا الدين ونهجوا  
 السبيل للمهتدين وقمعوا البغاة المفسدين » ويقول  
 فيهم لسان الدين بن الخطيب: « بنو مرين أملاك  
 المسلمين وحماة الدين غيوث المواهب وإيرث العرين » الخ  
 فهو لا جاء أناس في أخريات هذه الليالي  
 يقولون لنا إنهم غير مسلمين ويجهلون سلطان المغرب  
 على اصدار ظهير كان المغفور له والدة السلطان  
 يوسف استنكف من اصداره استنكافا شديدا مسلمين وطلبوا الغاء الظهير المشؤوم واعادة القضاة

هذه آخر رسالة نشرت في رصيفتنا الشورى من قلم الامير بعد رحلته في الاندلس وما يليها من المغرب  
 الاقصى واول ما نشره قصيدة عصية في وصف الاندلس ومجد العرب المتداعي فيها كنا نود نشره لولا ضيق  
 المقام أما المقالات فقد تكون بلغت العشرين وكه من احسن ما كتب عن تلك البلاد العربية بآثارها وحضارتها  
 وهي مقتطعة من كتابه ( الحجة السندسية ) كن لاظن أن الامير ابقى شيئا من الرحلة لم يتخف به الشورى الذي  
 يختصها باناره القيمة وهي مسروقة لانتك هذا الاحتكار وما عسانا نغالب الامير وقد يسووه الغالب  
 فلنطوه إذا ولكل اجل كتاب

(العرفان)

ستنشر يوما والعتاب طويل

صحائف عندي للعتاب طويها

الشرعيين بينهم فصدر الامر = ومعلوم كيف  
يصدر الامر باعتقال عدد من زعماء البربر الذين  
جاؤا للاعتراض ولم يزاواهم وكثير من الناس  
معتقلين . وقد اخذ الاهالي يقرأون دعاء في  
المساجد كلها : « يا لطيف الطاف فيما جرت به  
المقاديرولا تفرق بيننا وبين اخواننا البرابر »  
فاستشاط رجال السلطة غضبا من هذا « اللطيف »  
واستعملوا جميع الذرائع لابطاله ومنها الوعد  
والوعيد والضرب بالسياط فلم يفلحوا ولا يزال  
اللطيف يتلى صباح مساء ولا تزال الحركة مشتدة  
ولما رأى رجال السلطة الافرنسية بالمغرب أن  
الحديدة حامية كما يقال أصدروا اعلان تقوية  
وتضليل انهم لم يكن لهم في الموضوع أدنى  
دخل وأن الظهير أصدره السلطان بناء على ظهير  
سابق صدر من والده المغفور له السلطان يوسف !  
وايس بصحيح أن السلطان يوسف أصدر أدنى  
ظهير بنقل البربر عن شريعة الإسلام وابطال تعليم  
العربي من بينهم . كما انه من المحقق أن السلطان  
الحديث السن هذا كاره جدا لهذا الظهير يريد الغاءه  
وانا أرى انه عندما تتحقق الحكومة الافرنسية  
بباريز خرق سياسة المسيو ( سان ) مقيمها العام  
بالرباط الذي أثار هذه المسألة الدينية في المغرب  
ترده عن هذه السياسة الخرقاء وقد تعزله جزاء  
عمله الفظائع وانها إن كانت اجازت له هذا العمل  
إلى الآن فيكون ممن زعمه لها أن البربر هم  
يريدون هكذا وانه لا يمكن حكومة فرنسة  
أن تجبر على الإسلام من لا يريد !  
والمسألة ليست هكذا بل هي بالعكس .

فالبربر مسلمون ويريدون أن يبقوا مسلمين وإن  
كان بعضهم يعمل بالعرف والعادة فإنما يعمل عن  
جهل نظير البدو الذين في بلادنا ورفع تعليم العقيدة  
الإسلامية واللغة العربية من بينهم واضح الدلالة  
على المقصد السابق لهذه السياسة . . . . .  
ولقد تكلمنا في مجلتنا الافرنسية العبارة  
( لانسون آراب ) عن هذه القضية ووضحنا عدم  
واقفتها لاسم فرنسة الدولة التي تعلن كونها دولة  
مدنية لا دينية . فكان نصيب مجلتنا منع دخولها  
المغرب بوجوب أمر صادر نشرته الجرائد في الرباط  
وعليه لم أشأ دخول المنطقة التي تسيطر عليها  
فرنسة من المغرب وإنما اجتزأت بالذهاب إلى مدينة  
تطاون بناء على الخاخ اخواننا هناك لاسيا البدر  
الطالع في أفق المغرب الخاج عبد السلام بنونيه  
الذي أبى إلا أن أزورهم واتواني في رحب داره  
المبنية على النسق الاندلسي والتي يريد على جماها  
جمال اخلاق صاحبها . فسرني ايضا . من تطاون  
النهضة الأكيدة التي في شبانها وتحققهم بالوطنية  
العربية وبالمملكة الفصيحة من هذه اللغة ورأيت  
في تطاون الغناء قطعة أندلسية تامة فكأنني  
أكملت بها سياحتي . والحق أن أكثر اهل تطاون  
أندلسيون وديارهم هي بغاية النيقة والحضارة  
العربية فيها متمثلة بأحسن وجه والمياه تدور بكثير  
من الدور كما في دمشق والبلدة سائرة في طريق  
النمو وفيها نحو ٦٠ الف نسمة ثلاثية ارباعهم  
وطنيون . والحكومة الاسبانية بعد أن استراحت  
من أمر الريف شرعت في الأمور التي تستجلب  
بها رضاهم فشادت في تطاون دار عجرة ومدرسة

صنائع ومستشفيات وحدائق وأجرت اصلاحات كثيرة وهي لاتزال في البداية وتوخت في الأبنية كلها الطراز العربي وسنأتي بفصل خاص على ذكر تجديد شباب الصناعة العربية في اسبانية والمغرب وأبين ماراتني من ذلك في هاتين البلدتين الزاهرتين تطاون وطنجة واولم يكن في طنجة سوى قصر حضرة

الوزير المنهبي الذي على جبل مرشانة الذي تدهش

الملوك إذا دخلت ابهاه وتأملت بهاه لكان

كافيا في اذهار محاسن الحضارة العربية وداعيا إلى

اتجابه الناس جميعا بسلامة ذوق هذه الأمة وتناهي قدرتها على الإبداع

ومن احسن ما هناك أن قصر الوزير المنهبي لا يقتصر على ضم صناعة باهرة ونقوش زاهرة ورحاب تذكر الداخل بقاعات حمراء غرناطة وجنة كجنة العريف ولكنها تضم صدرا أرحب من الدار وعزما أمتن من الجدار وصاحباً فيه من الجرأة والإباء والشهم وسائر ما امتاز به العرب من الشيم ما يجعل شرف المكان بالمكن ويكون كالسيف القاطع في الغمد المرصع

واختم كتابي بهذه النكتة وهي اني رجعت إلى طنجة من تطاون نهار الاثنين ١٨ اغسطس على ان أبحر إلى قادس ثاني يوم وكان جميع الاخوان يعلمون ذلك كما ان جواسيس الفرنسيين قد عرفوه ايضا فلم يكن من ضرورة بعد ان عرفوا في مجمع الرحيل ثاني يوم ان يشيروا إلي بالسفر من طنجة الا ان كانوا يقصدون الغبط والناكيا فقط وابد ما كان من هذا الأمر الباسهم إياه ثوبا مخزنيا ووضعهم فيه توقيع من

ختم مقال له صلة بقلم الاب لاس اليسوعي المشرق تشرين الاول ١٩٣٠ ورب قائل يقول : اولا يمكن التفريق بين هذه الاحزاب المختلفة ؟ فتجيب ان كل تجربة في هذا السيل يترضاها فضلا عن الثباين في الافكار الدينية غواليذعات القوية الرامية من جهة الى توسيع النفوذ التركي ، ومن الجهة الاخرى الى توسيع النفوذ العربي هذا اذا لم تتكلم عن معارضة الشيعيين الذين يلفون نحو ٢٢ مليوناً (١) . وافضل جواب نجيب به من يسأل عن امكان الاتفاق بين السنة والشيعة هو ان نطلعه على المناظرات الشديدة للبهجة الدائرة منذ سنين بين مجلة ( المنار ) ومجلة ( المرقان ) (٢) . فيرى ان الفريقين ابعد من ان يذكر اقرابتهما الدينية . . وقد تألف في القاهرة حزب جديد غاية العمل على التقريب بين قلوب المسلمين ، وهو حزب ( الرابطة الشرقية ) (٣) ولكنه لم ينجح لان المتطرفين يتهمونه بالرجعية والمحافظةين بالتطرف والخروج فكان من نصيب ( الرابطة ) انها اختبرت صحة القول : ان المتساهلين المصلحين يرمون بالخطأ في غالب الاحيان

(١) من اين حصلت على هذا الاحصاء الغريب باحضرة الاب اليسوعي امن خزائن اليسوعية ام من غيرها فان كان منها فالأمر سهل (٢) المناظرة بين المنار والرقان لانتم الاتحاد كما لا يخفى وعلمي مناظرة المشرق والشرة والمتطوف وغيرها الخ الخ الخ وان كنت هذه المناظرة مانعة من الوحدة كما يزعم الاب فحقن تنازل عن كل حق لنا ونساجح المنار بما يكتبه ولو كان مختلفا وجارحا (٣) الرابطة الأدبية كما قال ويمكن أن تسمى الرابطة الكيفية او المفككة اذ لم نرمها لاربطا ولا ضبطا

# سير العلم

نشر في هذا الباب ما يعرّبه لنا الأدباء من المجلات الأميركية والأوروبية  
وكها تنف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

**ضبط قياس حركة الأرض** اختراع الكابتن ( ليتل : Little ) والمستر  
( ويليز : Willis ) العالمان الأميركيان مقياساً جديداً لحركة الأرض .

إن حركة الأرض يتخذها علماء الطبيعة مقياساً أساسياً للوقت . وعلى هذا المقياس تدور  
جميع الساعات المستعملة لمعرفة الوقت في البلاد المتقدمة . فلحفظ هذه الساعات الفلكية التي  
تضبط الوقت في الأرض تضبط هذه الساعات نفسها من حين لآخر وذلك أنه يلاحظ مرور كوكب  
فوق المرصد الفلكي ثم يلاحظ مروره في الليلة الثانية فبين مروره في الليلة الأولى ومروره في  
الليلة الثانية يوم . عندئذ يعلم إذا كانت الساعة الفلكية التي في المرصد مضبوطة أم لا .



اختراع العالمان الآنفا الذكر المقياس  
الجديد في مرصد لافال في مدينة واشنطن  
ليوفر على الفلكيين مائة الانتظار مدة يوم  
كامل لضبط الساعة . وهذا المقياس الجديد  
هو عبارة عن أنبوب تنعكس عليه أشعة  
الكواكب وتدخل ضمن عدسية ثم تخرج  
العدسية إلى زئبق موضوع بقعر الأنبوب ثم  
ترتسم على لوحة مصورة وبما أن الأنبوب يدور  
مع حركة الأرض فإن صور الكواكب تترك  
آثاراً على اللوحة المصورة . فاللوحة المصورة  
تعلمنا عن الوقت الذي يعرّبه كل كوكب فوق  
المرصد وعلى هذا القياس تضبط الساعات  
التي بالمرصد الفلكية .

الكابتن فرانك ليتل ينظر في المقياس الجديد بمرصد لافال

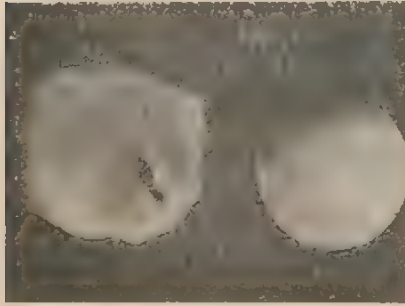
(\*) عربيها عن الفرنسية والانكليزية محمد اديب الزين



**معدن مهم** ادعى الدكتور جافريز رئيس جمعية المعادن في الولايات المتحدة انه اكتشف معدنا جديدا اقوى من الفولاذ ولا يصدأ كما لا يصدأ الذهب والبلاتين وأن هذا المعدن سيكون منحة عظيمة لعالم الصناعة .

ان المعادن المستعملة الآن في عالم الصناعة لكل منها ميزة خاصة فمعدن الكورلينوم قاس جدا ، ومعدن الفاناديوم ومركبات الحديد قوية ، ومعدن الألومين والمانيازيوم والباديليوم خفيفة الوزن ، ومعدن النيكل والتانتالوم وما شابهها مقاومة للصدأ فالدكتور جافريز يأمل ان يصنع من المعدن الجديد مركبات جامعة لجميع هذه الميزات .

### حبوب البرد قرجم مدينة



هطلت السماء في مدينة ديربان من اعمال افريقيا الجنوبية برذاً كالحجارة حجم الحبة منه بقدر حجم الطابة الكبيرة . بعض الحبات مستديرة كالطابة وبعضها ليس لها حجم مخصوص كالحجارة المنتشرة في البرية . رجم البرد المدينة باجمعها وحدث تلفا عظيما بها .

حبوب البرد التي نزلت بمدينة ديربان

**جماجم رجال العصر الجليدي** اكتشف علماء الآثار في روسيا اسنان حيوان الماموت وجمجمتين متحجرتين من جماجم الإنسان قبل التاريخ في حفرة واحدة . تبين لدى العلماء بعد الدرس والتحقيق العلمي ان هذه الآثار هي من بقايا العصر الجليدي من مدة اثني عشر الف سنة على اقل تقدير وقد لاحظوا ان هذه الجماجم هي اصغر واقل غوا من جماجم سكان تلك البلاد الحاليين . ومن وجود جماجم الإنسان بقرب اسنان الحيوان لاحظ علماء الآثار انه كان يجري حروب دامية في تلك الأزمنة بين الإنسان والحيوان .



**اصفر مسدس** صنعوا في انكلترا مسدسا صغيرا طوله انشان وهو اصفر مسدس صنع حتى الآن ويمكن اطلاق العيارات منه بصورة منتظمة كالمسدسات الكبيرة .

**تأثير الكلف الشمسي في الحياة** - درس أحد علماء الطبيعة تأثير الكلف الشمسي في حياة النباتات والحيوانات درساً دقيقاً فأجرى تجارب عديدة بهذا الخصوص . عرف تأثير الكلف الشمسي في الأزمنة التاريخية القديمة فإن الصينيين القدماء كانوا يعتقدون ان الكلف الشمسي فآل للخير لذلك كانوا يعيشون في البرية ظناً منهم ان تأثير الكلف الشمسي في البرية يجلب لهم الخير وظل هذا الوهم متسلطاً عليهم عصوراً عديدة ولكن علماء العصر الحاضر يعتقدون ان الكلف الشمسي لا يمكن ان يسبب سعادة الإنسان وإنما هو عارض من عوارض الطبيعة له تأثير مخصوص على حياة الإنسان والحيوان والنبات . ان التغيرات التي تحدث في الكلف الشمسي ذات تأثير في الحوادث الارضية فإن هذه التغيرات تؤثر على فيضان النيل وارتفاع وانخفاض مستوى بعض البحيرات في افريقيا ولما تأثير عظيم في تشكيل الحلقات السنوية في الأشجار لأنه عندما يكثر الكلف الشمسي تزداد حرارة الشمس وتزداد قوة الأشعة التي فوق البنفسجية بها وهذا مما يحدث تأثيراً كبيراً في المناخ ومن المعلوم ان المناخ وما يجري به من التغيرات لها تأثيرها القوي في حياة الإنسان والحيوان والنبات

### وحش ضخمة



اكتشف الاثريون في مدينة بابر اسكا الأميركية اثراً لحظير بري طوله ١٢ قدماً وعلوه سبعة اقدام وهذا الحيوان يعتبر من اكبر وأضخم الوحوش التي عاشت في الأزمنة القديمة من مدة ملايين السنين .

### ارفع الحيوانات

علم بعد التدقيق أن الزرافة هي أرفع الحيوانات وهي تنمو بسرعة فائقة فإن الزرافة الصغيرة التي بسن ١٧ يوماً تصبح كاملة النمو وتفتش على معيشتها وترتفع لفوق ركب أمها كما ترى في الرسم .



### اجمل باخرة

ترى في الرسم أجمل باخرة صنعت في اميركا  
وكانت تسير في نهر هيدسن



### اذنان اصطناعيتان (\*)

تصعب المخاطبة مع من له سمع ضعيف فيضطر احيانا  
الرجل ان يضع يده على اذنه ليحس كلام المخاطب ولتخفيف  
ذلك اخترع الماني مصاب بهذا الداء اذنين اصطناعيتين تربطان  
في الاذن الحقيقية فتساعدان في سماع الكلام كما ترى  
في الصورة

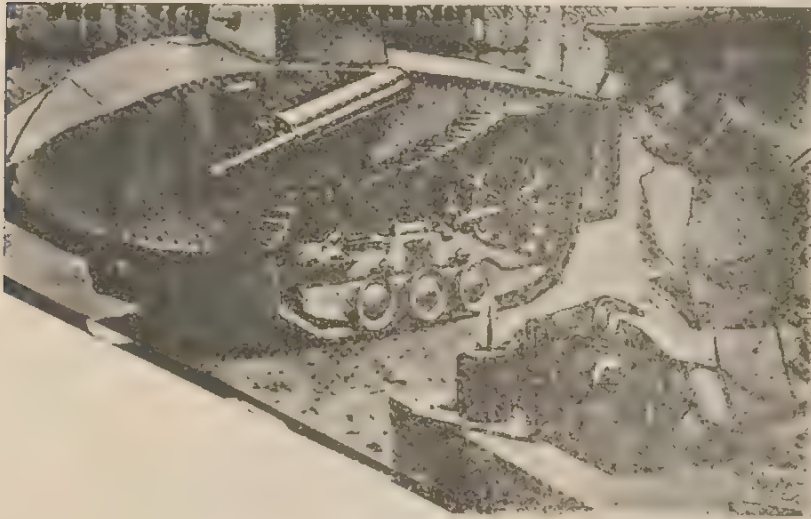
اذنان اصطناعيتان

اجمل واسرع باخرة تتبارى الدول الغربية في بناء اجمل واسرع باخرة لقطع  
المحيط الاطلسي . وكانت ايطاليا اخر من دخل في هذا النضال فبنها ابتدأت تبني باخرة تدعى  
ركس ( Rex ) تحتوي على ملعب ومهد و ( كراج ) وحوضان للسباحة فتكون على الاجمال  
قصرا دائما تحتوي على جميع اسباب الراحة والسرور .

(\*) عربها عن مجلة العلم العام كامل جميل مروه

ويأمل المهندسون ان تفرز على ( اقترانها ) من البواخر في قطع المحيط اذ ان قوتها التي تبلغ ٩٠٠٠٠ حصان تمكنها من ان تسير ٢٧ عقدة بحرية في الساعة .  
اما طولها فيبلغ ٨٨٧ قدما وعرضها ٩٧ قدما ووزنها ٥٠٠٠ طنا . وتتألف من عشر طبقات وفي كل غرفة جهاز لاسلكي .

آلة راديو تقود الدبابة إذا وقعت حرب في المستقبل = لا سمح الله =  
فسينوب الراديو عن السائق في تسيير آلات الدمار كالدبابات والسيارات المصفحة والطائرات



آلة راديو تقود الدبابة

وترى في الصورة . اجور ناكايما الياباني الذي اخترع طريقة تسيير الدبابات بواسطة الراديو ولكن اتكلترا قد سبقت اليابان في اختراع آلة تماثل الآلة اليابانية تقوم مقام الدليل في الطيارة والطريقة هي ان توضع آلة راديو . محل السائق ويجلس رجل امام آلة أخرى في المركز العام ويرسل اشارات تلتقطها آلة الطيارة فتسير حسب اشاراته  
وتزى جهاز الراديو امام الرجل في الصورة والدبابة بقربه .

بجيرة متبخرة في أستراليا عثرت الرحالة الاسترالية سيسل ماديكان على بحيرة . الحلة واسعة في احدى الصحاري في وسط استراليا . ولا تختلف هذه البحيرة عن غيرها الا بالماء . فإن الرواسب المعدنية قد تغلبت على الماء فبخر ولم يبق إلا جبال من الملح النقي تمتد إلى مسافة طويلة . وقد قدرت كمية الملح الموجودة في القمم الشمالي من البحيرة بثلاثة ملايين طن .





لمبة قوتها ست ملايين شمعة

وقد مشت تلك الرحالة عدة أميال على سطح البحيرة فلم تجد من المخلوقات الحية = سواء عليها او بقربها = إلا زواحف صغيرة تعيش على النمل الموجود هناك بكثرة .

### ❦ لمبة قوتها ست ملايين شمعة ❦

مهما عظمت قوة اللمبات الكهربائية فانها لا تبلغ لمبة الكهرباء التي تبلغ قوتها ٦٠٠٠٠٠٠ شمعة وتستعين بها احدى الشركات الاميركية على اخراج صور السينما الناطقة وتراها في الصورة يحملها اثنان وقد جلست احدهما في المكان المعد لوضعها فيه حيث تدخلها القوة الكهربائية

❦ اقنعة الوقاية من الدخان في ثلاثة قرون ❦  
تطور العلم وتطورت معه الاختراعات على انواعها فترى في الصورة ثلاثة رجال كل منهم يلبس اقنعا يقي من الدخان فأما الأول فيلبس



اقنعة الوقاية من الدخان في ثلاثة قرون

قناعا كان يستعمل في أواخر القرن الثامن عشر وهو يتألف من قطعة من الجلد تغطي الوجه ويتصل بها انبوب مساعد على التنفس والثاني يلبس القناع نفسه ولكنه محيّن عن ذي قبل وفي الصورة الثالثة ترى احدث قناع لسنة ١٩٣٠ يتألف من غطاء جلدي للوجه وله فتحتان من الزجاج تكتنان من النظر وانبوبان احدهما يخرج الهواء والاخر يدخله ويتصل

الاثنان بجهاز في الاسفل وظيفته تنقية الهواء وقد عرضت هذه الاقنعة في برلين بالمانيا فانظار الفرق العظيم بين الثلاثة

كلب وهر وحمل يا كلون معا

يندر ان يتصادق كلب وهر  
او كلب وحمل ولكن الصورة  
التي تراها قد جمعت بين النقيضين  
فترى فيها هريس وكلباً وحملًا  
يا كلون معا في انا . واحد بدون  
ادنى وجل فسبحان الخلاق العظيم  
﴿١﴾ امثلة لتمثيل العظام. ﴿٢﴾  
يتمنى كثير من علماء الآثار

القديمة ان تحتوي مجموعاتهم على  
تمثيل العظام القديمة الاصلية . وبما  
انه يستحيل ان يوجد كمية كافية  
قديمة لكل نوع اذ انه لا يوجد  
الا تمثال واحد لكل نوع . فقد  
ابتدأ النحاتون يصنعون مثالا لكل  
تمثال اصلي قديم يائله بالحجم والهيئة  
والألوان الخ . وترى في الصورة  
نحاتا المانيا يصنع تمثالا لرأس الملكة  
نفريتبي الموجود في متحف برلين  
واحد الاثنين يمثل المثال قبل تلوينه  
والثاني يمثل بعد تلوينه . وهكذا  
يتمكن كل شخص من ان يقتني  
مثالا بشئ رخيص

( دراجة ذات اسطوانة واحدة )

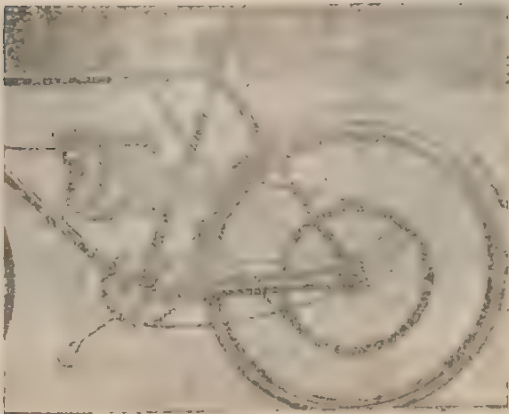
يسرغواة ركوب الدراجات العادية  
بجراخترع آلة تجارية صغيرة لتسيير  
الدراجات ذات الاسطوانة الواحدة  
بقوة حصان واحد . توضع كما



كلب وهر وحمل يا كلون معا



امثلة لتمثيل العظام.



دراجة ذات اسطوانة واحدة

ترى في الرسم . ويمكن تركيها عند اللزوم فقط . وقد عرضت اخيرا في اسواق برلين عاصمة المانيا



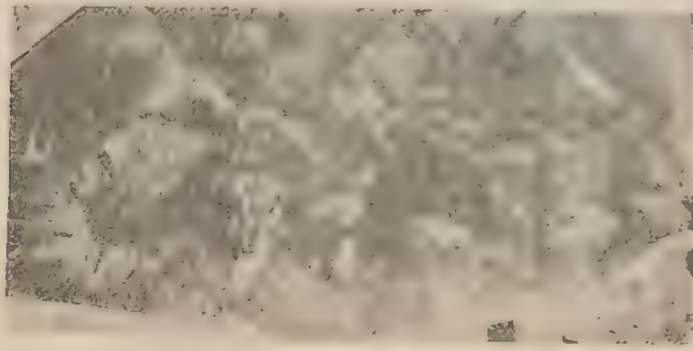
الهواء السائل وقوته

الهواء السائل وقوته . من المعلوم

انه إذا حبس الهواء في وعاء وضغط ضغطا شديدا يتحول الى سائل درجة ( برودته ) ٣٠٠ تحت الصفر . ولكن الامر الاعجب هو انه اذا غمس جسم سائل في الهواء السائل يتحول ذلك الجسم الى شيء صلب يصعب كسره فإن اليضة إذا غمست فيه يستحيل كسرها ولو بطرقة وتري في الصورة رجلا يشق قطعة من الخشب بتد والحقيقة ان الودليس الا كمية من الزفت وضعت في الهواء السائل فجمدت واصبح من

المستطاع ان يشق بها الخشب

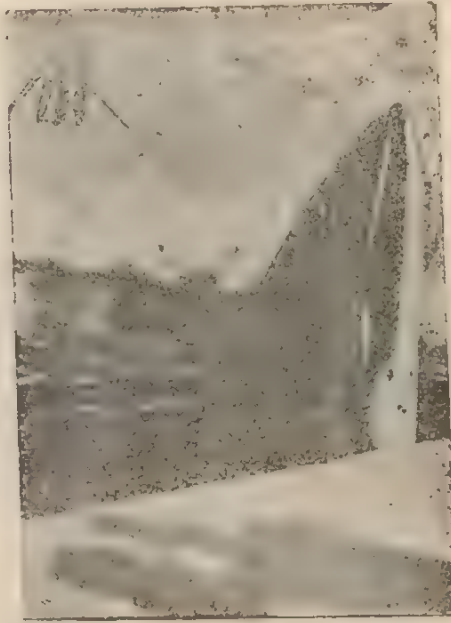
ولكن إذا تعرض الفولاذ للهواء السائل انعكس الحال فيصبح الفولاذ ليناً وقابلاً للانكسار فإذا وقع على الارض اصابه ما يصيب الزجاج .



الكلاب والحمام الزاجل

الكلاب والحمام الزاجل . الكلاب هي من الضروريات للجيش المحاربة كالحمام الزاجل . ويقال ان الكلاب تفضل على الحمام في توصيل الرسائل وغيرها . ولكن الحمام لا يستغني عن الكلاب فتري في الصورة كلبا وبقر به جندي يربط في عنقه سلة صغيرة تحتوي على حمامة زاجلة عليه ان يأخذها . من مركزها الى حيث يربط الجيش لترجع بالاجبار والرسائل فتأمل !

بيرد ورسومه



❊ بيرد ورسومه ❊ - ذهب الرحالة بيرد في العام الماضي الى القطب الجنوبي فأقام هناك مدة قضاها بالبحث والاكتشاف ثم رجع بأخبار هامة عما وجده ووصل اليه . وقد جلب معه كمية من الرسوم

النادرة التقطتها آلات رجال الرحلة . وترى في الرسم حوتارفع رأسه ليستنشق الهواء بعد ان كان مسجوناً تحت مياه البحر المتجمدة ، فأخذ رسمه بيرد وهو في تلك الحالة .

❊ ناطحات السماء الخيالية ❊ - يصح لنا ان ندعو نيويورك مدينة ( ناطحات السماء ) و ( ناطحات السماء الخيالية ) . اذا انه لايمضي اسبوع إلا ونسمع اخباراً عجيبة عن بناء ناطحة علوها كذا وحجمها كذا الخ .

والبنا الذي تراه في الرسم ليس الابناء خيالي . واذا ظهر الى حيز الوجود فإنه سيكون من اعظم ابنية العالم وما يدل على مهارة الرسام انه ( بناها ) في مكان من اهم . واضع المدينة . ووضح مركزها بين الابنية الاخرى . والبنية التي تراها الى يمين الرسم هي مركز شركة منهاتن ، علوها ٩٢٠ قدماً .





جون في وضعيته الخطرة يصلح آلات مقدم الطائرة

**ساعة في الجو بالطيارة :** - اقيم اخيرا سباق للطائرات في اميركا لمعرفة اطول مدة تتمكن الطائرة من بقائها في الجو . وقد كانت اطول مدة ٤٣٢ ساعة ولكن الاخوان كنيث وجون هنتر تمكنا من الزيادة على هذا المعدل اثناء السباق فقد بقيا ٥٥٣ ساعة . وكثيرا ما كانا يضطران الى تزيت آلات مقدم الطائرة فكان يزحف احدهما الى المكان المحتاج للزيت ويبقى واقفا في تلك الوضعية الخطرة لمقدار الحاجة له . وقد اخذ الرسم الذي تراه من احدى الطائرات المتسابقة ؟

**السيار الجديد يقترب من الارض :** - دلت الابحاث الجوية الاخيرة ان بلوتو - اسم السيار التاسع المكتشف حديثا - سيكون على اقرب نقطة من الارض سنة ١٩٨٨ فيكون بعده عندئذ ٢,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ميل فقط . هذا ما استنتجته آلات الرصد في جبل ولسن وعندما اكتشف هذا السيار خاف الفلكيون ان يضيع هذا الكوكب في محوره الواسع . ولكنهم تمكنوا من معرفة مساحة محوره وتوابعه . وقد عرف انه يلزم لبلوتو - السيار الجديد - ٢٥١ عاما و٨ اشهر ليتم دورته حول الشمس

**عدد سكان العالم :** - يزداد عدد سكان العالم عاما بعد عام . وفي احصاء اخير وجد ان عددهم ينوف على بليونين شخص متفرقين في القارات حسب الترتيب الآتي :

آسيا ٥٠ ٪ / اوروبا ٣٩ ٪ / اميركا ١٣ ٪ / افريقيا ٨ ٪ / واما استراليا فلا تعد منفردة لقلة سكانها

## للأسيد والمناظرة

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء اكانت لنا امر علينا  
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتمدين ان مناظرك نظيرك

فسدت ولا يعذرون غيرهم لتهمته بمثل ما اعلنوا  
به . ليس هذا يا اخواننا منكم بانصاف ، وهذا  
شيء كثير متكرر .

### الجهل والتعصب المجسمان

نحن لا نقرأ الصحف إلا صدفة وقائلا اذ  
لا يتسع وقتنا لذلك . وفي أثناء تلك الصدفة القليلة  
يقع نظرنا في الصحف المصرية الإسلامية على  
ما يؤسف له من السير وراء التعصب والكاذب  
والخرافات في هذه الأزمان العصبية على المسلمين  
من ؟ ؟ . من الصحافيين متنوري الأمة وقادة  
افكارها فينشرون لهم أو لمراسليهم لمناسبة أو  
غير مناسبة في حق شيعة أهل البيت الطاهر واتباعهم  
المتمسكين بالثقلين الكتاب والعترة والداخلين  
مدينة العلم من بابها كما امرهم نبينهم (ص) من  
الغذف والشتيمة والتعصب بالباطل واتباع خطرات  
الشیطان واقوال علماء السوء الذين هم شر من  
الجهال والذين كانوا ولا يزالون بلاء على الأمة  
الإسلامية ومعولا قويا في هدم كيانها وموئلهم في  
ذلك على التقليد الأعمى ومتابعة الهوى وترك  
الإنصاف واتهامهم الشيعة بمثل ما صدر من عظمائهم  
وقدوتهم وأتهمهم جهارا وعلى رؤوس المنابر في  
المجتمعات والأعياد والجمعات في الأعراس والاحقاب  
والسنيين المتطاولة فينتحلون لهم المعاذير صحت أو

وزادوا لك تاديا سكوت الشيعة عنهم جأ  
بالوئام او قلة مبالاة بهم . وخذلك غودجا من ذلك  
ما وقع نظرنا عليه في جريدة مصرية تسمى :  
( الشورى ) في العدد ٢٩٢ بتوقيع محمود شويل  
مدرس مقام الامارة بالمدينة المنورة بعنوان ( سيدنا  
عمر وجريدة السياسة ) فجاء فيه ان جريدة السياسة  
ذكرت انه لما هاجر الرسول (ص) إلى المدينة وبدأ  
بنشر الدعوة فيها كان عمر من بين المعارضين لهذه  
الدعوة ( قال ) ثم ذكرت السياسة إسلام اخته  
فاطمة التي سمتها جميلة فذكرت ان بلالا كان  
يعلمها هو وخباب بن الارت . وعلق محمود شويل  
على ذلك أن إسلام عمر سبق الهجرة بشهور وأنه  
لم يذكر احد من المؤرخين ان بلالا كان يعلمها ثم  
قال : اما بعد فهل يجوز يا معشر المسلمين القيام فقط على  
المبشرين وسلامه موسى وترك هذا الفساد ينتشر  
بينكم بأقلام الذين لا يدرون ما يكتبون .

ان من اراد معرفة اسلام عمر واخوته وزوجها  
ومعلمهم فعليه بمطاعة سيرة ابن اسحاق وابن

## أوهام الرصافي في الأدب العربي (١)

لأجل الكشف عن مقدرة الرصافي المشهور الذي ادعى أنه درس الأدب منذ أربعين سنة نشر ما يأتي ولكي يطالع الأدباء على علم الأستاذ :

١ قال في ص ٢٩ من محاضراته الأدب العربي المطبوع سنة ١٩٢١ « قالوا وأول لحن سمع بالبادية : هذه عصاتي وأول لحن سمع بالعراق : حي على الفلاح » قلنا في ج ١ ص ١٨٦ من المزهري للسيوطي ما عبارته ( وتقول : هذه عصاي وزعم القراء أن أول لحن سمع بالعراق : هذه عصاتي ) وقال الجوهري في مادة ع ص أ ( وهذه عصاي قال القراء : أول لحن سمع بالعراق ، هذه عصاتي فدعوى أنه أول لحن سمع بنجد تحتاج إلى دليل وما لم يذكر مصدره من التاريخ لا يعتد به ولا يصدق قائله .

٢ وقال في ص ٣٥ ( استبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية ) وأضاف الاستبدال إلى المستبدل به فأخطأ والصواب أن يضاف إلى المستبدل أي فعوله فيقول ( استبدال الحروف اللاتينية بالعربية ، ولولا هذا الشرط لالتبس علينا أمور كثيرة ولم يميز المبدل عن المبدل منه ومن ذلك قوله تعالى في القرآن المجيد ( أنستبدلون

(١) نشرنا بعض هذا النقد الأدبي في جريدة ( العراق ) البغدادية فأثلى الرصافي أحد أذنا به علينا يسبنا في جريدة ( البلاد ) لصاحبها رفايل بطي أحد الآشوريين المستعرقين واحد أعدائنا المشهورين والسب لنا يوقع كتاباته بـ ( ا . حزبوز ) .

هشام ومغلطاي وابن سيد الناس ولا يتلقف ذلك بما وضعه اليهود وحميرهم وقوم أبي لؤلؤة قاتل سيدنا عمر انتهى ما ذكره هذا المدرس المحترم في البلد الطيب مهاجر النبي الأعظم (ص) .

ونقول أما بعد فهل يجوز يا معشر المسلمين القيام على من ذكرهم هذا المدرس فقط وتركه هو ينشر الفساد والجهل والتعصب بالباطل بين المسلمين ويفرق كلمتهم في أيام توالت فيها عليهم المحن والمصائب داخلا وخارجا ووجوده ووجود أمثاله فيهم من أعظم مصائبهم الداخلية . وهم في أحوال ما يكون إلى الوفاق والوثام .

نحن لا نزيد أن نشرح لهذا المدرس المحترم الذي هو أجدر بأن يتعلم من أن يعلم أن الإسلام أبطل العصبة وسأوى بين الفارسي والعربي والرومي وغيرهم وجعلهم أخوانا في دين الله وأن قوم أبي لؤلؤة قاتل سيدنا عمر قد انجبوا رؤساء علماء الإسلام كالبخاري والرازي والشيرازي والطوسي والسمرقندي والترمذي والنسائي والقزويني وابن سينا والفارابي والابهرى والفيروزبادي والشهرستاني والزمخشري وأمثالهم ممن لم يتسع المجال لاستيعابهم . وأن قوم أبي لؤلؤة قاتل سيدنا عمر باعنا قلوبهم دين الإسلام وحافظتهم عليه خير من قوم يزيد قاتل سيدنا الحسين (ع) بتضييعهم دين الإسلام وقتلهم ذرية سيد المسلمين (ص) .

إنما نريد أن نبين له بأن الأحق أن يكون من حمير اليهود في الآخرة من هو من كلابهم في الدنيا والسلام (م ١٠)

الذي هو ادنى بالذي هو خير ؟ ) وقوله عز وجل  
( ان لا تنفروا يعذبكم عذابا أليما ويستبدل  
قوما غيركم ولا تضروه شيئا ) وقوله عز من قائل  
( وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ) ويحل الطرف  
محل الباء كما في قوله تعالى ( وان اردتم استبدال  
زوج مكان زوج ) ويجوز حذف الباء والمبدل  
منه كما مر .

٣ وقال في ص ٣٨ عن امتياز اسلوب اللغة  
العربية ( فقد ذكرنا في الدور الجاهلي انه يمتاز  
ببساطة المعنى وجزالة اللفظ وخشونة التعبير واذ  
نحن وازنا بين اسلوب الجاهلي واسلوب الأموي  
رأينا الثاني يشارك الأول في جزالة اللفظ دون  
بساطة المعنى وخشونة التعبير ) قلنا وقد نقض  
كلامه هذا في ص ٥٢ بقوله ( بل الحق هو ان امثال  
هؤلاء الشعراء والخطباء ، انما امتازوا على سائر  
ابناء قومهم بما اختصوا به من قوة الخيال وبداعة  
التعبير ) فيا للعجب من تحول خشونة التعبير إلى  
بداعة التعبير وبساطة المعنى إلى قوة الخيال !!  
والتكلم عليهم هم هم ، ولما اراد في ص ١٧ ان  
يرهن على خشونة تعبير امرئ القيس أورد قوله  
فمثلك حبل قد طرقت ومرضع

فألهيتها عن ذي ثنائم محول  
ولما اراد ان يرهن على بداعة تعبيره في  
ص ٥٢ أورد

وليل كعج البحر أرخى سدوله  
علي بأنواع الهوم ليتلي  
وهو لا يدري ويدري انه لا يدري ولو كان  
امرو القيس حيا لقال له : عرفتني بالحجاز وانكرتني

بالعراق !!

٤ وقال في ص ٤ ( وما انتجته قرائنهم  
من تلك الفنون ) والفصح الذي يستعمله الأدباء  
( وما نتجته ) مجذف الهمزة لأن الثلاثي متعد  
فصيح ولا يجوز ان يعدل عنه إلّا خصيصا ليست  
فيه ولا خصيصا تدعو إلى ذلك .

٥ وقال في ص ٨ ( مع ان القرآن وغيره  
من كتب القوم شاهد بأن العرب اجمع كانوا في  
ذلك العصر اميين فقد جاء في القرآن قوله تعالى :  
ليبعث في الأميين رسولا : قلنا أما قوله ( اجمع )  
فغير صحيح فقد نقل البغدادي في ج ١ ص ٢٥٩ من  
خزانة الأدب عن حماد بن زيد ما نصه

( ومكث حماد في اخواله حتى ايفع وعلمته امه  
الكتابة فكان اول من كتب من بني ايوب  
فخرج من اكتب الناس حتى صار كاتب النعمان  
الأكبر ) وقال في ص ٢٦٠ عن عدي بن زيد بن  
حماد ( فكان عدي اول من كتب بالعربية في  
ديوان كسرى فرغب أهل الحيرة إلى عدي  
ورهبوه ) وقال في ص ٣٥٤ = ٣٥٥ فلما عرفت  
قريش ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
قد منعه قومه اجمعوا على ان لا يبايعوه ولا  
يدخلوا اليهم شيئا من الرفق وقطعوا عنهم الاسواق  
ولم يتركوا طعاما ولا إداما إلا بادروا إليه واشتروه  
ولا يناكحهم ولا يقبلوا منهم صلحا ابدا ولا  
تأخذهم بهم رافة حتى يسلموا رسول الله (ص)  
للقتل ، وكتبوا بذلك صحيفة وعلقوها في الكعبة  
فمن كتب هذه الصحيفة ؟

وقال في ج ٢ ص ٤ عن أهل القرى الجاهلية



( وأهل القرى أنظف نظرا من أهل البدو وكانوا يكتبون جواريبهم عند أهل الكتاب ) وفي ص ١٨٣ ( فأعطى المتألمس كتابه بعض العلمان فقرأه عليه ) أما قوله تعالى ( الأمين ) فعلى الإطلاق الممكن الاستثناء منه . كقوله تعالى ( كذبت ثود بطغواها ) ولم تكذب ثود كلها . وقيل ( الأمين ) نسبة إلى أم القرى مكة المكرمة فيما هذا ؟ .

فيقولون : رضى وبقي وغيرهم يصححها ( قلنا لم نسمع أن هذه لغة تميم بل سمعنا أنها لغة طي قال الفيومي في مادة أب من المصباح المنير ( وأما لغة طي في باب نسي ينسى إذا قلبوا قالوا : نسي ينسى فسر تخفيف ) فما مصدر روايته ؟ .

٩ وقال في ص ١٣ ( و . ن أغلاطهم قولهم حلات السويق ورنأت زوجي بأبيات واستلأمت الحجر ) قلت : نقل الجوهرى في مادة ل ب أ ( ولأبالج تالمة واصله غير مهموز ، قال القراء : ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى همز ما ليس بهموز قالوا : لبأ بالج وحلات السويق ورنأت الميت ) فالعرب يعدون هذا من الفصاحة وفي ج ٢ ص ١٦٣ . من المزهرة للسيوطي ( وربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بهموز قالوا : لبأت بالبحج وحلات السويق ورنأت الميت ) فتأمل هذا وأعجب من اطلاع الرجل

٦ وفي ص ٨ أيضا ( فقد نقلوا إلينا كلام جميع طبقات الأمة . . حتى عجائزها وصبيانها بل حتى عبيدها ومواليها ) والصواب حذف ( بل ) و ( حتى ) ووضع ( و ) والعطف مكانهما أو حذف ( حتى ) وحدها . فلا يجوز تواليهما لأنهما انعدتا حرفي عطف امتنع اجتماعهما أو حرفي ابتداء لم يصح تواليهما وهذا من الأمور اليسيرة .

٧ وقال فيها ( فمن هم العوام الذين . . والصواب حذف ( هم ) لأنه سأل عن الظاهر الذي لم يسبق له ذكر ، فإن سبق الظاهر السؤال وتقدم ذكره كالبقرة في قوله تعالى ( قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي ؟ ) فإن كان المسؤول عنه ظاهرا كما في قول الرصافي لم يميز وضع الضمير ليكون مثل قوله تعالى ( قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها ؟ وقوله تعالى ( ووجد من دونهم امرأتين تذودان قال : ما خطبكما ؟ وقوله ( فما خطبك يا سامري ؟ ) وقوله ( فما خطبكما أيها المرسلون ؟ ) .

١٠ = وقال في ص ١٤ ( ولسنا في حاجة إلى إيراد الشواهد ) وليس هذا من تعابير العرب فإنها تقول ( لي حاجة ولي حاجة وفي نفسي حاجة وفي صدري حاجة ) وفي القرآن المجيد ( إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها ) ( ولكم فيها منافع ولتبغوا عليها حاجة في صدوركم ) و ( ولا يجدون في صدورهم حاجة . . أوتوا ) فالجواب ( لا حاجة بنا أو في أنفسنا أو صدورنا ) والأول كما في قول عمر بن ذر لابنه - وهو مريض يجود بنفسه - يا بني إنه

٨ وقال في ص ١٠ عن اختلاف لهجات

ما علينا من موتك غضاظة ولا بنا إلى احد سوى  
الله حاجة ) روى ذلك المبرد في كامله  
١١ وقال في ص ١٥ ( من تأثير البيئة  
والمحيط على الإنسان ) والصواب ( في الانسان  
قال أعشى بكر بن وائل :  
أثرت في جأجي كآران الـ  
حيث عواين فوق عوج رسال  
وقد يقال ( أثر عنده ) أي ترك صنيعا كقول  
ودقة الاسدي :  
قد كنت اثرت عندي مرة أثرا  
فقد تقارب ، يعفو ذلك الأثر  
١٢ وقال في ص ١٨ ( اعتادوا في كلامهم  
أن يعبروا عما جرى لهم وشاهدوه بأبسط اسلوب )  
وقد اراد بالأبسط ( الأيسر ) و ( الأخف )  
ولكن الفصحاء يريدون بالأبسط ( الأوسع )  
ومن ذلك قول البغدادي في ج ٢ ص ١٨٣ من  
خزائنه ( وروى يعقوب بن السكيت في شرح  
ديوانه القصة بأبسط من هذا قال : ) ثم روى  
القصة واسعة فاستعمال الأبسط بالمعنيين مورث  
للاتباس عند العربي الصميم المعاصر للمسلطين ،  
وقال هو في ص ٣٧ ( كما قد بسطنا لكم بيان ٠٠ )  
١٣ وقال في ص ٢٠ ( لاقتصارنا على  
المميزات الرئيسية ) ولا حاجة الى نسبة المميزات  
الى الرئيس واهذا الرئيس ؟ فالصواب ( الرئيسة )  
من باب اسناد الاوصاف الى المعاني لا الى الجواهر  
١٤ وقال في ص ٢٢ ( وقد حدثت في  
العالم الاسلامي حوادث كبرى ) وفي ص ٥٦  
( درجات مختلفة عليا ووسطى وسفلى ) وقد

وقد استعمل (مهما) في مكان (وار) و(وان) علي بن الجهم (وكان مثله ببغداد في شارع دجيل) وهذا وهم ظاهر فالصواب (وان كان تفهما) وقال في قتاله بني كلب (ولحقه الناس وهو جريح و (وان كان تفهما)

١٩ وقال في ص ١٧ عن الجاهليين (الى

غير ذلك من الأمور التي تقتضي ان يكون كلامهم في مثل هذه المواقف جزلا بين الجزالة وأما خسرنة التعبير فالمراد بها : رميهم الكلام على عواهنه وعدم المبالاة بما تشتمرنه النفس ويثقل على السمع ولا يستحسنه الذوق وما ذاك إلا لأنهم يتكلمون بما يقع تحت حواسهم أيا كان وبما يظهر للسامع عواطفهم . هما كانت خصوصا إذا كانت بساطة المعنى وصفا غير مفارق لكلامهم ) ولكنه هدم ما قال ودكه في ص ٥٢ بقوله عن الجاهليين (وشدة التأثير بتفوقهم العظيم على غيرهم في القدرة على البيان تلك القدرة التي كانوا بها يمتلكون السامع ويحتلمون القلوب فإن في قول امرئ القيس . . من الخيال البديع ما لا يتيسر لكل احد وإن في قول زهير . . من دقة التصوير وبداعة التمثيل ما لا يمكن ان يجري على لسان كل احد وإن في قول النابغة من بلاغة التشبيه وفصاحة التعبير وشدة التأثير ما لا يتسنى الايتان به لكل احد ) فهو وإن اراد بهذا الوصف ثلة من الجاهليين فقد أوهم حكمه العام وجعل التباين بين الجاهليين فوق الادراك وذلك نوع من التناقض وضرب من الهوى ، واستشهد قول ابن الجهم على خسرنة التعبير مدعيا انه كان بدويا محضا لم تزل فيه عجرفة الجاهلية الاولى ، وهو حكم ضعيف لأن بيتا واحدا للشاعر لا يحكم به على كل شعره ، قال ابن خلكان عن

أزبد في الليل ليل

أم سال بالصبح سيل؟

ذكرت أهل دجيل

وأب مني دجيل

وقال علي بن الجهم لما صابته طاهر بن الحسين في شاديخ نيسابور :

لم ينصبوا بالشاديخ صميحة

إثنين مسبوقة ولا مجهولا

نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم

شرفا وملء صدورهم تبجيلا

وقال

بلاء ليس يشبهه بلاء

عداوة غير ذي حسب ودين

يمحك منه عرضا لم يصنه

ويرتع منك في عرض مصون

وتوفي سنة (٢٤٩) الهجرية فأنى له الجفاء

وهو في بغداد بذلك العصر ؟ قال ابن خلكان

ولما نزع ترابه بعد موته وجدت فيها رقعة قد

كتب فيها :

يا رحمتا للعرب في البلد المأ

زح ماذا بنفسه صنعا

- فارق احبائه فما انتفعوا  
بالعيش من بعده ولا انتفعوا  
وهو من الشعر الراشح رقة ولينا فضلا عن  
ان اسفه خلى الحياة مسبب عن ايقاله في الرخاء  
واو كانت البدواة الاعرابية شرطا في خشونة  
التعبير لما احسن هذا الاعرابي الذي روى له  
المبرد المتوفى سنة ( ٢٨٥ هـ ) قوله :  
شكوت فقات : كل هذا تبرمأ  
بحبي اراح الله قلبك من حبي  
فاما كتمت الحب قات : لشد ما  
صبرت وما هذا بفعل شجي القلب  
وادنو فتقصيني فأبعد طالبا  
رضاها ففتقد التباعد من ذنبي  
فشكواي تؤذيها وصبري يسوؤها  
وتجزع من بعدي وتنفر من قربي  
فياقوم هل من حيلة تعرفونها  
شيروا بها واستوجبوا الشكر من ربي  
٢٠ وقل في ص ٥٧ ( نقول : ان الاديب  
هو كل من اوتي قدرة على البيان بارعة يستطيع  
ان يتصرف بها كيفما شاء فينتقل بواسطتها الى  
مخاطبة كل ما توحى اليه قواه العقلية التي  
لا تقل عن قدرته البيانية براءة ) قلنا : وما باله  
قد قل في ص ٥٥ ( فتراه يتلاطم في قابسه  
موج الإحساس فيقذف به في لجة الفكر متبيجا  
قأين القلب من القوى العقلية التي اسند الوحي
- اليها بعد سلبها اياه ؟ ودرها بعد ان جعلها تالية ؟ وان  
احتج بأنه اراد بالقلب القوى العقلية كما عبر  
القرآن الكريم ومثل ما ذهب اليه فلاسفة اليونان  
القدماء حججناه بقوله ( فيقذف به في لجة الفكر )  
مما يدل على ان هناك محلين منفصلين لا متحدين  
في المعنى .  
٢١ وقال في ص ٥٩ ( ولقد تأملت في  
هذا القول ) وفي ص ٨١ ( وكل من تأمل في  
الرجز ) ولا يعدي ( تأمل ) بد ( في ) إلا ضعاف  
الكتاب فالفصيح ( تأملت هذا القول ) وا تأمل  
الرجز ) واذا احتج بأنه ضمنه معنى ( نظر ) قلنا  
هذه حجة النجاة من الخطأ ويجوز هذا في الشعر  
وفي التعبير القديم غير المسموع .  
٢٢ وقال في ص ٧٢ ( ونبا عنه سمعه  
بأدنى فكر بل وبغير فكر ) فجعل ( الواو ) العاطفة  
متقدمة لـ ( بل ) العاطفة وهذا خطأ ظاهر ، لأن  
احرف العطف لا تتوالى ففي مادة ( لا ) من  
مختار الصحاح ( لأن حروف العطف لا يدخل  
بعضها على بعض ) فتأمل ولا تغفل قال البحرى  
كالتسي المعطافات بل الأسم  
هم مبررة بل الأوتار  
٢٣ وقال في ص ٧٢ ( فتحكم الذوق  
لا يستند على برهان من براهين الصناعة ) وكرر  
استند على كذا ) والصواب ان يقول ( يستند  
الى ) لأن الاستناد من الجانب لا من فوق



ففي المختار ( وسند الى الشيء من باب دخل واستند اليه بمعنى ) ومن حديث معبد عن نفسه كما في ج ١ ص ٤ من الأغاني ( قاتي صخرة بالحرّة ملقاة بالبليل فاستند اليها فأسمع ) .  
٢٤ وقال في ص ٧٨ ( فيجتمعان في مادة ويفترق كل منهما في مادة اخرى ) وقال فيها ( واما افتراق الشعر عن المنظوم قلنا إن افتراق الشيء بنفسه هو انفصال اجزائه بعضها عن بعض بشرط ان يكون جزئين أو أكثر منهما وبذلك يظهر لك خطأ الرصافي فالصواب ( ويفترقان ) أي النثر والنظم ، لأن ( افعل ) هاهنا بمعنى ( تفاعل ) فيقال ( افترق الناس وتفرقوا ) و ( افترقت الرمانة ) و ( افترقت الرمانة ) لأن لها اجزاء مرادة بالتعبير لا مهمة فإذا اجري التعبير على انها جزء لم يجوز ذلك فبحسب الحاجة الفعل الى رمانة اخرى أو الى أكثر من اثنتين ويقال ( الرمانتان المجتمعتان افترقتا ) و ( الرمان المجتمع افترق ) فتأمل اسرار لغة العرب ولا تغرنك قعاقع الشنان .

مصطفى جواد

مذهبها تبع للميرزا غلام احمد القادياني القائم في بلاد بنجاب ( الهند ) بادعاء النبوة والمسيحية والمهدوية فهي شرر من ذلك الجمر ورشحة من ذلك الاناء . من الخطأ ان يقال ان الاحمدية غير القاديانية وعقائدهم وراء تلك العقائد . هذا الذي يغري الجاهل ويخدع الساذج البسيط ولكن عرف المطلع انهما شقيقتان من جرثومة واختان من ارومة . لم يكن في اول الأمر هناك احمدية وقاديانية وانما كانوا جميعاً بدأ واحدة في نشر الدعاية القاديانية ولما مات مسيحيهم القادياني وقام ابنه خليفة له في ( قاديان ) جرى بينه وبين ( محمد علي ) احد تلاميذ ( غلام احمد ) نزاع أدى الى انفصال التلميذ عن ابن استاذه وقام بادعاء الخلافة لنفسه فافترقت الجماعة الى فرقتين فرقة احمدية وهم اتباع محمد علي مركزها في ( لاهور ) وفرقة قاديانية رئيسهم اليوم ( محمد بشير احمد ) مركزهم في ( قاديان ) وهما مشتركتان في تعظيم غلام احمد واعتناف مبادئه وهما نموذجاً من اقوال الميرزا غلام احمد نفسه حتى تقف به على حقيقة مذهب اتباعه احمدية كانوا أو قاديانية .

فيما يتعلق بالتوحيد

« ١ » ذكر في كتاب ( أئنه ) كالات

ان الجمعية الاحمدية مهما بالغت في تبرير نياتها وتزكية مساعيها فلا ريب انها في مبادئ

ما هي الجمعية الاحمدية ؟

- ما يزعم القادياني من الوحي اليه ومناماته الصادقة  
بالصحيفة المرقمة في عيناها ٥٦ وفيما بعده ما نصه  
« رأيتني في المنام عين الله وتيقنت انني هو  
واعني بعين رجوع الظل الى اصله وغيوبته  
فيه وتفصيل ذلك ان الله اذا اراد شيئا من فعل  
الخير جعلني من تجلياته الذاتية بمنزلة مشيئته  
وعلمه وجوارحه وتوحيده وتفريده (?) فرأيت ان  
روحه احاط عليّ واستوى على جسمي ولفني  
في ضمن وجوده حتى ما بقي مني ذرة فاذا  
جوارحي جوارحه وعيني عينه وأذني أذنه ولساني  
لسانه ووجدت قدرته وقوته تفور في نفسي وألوهيته  
تموج في روحي وما بقيت ذرة من هويتي الا  
والألوهية غلبت عليه (?) وكنت اتيقن ان جوارحي  
ليست جوارحي بل جوارح الله والآن لا منازع  
ولا شريك ولا قابض يزاحم وبيننا انا في هذه  
الحالة كنت أقول انا نريد نظاما جديدا وسما  
جديدة وارضا جديدة فخلقت السموات والارض  
اولا بصورة اجالية لا تفريق فيها ولا ترتيب ثم  
فرقتها ورتبتها ثم خلقت السماء الدنيا وقلت انا زينة  
السماء الدنيا بمصاييح ثم قلت الآن نخلق الانسان  
من سلاله من طين ثم انحدرت من الكشف الى  
الالهام فجري على لساني اردت ان استخلف  
فخلقت آدم انا خلقنا الانسان في احسن تقويم  
وكنا كذلك الخالقين ورأيت ذلك في ربيع  
الثاني سنة ١٣٠٩ فبارك الله احسن الموحين
- ( انتهى كلام القادياني ، وهو مذكور ايضا في  
كتاب البرية ص ٧٨ - ٧٩  
« ٢ » في كتاب ( خطبة عيد الاضحى )  
ص ٨ - ٩ « وبعد ذلك يكسى الانسان الكامل  
حلة الخلافة ويصبغ بصبغ صفات الألوهية »  
« ٣ » كتاب الاستفتاء ص ٥ ( اني  
مظهر لله ) .  
« ٤ » الاستفتاء ص ٨٥ من وحي الله  
اليه يا قمر يا شمس انت مني وانا منك .  
« ٥ » في الصحيفة نفسها من الوحي اليه  
( انا نبشرك بغلام مظهر الحق والعلي كأن الله  
نزل من السماء  
« ٦ » البراهين الأحمدية ص ٥٥٥  
( ربنا العاج ) (?)  
« ٧ » حقيقة الوحي ص ٢٥٥ ( ابصرت  
الله رؤية تمثيلية فكتبت بخطي عدة اخبار من  
المغيبات وعرضتها على الله سبحانه حتى يمضيها  
بتوقيعه فأخذ الله القلم يوقع عليها بالحرمة - من  
غير تردد وروية لكنه قبل التوقيع نفخ القلم  
نفضة على عادة الكتاب فالتبته من رقتي واذا  
على قميصي قطرات من ذلك الصبغ الأحمر  
فأخذ مني ذلك القميص عبد الله السنوري تيمنا  
وتبركا به ، وهو موجود عنده الى الآن  
« ٨ » كتاب التوضيح ص ٢٤ ( روح  
الله التي هي نافخة المحبة أب وروح الانسانية

- هي الاقنوم الثاني وينشأ منهما روح القدس في قلب الانسان وهو منهما بمنزلة الابن وهذا هو الثبوت المقدس
- «٩» كتاب الاستفتاء ص ٨٢ من وحي الله اليه على زعمه ( انت مني بمنزلة توحيديه وتفريدي (?) ) انت مني بمنزلة عرشي انت مني بمنزلة ولدي )
- «١٠» تنمة حقيقة الوحي ص ١٤٣ يخاطب بعض نساءه يريد ( اهلني بنحش ) ان يرى حيضك وليس فيك حيض بل حمات جنينا هو بمنزلة اطفال الله
- «١١» تنمة الحقيقة ص ١٢٣ من الوحي اليه ( انت مني بمنزلة اولادي )
- «١٢» صحيفة الأربعين في العدد ٣١ ص ٤ من خطاب الله اياه ( يا احمد يتم اسمك ولا يتم اسمي ) لا يخفى ان اسمه كان غلام احمد ) لكنه يسمى نفسه ( احمد ) حتى يجعله مصداق قوله تعالى ( ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه احمد )
- وعلى هذا الأصل هو يريد نفسه حيث يقول في كتاب التوضيح ص ٢٣ بالفارسية : شان أحمد را که داند جز خداوند کریم
- انجنان از خود جدا شد کز میان افتاد می زان نمط شد محو دهر کز کمال اتحاد
- بيکر اوشد سراسر صورت رب رحيم
- حاصل معني البين ان احمد (وهو نفسه) قد بلغ مرتبة سقط عندها الميم فصار عين الـ ا ح د واتحد مع حبيبه حتى صار جسمه اجمع كالرب الرحيم
- «١٣» الأربعين ع ٣ ص ٣٤ من الوحي اليه المنسوب إلى الله ( انت من مائنا )
- «١٤» النجم اتهم ع ٥٥ من الوحي بحمدك من عرشه ويمشي اليك
- «١٥» توضيح المرام ص ٦٥ ( انما خلق نفس الانسان ليصير مطية لله فإذا فئيت فيه ركبها لله بتجلياته القدسية كما يركب الرجل الناقة
- «١٦» في صحيفة ( الحكم ) ص ٢٤ من الوحي اليه ( انما امرك اذا أردت شيئاً ان تقول له كن فيكون
- هذا بعض ما وقفنا عليه من كلمات القادياني نفسه فيما يتعلق بالتوحيد الذي هو أصل الاصول وركن الأركان وقد علم العارف الخبير بما فيها من الهامجة والهامجة تارة ينسب الى الوحي ان القادياني من الله والله منه وهذا ما لم يتجرأ عليه من قبله احد من ذوي المبادئ الفاسدة واخرى انه مخلوق من مائه وثلاثة انه اذا اراد شيئاً يقول له كن فيكون وهو يقول رأيت أني عين الله واعظم من ذلك كله وادهي وأمر ما جعلناه طليعة كلماته الاشراكية من قوله عن نفسه انا زينا السماء بمصابيح ونخلق

الإنسان من سلالة من طين و خلقت آدم انا خلقنا  
الانسان في احسن تقويم وكنا كذلك الخالقين  
الى آخر ما هنالك فانظر واعتبر وقل لي بحق هل  
بقي بعد ذلك كله في القوس منزع ام تجد من  
نفسك التردد في فساد مبادئه ام تقول ان  
الجمعية الاحمدية وهي التي تنشر هذه العقائد

وتبثها في اقطار المعمور قائمة بالدعاية الاسلامية  
وان عقائدها اسلامية محضة وسيأتيك من كلمات  
الغادياني في باب النبوة والمعادشي كثير .

تريـل النجف الاشرف علي نقوي

النقوي اللكهنوي



فتى الجبل شاعر لاغاز \* ١١

أخذت مجلة ( العرفان ) الزاهرة وجعلت  
ارسل النظر بتلك الروضة الغناء ، وبين تلك  
الأزهار الجميلة ، حتى وقفت على زهرة ؟  
غريبة الشكل والمنظر ! غريبة الأريج ؟  
أجل تلك زهرة اخي حسن فياض شراره !  
اخذتني الدهشة عند ما رأيتها ! واستغربت  
ذلك ! لعلمي ان زهرته من باقة جميلة المنظر  
ذات أريج طيب ، ونفحة منعشة ، ولذا تراني  
هنا بموقف الداهل ! .

هي تلك الحملة الشعواء بتلك المهجة القاسية

تأخر نشرها نظرا للمقالة الصيفية ( العرفان )

أفبهذه المشابهة أو المعارضة ! تحكم على الفتى  
يا حضرة الممتقد بأنه غاز لا شاعر ! وتنسب اليه

ان النقد الصحيح لا يمجسه إلا كل أحمق  
ولا يشتمز منه إلا كل مبطل ؟ ونعلم ان كل  
كتاب ظهر لعالم المطبوعات ولم تثر حوله ضجة  
النقد عدا ملغى ومزدرى .

ولكن ليت شعري لو ان حضرة الممتقد أراد الحقيقة  
دون التحامل ، قصد النقد حقيقة لنهج منهج  
الناقدين لكن طاش سهمه إذ أنه جاهل طرق النقد  
وقواعده ! بأي شيء انتقد فتى الجبل ؟ انتقده  
بأن قابل قصيدة له بقصيدة ؟ للشاعر الحاج عبد  
الحسين الأزرعي فكانتا منسابتين بالمعنى  
وبالتركيب ، إذ كانتا بمعنى واحد ومن بحر  
واحد ، وان ألفاظاً بينهما مشتركة ، ولا ننكر  
ان ( الأزرعي ) نشر قصيدته ؟ بالعرفان الأغر  
قبل قصيدة الفتى بعدد واحد وربما قصد الفتى  
معارضتها لأن كليهما بمعنى واحد وترحيب  
بقدم ، وإذا لم يقصد المعارضة فتى الجبل فهو  
جائز له ومسموح كما هو هو عند الشعراء .



الموصوية يا ايها المتطفل ، ولكن هل علمت ؟  
 انك ذلك المص الذي يتوجب عليه العقاب  
 لسرقته اسم ناقد  
 وقال الجواهري  
 وعند الشعراء ان الشاعر لا يعاب إن لجى  
 إلى الفاظ استعملها غيره أو إلى معان حاذها  
 فصاعدا في قالب جليل  
 وليس عجيب أن يتمشى الشاعر على أثر  
 غيره بشرط أن يتوسع بذلك ويزيد عليه  
 ويهذا المعنى يقول النابغة مخاضيل نعيمة  
 ان الشاعر هو سلطان مطلق عندما  
 يجلس لينحت لافكاره تمثالا من الالفاظ  
 والقوافي ، لأنه يختار منها ما يشاء فيختار  
 الأحسن إذا كان من المجيدين أو ما دون  
 ذلك بحسب قواه الفنية والأديبة ، ودعني  
 أبرهن لك على أن هذا كثير وجائز عند الشعراء  
 فيتحقق أن دعواك على الفتى كاذبة اسمع  
 الأخطل الصغير يقول  
 آه يا هند لو ترين موقفي بين حائطين  
 لا يحيدان اخرسين وعلى الخدمتين لو ترين  
 ثم اسمع الشاعر القروي ماذا يقول  
 أين يا هند أنت أين لتري آه لو ترين  
 شبحاً باسط اليدين  
 يسكب الدمع جدولين ، احمرين ،  
 وانظر إلى المعنى والتركيب فتراه واحداً ، ثم  
 اسمع الشيبني شاعر العراف يقول  
 تفاهتا عيني وعينك لحظة  
 وادركتا أن القلوب شواهد  
 وقال الجواهري  
 تراحمتم الآمال حولك وانبرت  
 قلوب عليهم العيون شواهد  
 وقال الشيبني  
 دواوين هذا الشعر تقني وللهوى  
 هوى الروح ديوان من الشعر خالد  
 وقال الجواهري  
 أقاويل أهل الحب يفنى نشيدها  
 وأما الذي تلمي الدموع فخالده  
 وبماذا تحكم على الأديب نزار بقوله  
 ما أجمل الليل نرعاه ويرعانا  
 وما سواه لنجوانا وشكوانا  
 وقد قال فتي الجبل  
 ما كان أجمل بين الروض شكوانا  
 نعى العيون وعين الله ترعانا  
 احكم حكمك . . . وضع الإعلان بالأعمدة  
 السوداء ! يا أيها المقلد ، انتقدت فتي الجبل  
 فأظهرت للناس انك أديب ؟ فصدق المثل  
 خالف تعرف .  
 العجب كيف تقول ان فتي الجبل غاز  
 لا شاعر ! وتبيع وجدانك بعد أن بدت لك آياته  
 بيضاء ناصعة وظهرت لك معجزاته كالشمس المنيرة  
 أنكروا شاعريته وقد شهد له حاملو الوية الأدب  
 بهذا العصر مثل استاذنا الكبير صاحب العرفان

والشيخ سليمان ظاهر والشيخ احمد رضا والحوماشي ما يوافق طبعه غير متوخ فيه المحاكاة بأنه اول من هلهل الشعر بعامل على الطريقة لغيره ومن استطاع أن يضرب على هذا الوتر العصرية وأول شاعر فطري ولد فيها وولدت معه روح الوطنية متنزرة بثوب الجراءة والقدامى ولست أغالي إذا قلت ان فتانا يمتاز بقلبه الطافح؟ وروحه الهائجة؟ وتكاد لا ترى بشعره أثراً للتعميد والنصير ولا يرسل شعره إلا عن دافع داخلي وعاطفة قوية ، وانك تكاد لتراه شاعر الوطنية والحساسة وترى ذلك حقيقة بدويانه أما قصائده التي هي خارجة عن الديوان تراه بها انه شاعر الطبيعة ، بديياته طوغة ، وخواطره معه ، لا يتصنع ولا يتكلف ، ينظم

والشيخ سليمان ظاهر والشيخ احمد رضا والحوماشي ما يوافق طبعه غير متوخ فيه المحاكاة بأنه اول من هلهل الشعر بعامل على الطريقة لغيره ومن استطاع أن يضرب على هذا الوتر العصرية وأول شاعر فطري ولد فيها وولدت معه روح الوطنية متنزرة بثوب الجراءة والقدامى ولست أغالي إذا قلت ان فتانا يمتاز بقلبه الطافح؟ وروحه الهائجة؟ وتكاد لا ترى بشعره أثراً للتعميد والنصير ولا يرسل شعره إلا عن دافع داخلي وعاطفة قوية ، وانك تكاد لتراه شاعر الوطنية والحساسة وترى ذلك حقيقة بدويانه أما قصائده التي هي خارجة عن الديوان تراه بها انه شاعر الطبيعة ، بديياته طوغة ، وخواطره معه ، لا يتصنع ولا يتكلف ، ينظم

« غالب »

جبل عامل

## بنو معروف و « العرفان »

من كتاب طويل

ان كل من يطالع مجلة « العرفان » الغراء يعرف قيمتها ويحقق مقدرة صاحبها الحر الذي هو في كل وقت ينافح عن الحق ويدافع عن حياض الوطن العزيز والوحدة العربية الشاملة جميع الطوائف المتعددة دون فرق وغرض فإذا ابصرنا الحقيقة ونظرنا إلى كثرة الجرائد المتعددة في بلادنا لعلمنا ان القسم الأكبر منها عقيم وهو أكبر حاجز دون نيل مساعيها ومدافعة هذه الجرائد العقيمة أحياناً عن الوحدة القومية اللهم عدا استقلال لبنان هي كناية عن شهرة وكسب مال وليس هي مدافعة حقيقية عن قلب صاف وضمير حي بل هي أكبر معرقة لوحدتنا ولحقوقنا الضائعة عند بني السين والتاميز . إذا لا يجب ان نبتهج إلا بمجرائدنا الحرة وبشبيبتنا الناهضة التي هي هي كعبة الأمل والقصد أمام الله وأمام الحق . حي الله الوحدة والأمة العربية جميعاً .

فائز محمود مكارم

أبومي « الداهومي »

# الزراعة والصناعة

فتحتنا هذا الباب لننشر به ما يرسل إلينا خريجو الزراعة الحديثة من الأبحاث الزراعية وما يعرضه المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

## — (١٠) المؤتمرات وشركات التعاون الزراعية (١١) —

يعتقد أبناء البلاد المتقدمة مؤتمرات ويؤسسون شركات وهذه المؤتمرات منها لغايات سياسية واجتماعية ومنها لغايات اقتصادية. وأما الشركات فتكون دائماً لغايات اقتصادية. أما المؤتمرات الاقتصادية فإنها كثيرة الانتشار في بلاد الإنكليز حيث تعاضدها الحكومة بكل مالهيا من قوة وجلالة الملك نفسه يهتم بأمرها. ولها مركزها في الهيئة الاجتماعية كباقي المؤتمرات السياسية والاجتماعية. وقد عقد في الشهر الماضي في لندن عدة مؤتمرات منها: مؤتمر الصحافة ومؤتمر الموظفين ومؤتمر السياسة ومؤتمر اصحاب الحرف لكل حرفة مؤتمر خاص. ومن جملة هذه المؤتمرات مؤتمرات مهمة جداً ألا وهي المؤتمرات الزراعية لأنهم عقدوا لكل فرع من فروع الزراعة مؤتمراً مخصوصاً أيضاً ومن المؤتمرات الزراعية مؤتمر الدواجن وقد دعي مؤتمر الدواجن الدولي الرابع حضره ألف مندوب عن ستين دولة وجرت المناقشة في التقارير التي قدمها الاعضاء في مختلف المواضيع التي تخص تربية الطيور الداجنة كتحسين طرق التفريخ واستعمال فرو الارانب في معاطف السيدات وتحسين مساكن الطيور وتحسين عملية انتقاء النسل وعلى هذا النمط عقد مؤتمر للطب البيطري جرت المناقشة فيه في جميع المواضيع التي تخص تحسين انسال الحيوانات ومكافحة الأمراض التي تفك بها وكذلك عقد مؤتمر لفلاحة البساتين الخ

وأما شركات التعاون الزراعية فهي منتشرة في جميع انحاء أوروبا وأميركا. وهي على عدة أنواع وترمي الى غايات مختلفة. ولكن جميعها ترمي لهدف واحد وهو تحسين زراعة البلاد وعمل كل ما يسبب راحة الفلاح حتى لا يقنط من عيشة القرى فيها جري الى المدن فتصبح القرى قفراً لا يمكن استثمار اراضيها.

وانا نعدد بعض انواع هذه الشركات على سبيل التنوير لعل بعض اصحاب الاملاك في بلادنا ينهضون لتأليف شركة من هذا النوع فيستفيدون ويفيدون بلادهم وذلك خير لهم من التظاحن والتناذب والعنعات الباطلة

اولاً: شركات الآلات الزراعية: — من المعلوم ان الآلات الزراعية الحديثة غالية الثمن

وتقوم بأعمال كبيرة في المزرعة مثلاً. ثمن آلة الدراس يبلغ الاربعمائة حتى الالف ليرة انكازية وهذا المبلغ لا يتيسر لدى فلاح مها عظم شأنه على أن هذه الآلة كافية للقيام بأعمال الدراسة في قرية كبيرة فيعمد بعض افراد القرية الذين لديهم اموالاً كافية لتأليف شركة تعاون زراعية ويستجلبون آلة الدراس واخرى للحصاد واخرى للحرثاة ويستغلونها بالاجرة فيستفيدون ويفيان اهالي القرية .

ثانياً : شركات بيع المحصول : - من المعلوم ان الاسعار تصبح رخيصة عندما يكثر العرض ويقل الطلب . ودئماً تكون اسعار منتجات المزارع رخيصة ابان موسمها لأن الفلاح ينتظر الموسم بفارغ الصبر لبيع قسماً منه ويسدد ديونه ويشتري كسوة لاهل بيته فيضطر لبيع منتوجاته بأسعار رخيصة ليسد عوزه لذلك اذا امتازت مقاطعة من البلاد بانتاج البطاطا مثلاً يعمد فريق من سكان تلك المقاطعة لتأليف شركة تعاون زراعية لبيع البطاطا .

فكل فلاح ينتج لديه كمية كبيرة كانت او صغيرة من البطاطا لبيع يأتي بها لهذه الشركة التي تستأجر منه وتقيدها على اسمه وتعطيه قسماً من المال لسد حاجته . وهذه الشركة ترسل البطاطا السوق بقدر حاجة السوق للبطاطا حتى لا ترخص اسعارها وعند بيع عموم البطاطا الذي لديها تحاسب الفلاحين وتدفع لهم رصيدها حسابهم

ثالثاً : شركات التسليف : - كثير من الفلاحين لا يتيسر لديهم المال لشراء الحيوانات اللازمة للحرثاة ولشراء حبوب البذر ومع وجود المصارف الزراعية التي تؤمن للفلاح ما يحتاجه من المال بفائدة قليلة يعتمد بعض الممولين من الملاكين لتأليف شركات تعاون زراعية لتسليف النقود او لتأمين البذار للفلاحين ولا إعطاء الحيوانات للمحتاجين منهم وبعد ذلك تستوفي الشركة منهم مقابل ما اعطتهم اياه من الحبوب التي تنتج لديهم ايام الموسم او من نتاج الحيوانات التي اعطتهم اياها ولا شك ان هذه الطريقة ايسر للفلاح من وفاء المال بمثله فلو اخذت نصف محصول الفلاح وحيواناته ابان الموسم ايسر له من ان يستحق عليه ليرة سورية واحدة في شهر شباط مثلاً .

رابعاً : شركات المصانع الزراعية : يعتمد فريق من الممولين لتأليف شركة تعاون زراعية لتأسيس معامل صناعية زراعية في المحلات التي تكثر فيها المحاصيل الزراعية ويقل تصريفها . فيؤسسون مصنعا لحفظ الخضر في العلب في المحلات التي ينتج بها خضر زائدة كثير عن حاجات سكانها وسكان البلدان المجاورة ويؤسسون مصنعا للخمر في البلاد التي تكثر فيها كروم العنب الخ وجميع هذه الشركات تقيد زراعة البلاد وتجب الزدحين بسكنى القرى وتدم المهاجرة للمدن بكس كبار الملاكين في بلادنا الذين يخرجون الفلاح فيخرجونه من دياره واوطانه فقل الأيدي العاملة في القرى حتى اصبحنا نورد الدقيق من بلاد الاجانب

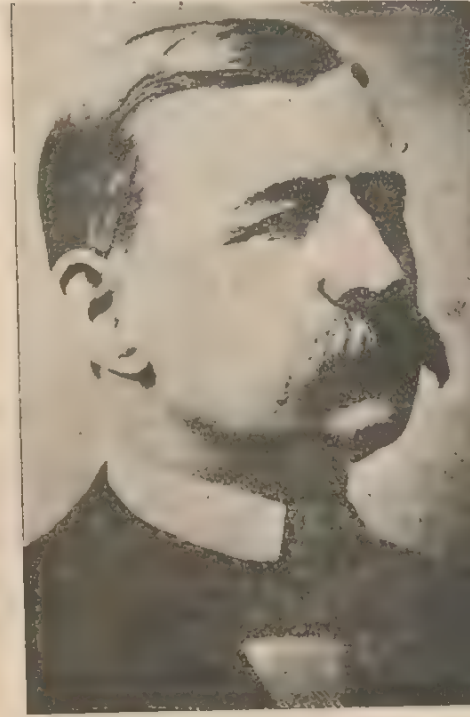
صيدا محمد ادب الزين



## كوست وبيلوت يجتازان الأطلنطيك



## سلمون أندريه



## رفات الدكتور سلمون أندريه

كان الكولونيل لندبرغ أول من تمكن من اجتياز المحيط الأطلنطيك على طيارته منذ ثلاث سنوات . وحاول كثير من الطيارين أن يسبقوا على أثره ففشلوا .

ولكن القدر ساعد الطيارين (ديودون كوست) إلى اليمين و(موريلوت) فإنها تمكننا أخيرا من الفوز بمبور المحيط من باريس نيويورك دفعة واحدة على متن طيارتها ( علامة الاستفهام ) التي تراه الرسم ورامها بمدة ٣٧ ساعة .

وكان كوست قد حاول ذلك في شهر تموز من السنة الماضية ففشل لكنه فاز في النهاية . وقد منحت الحكومة الفرنسية وسام الشرف لكل منهما وريحا جائزة قدرها ٥٠٠٠ ليرة إنكليزية وهكذا يكون قد افتتحا طريقا جديدا بين أوروبا وأميركا بعد سبقها لندبرغ في افتتاح الطريق من أميركا إلى أوروبا

عثرت بمثة نرويجية ذاهبة إلى القطب الشمالي على بقايا ضحايا العلم الدكتور سلمون أندريه ورفيقه وكانوا في القطب الشمالي على منطاد لاكتشاف والبحث وذلك سنة ١٩٠٣ . فانقطعت اخبارهم عن العالم . وكانت تذهب أمة تلو الأمة للبحث عنهم ولكن جهودهم ذهبت ادراج .

وقد وجدوا بقرب رفاتهم مذكراته وبعض الأواني مما على أنهم بقوا مدة طويلة أحياء بعد أن ضلوا الطريق في العلماء أهمية عظيمة على مذكراتهم . وستنشر قريبا وقد أرسلت الحكومة باخرة لاستلام بقاياهم وحملها إلى ن . فنقلت كلها وجدته ودفنوا بكل احترام

# العراقيات والعاملات

نشر في هذا الباب ارق ما نثر عليه من الشعر العراقي والعالمي الذي به حمام النفس وغذاء الروح

قال السيد جواد زيني النجفي والمعنى معرب عن الفارسية

أنى أحبط بوصف حب لم يكن      يرقى لأذى سره المكنوم  
كذب الذئب باليتم شبه شعره      قد مثل الموهوم بالمعلوم  
ما كان إلا نون تنوين بدا      بالنطق لكن ليس بالموسوم

وقال الشيخ محمد رضا الخزاعي النجفي وقد جرى بمحضره ذكر ابن المذلق والمبالغة في افلاسه

يقولون ان ابن المذلق مفلس      فقلت لهم افلاسه عشر افلاسي  
على قدم يسعى إذا ما يزوره      وإن زارني يسعى على العين والراس

وقال السيد مهدي الطالقاني النجفي مستفتيا على سبيل المداعبة بعض اصدقائه من علماء النجف

أفتنا يا أيها الشيخ فقد      أشكل الأمر وقل لا تحتشي  
نال رقي خال (سلمى) هل ترى      يملك الحر غلام حبشي

والسيد جعفر الحلي مداعبا الشيخ محسن خضر وكان في داره وهي لم تنشر في ديوانه

أنت يا محسن عندي      أحسن الناس جميعا  
فإذا جاءك ضيف      مات في دارك جوعا  
كن مطيعا فإذا ما شئت      ت رخننا مطيعا

وشهد بعض ادباء العراق عند بعض القضاة بروية هلال الفطر فرد القاضي شهادته فأنشد مرتجلا

اترى القاضي أعمى      أم نراه قد تعامى  
سرق العيد كأن الـ      هيد أموال اليتامى

والشيخ محمد حسن أبي المحاسن بعنوان (الشبيبة)

ألا قل للشبيبة وهي تسمو      وترقى بالفنون وبالعلوم  
وجوهكم النجوم ولست ارضى      لكم إلا مطاولة النجوم  
لكم سلف به الدنيا اضاءت      وانتم صفوة السلف الكريم

فكونوا مثله شرفا وعلما  
يوئمل منكم الوطن المقدس  
فما يغني الحديث عن القديم  
نجاحا فهو ذو امل عظيم

وقال الشيخ صالح الجعفري (١)

صوبت عيناك سهما  
ان في القوم سلاحا  
فأصابك الف مقتل  
كيف تغشي الحرب اعزل  
ما على الحق معول  
انت للحق و لكن  
انما الاعمال للقو  
ة لا للحق توكل  
بيتي الحق على ال  
قوة فالقوة اول  
فهو في انياب نمر  
وهو في مخلب اجل

وهذه الايات الاربعة اصلها للشيخ جعفر تقدي وتشطيرها للشيخ علي الجواهري . واينا  
لنقترح على الادباء تشطير الاصل والمجد جائزة حسنة ولن يعرف المقصود منها جائزة احسن  
وهو شيخ موظف تولى امور الاوقاف فمضمها قضم الابل نبتة الربيع ولم تشبع جشعه بل اراد  
وسعى لا انجح الله سعيه ان يلتهم مال الجمعيات الخيرية كما التهمها اخوه من قبله .

( تفقه للدنيا اناس تنافسوا )  
وقد عقدوا حبل المقاصد والمنى  
على اكل اموال الضعاف المساكين  
( عليها فلا فازوا بدنيا ولا دين )  
مذ ابتدعوا ما لا يجوز بقانون  
( وفي الارض عاشوا ضحكة للشياطين )  
فهم في السما لا ينسبون لمة  
( بكى ظلمهم حتى الملائك في السما )

والشيخ محمد جواد السوداني

ومداس ذي عمة مطوية  
فاذا كشفت القلب منه وجدته  
يسبيك منه ثغره البسام  
وبقلبه تتراحم الآثام

(١) نشرنا قصيدة له في هذا العدد رأيناها منشورة في جريدة « البلاد » العراقية ونقلتها عنها جريدة  
« البرق » البيروتية وهي عادة سيئة جرى عليها بعض الشعراء فكل من لم ينص العرفان بشعره او نشره  
نرجومنه ان لا يرسل لنا شيئا .  
( العرفان )

للدین والإسلام ظاهر فعله والدين يبرأ منه والإسلام  
وهذه أيضاً منطبقة تمام الانطباق على ذاك الشيخ المظلم بعد آله كما بدت ثودلاً أنه من بقايا قوم عاد وهود

\* \* \* \*

ولشاعر عاملي يوقع اسمه (ابو الطيب)

لا يحسن الناس قولاً في مخاطبة  
يكلفون به أفواههم عملاً  
تقسموا دربكم كل إلى جهة  
فلو تبين وجه القصد ما بقيت  
إلا وملّ حواشيه المداجاة  
مخالفاً ما عليه تنطوي الذات  
معروفة تتوخاها السريات  
بين الطريقين هاتيك القذارات

وقال الشيخ سليمان ظاهر

ذكرت زماناً كنت خلواً من الهوى  
فلم أَرَ من ذكرها ما يروقي  
به وزماناً مغرماً في الماهابا  
ولا ما يسر النفس أو يثلج القلب

وقال المرحوم السيد نجيب فضل الله

قد طال في أيدي الهموم تقليبي  
وفزعت منه إلى الزمان وحكمه  
وعتبت حتى قد مللت عتابه  
ولقد طلبت الصبر في اوطانه  
دمع كشوبوب الغمام ولوعة  
لمصائب نفت الرقاد وحرمت  
إني تأملت الردى فوجدته  
والهم يغاب كل من لم يغلب  
فرسبت منه كل صمب المركب  
والدهر لا يصغي إلى مستعتب  
فوجدته مني بعيد المطلب  
قبست كمشوبوب الشهاب الملهب  
حتى الممات علي صفو المشرب  
لا يصطفي إلا رفيع المنصب

وكنا هذه السنة على نبع المأذنة ومع كثرة الشعراء لم تجد سوى قريحة الاستاذ الشيخ  
سليمان ظاهر فنظم قصيدة نشر منها ما يلي . والأستاذ سباق في هذه الحلبات كما لا يخفى :

يا منبوع المأذنة المجتلي  
يجري على الرضراض لكنا  
فيك قرأنا للصفاء سورة  
ما بين صحب زهر آدابهم  
ذوب لجين ماؤك العذب  
الرضراض فيه اللؤلؤ الرطب  
يعجز عن تكييفها اللب  
تنحط عنها الأنجم الشهب



نجوم فضل بينها محسن أمين (١) شرع المصطفى قطب  
وقال صاحب العرفان

اليوم يومك كله غرر وكذا يكون المنهل العذب  
كم قد حسونا فيك كأس الهنا ماشاها هم ولا كرب  
أيام انس كالنجوم سنا انسها إن تمتسب عرب  
ولما اجتمعت جمعية العلماء في صيدا من عهد قريب حضر لدار صاحب «العرفان» جل المجتمعين  
عائدين والده . ولما أديرت كوئوس الشاي ارتجل الشيخ سليمان ظاهر الشعر فقال :

إن هذا الشاي من أحسن ما يحسوه حاسي  
فأجابه الشيخ أحمد رضا  
إنه شاي لذيذ فاتبع الكاس بكاس  
الشيخ سليمان

ليس لي من غيره حية ن أدوي الهم آسي  
عرفه الطيب أذكي من رياحين وآس  
الشيخ أحمد

أيها الساق حنانا لا تكن بالقلب قاس  
إسقني الشاي ودعها خمرة من بيت راس  
السيد علي فحصر

كيف لا تحمل لطفها وهي باللون النحاسي  
وبأنفاس أناس مزجت من خير ناس  
ومعاطبها خليل هكذا انخل المواشي

الشيخ سليمان

هي والعارف بالرة مطبوع جناس  
وقال حسين افندي الزين خال والد صاحب «العرفان» وكان رحمه الله  
شاعراً مجيداً لكن أكثر شعره فقد ولو جمع لكان ديواناً ضخماً  
إلى مَ تسر وجدك وهو باد وتكتب لاهوى (?) والدمع صب

(١) إشارة للعلامة السيد محسن الأمين .

وترعد قلبك النشوان صاح  
ولولا الحب لم تك مستهما  
تهيم صباية في كل شعب  
وليس هوى المها إلا عذاب  
تشب ومنزل الأحاب دان  
لحى الله الحوادث كم رمني  
ومن دهري المعاندبت أرمي

وتلهج بالسلو وأنت صب  
ولا ألف الغرام إليك قلب  
وغير الصب لا يصيبه شعب  
وحنف للنفوس أجل وسلب  
فكيف وطيسها إن جد ركب  
بكرب لا يقل عراه غضب  
بفادحة لها ظهري أجب

وقال الشيخ علي مهدي شمس الدين معرضا ببعض الناس

الناس ما بين سمسار وعشار  
مدوا حباثلهم في كل ناحية  
واضرموا بالقرى نارا مسعرة  
ترى كبيرهم يسعى بعمته  
حتى إذا وقعت في الكف هام بها  
هذا إلى نفعه يسعى وذلك إلى  
وذا يهب إلى جمع الهشيم وذا  
لا درء درء أناس كلما نظروا  
أوشاهدت عينهم عن حلق شبحا  
فقل لهم لا أقال الله عشرتهم  
كفوا يديكم فقد صارت بلادكم  
وحسبكم ما مضى من ظلمنا فلقد  
للقوت نسعى وانتم في مضاجعكم  
حتى إذا قبضت كف امرء فلسا  
هبوا الانام جميعا كالإماء لكم  
ستسألون وما انتم على ثقة  
وتصرفون بما قدمتكم عملا

يا الفضيحة عند الناس والباري  
كأنما أرسلت عن كف سحار  
فأهلكت في البرايا كل ديار  
على الكفالة من دار إلى دار  
لنفعه غير هباب من العار  
سواه ساع بعزم الضيغم الضاري  
يسعى ليحرقه عن زنده الواري  
لبصقة حسبوها وجه دينار  
سعوا إلى سلبه من غير اشعار  
أهل لكم عند أهل الأرض من ثار  
بصنعكم بين طبال وزمار  
أوقفتمونا هلاكا في شفا هار  
ما بين ناه بلا حق وamar  
أخرجتموه من الأيدي بمصار  
أما تراعون فيها حرمة الجار  
عنا لدى حاكم بالعدل قهار  
«أما إلى جنة أما إلى نار»

وعندها لا كثير المال ينفعه      مال جناه ولا تلفيق اعذار  
رحماك يا رب ممن لا خلاق لهم      ومن هم عثرة في كل مضمار  
رحماك يا رب من ذئبان مسغبة      عدت علينا بأنياب واظفار  
وقال ايضا مرتجلا وهما من بدائعه

عجبا أرى في السوق بعض عائم      تسعى وينفخ خلفها بالبوق  
الأجل تخلص الضعيف من العنا      أم كي تشد حباله المشنوق  
وقال الشاعر المستر باسم (نزار) في زهرة القندول

أيا زهرة القندول كم خفق الحشا      لم آك لما لحت كالأمل النضر  
نظيرك يا أخت الربيع بأضلي      ولكنه شوك معرى من الزهر

وقال موسى افندي الزين شراره في ختام قصيدة  
شيدوا المدارس يا كرام وهللوا      للنش فهو دعائم العمران  
انظروا نخبط في ظلامه جهلنا      والقوم فاقوا النسر بالطيران  
بالعلم تسمو للعلمي اوطاننا      ونعيد كل تليد مجد فان

والشيخ يوسف الفقيه من قصيدة ارسلها للمرحوم الشيخ علي مروه  
اترغب عنا يا اخا المجد اننا      ملكنا زمام المجد بين الورى طرا  
خطبنا له ابكاره الفر فانشنت      الينا تجر الذيل باسمه ثغرا  
فرحنا وما فينا سوى الفهض والندى      وان لنا بين الورى النهي والأمر  
ولولده الشيخ محمد تقي الفقيه مستشهدا في كتاب لبعض اصدقائه

ما فتت القلب الا ذكر عاملة      ما جرع الضب الا حكم بأربنا  
لولا الغرام لما سالت مدامنا      ولا بكتنا لما تلقى اعدائنا

وله ايضا مستشهدا في نفس الكتاب

ان تنكروا شوقي اليكم فانظروا      نفسي تحوم عليكم كالطائر  
او تنكروا وجدي فهذا بعض ما      باحت به مما بهن ضمائري

## وقال في الكهرباء

نضداها في سالكا كالثرىا      تتلأ في ظلمة الاسحار  
واجعلها عقدا بجيد حبيبي      فحبيبي بدر وهذي دراري  
وله

إني أبيت وفي فؤادي لوعة      جراتها تذكو فتحنى اضاعي  
فاذا رأيت الركب من كشب الحى      ناديت من اهواها مهلا ودعي  
قد ذبت من ألم البعاد وربما      فارقت قلبي من هواك ولم اع  
ولا دية عاملية

ولما اشاروا بالوداع تقطعت      قلوب غدت من لوعة البين ترجف  
لهم في فؤادي لوعة لم يصب بها      كشيء ولا يعقوب منذ غاب يوسف  
فيا قاي لا تشكو الفراق فانني      لما حملوني في الهوى منك اضعف

وقال السيد عبد الحسين محمود وقد طالب منه رئيس محكمة تبين ورئيس بلديتها  
خروفا ليطبخاه ( لبن أمه ) فأرسل الخروف وفي عنقه هذه الأبيات على سبيل المداعبة ومنها يعلم  
أن السيد لم يرسل الخروف إلا مكرها

لأني الرئيسين يا حمل      وانت لتبين ترتحل  
أتختار حاكم صلح بها      فترنو وترنوبك المقل  
أم البلدية تختارها      وعنك رئاستها تسأل  
كلا المنزلين محط البلا      عليك بأبيها تنزل  
وكل يسل عليك المدى      ويأكل منك ولا تأكل  
سيتنيك ثانيها للردى      ويقطع اوداجك الأول  
إلى اين تمضي وهذا ألمه      ين وذا الاقحوان وذا النفل  
وهذي أمامك أم رووم      تدافع عنك ولا تغفل  
تغذيت اطيب البانها      فكيف يضمك المرجل  
تحاذر ذئب الفلاة علي      لك وما علمت انه ( رجل )  
أمحكمة الصلح هل تشعرين      بظامك والظلم مستفحل



حكمت بإعدام صن بري  
فأين العدالة: ياربها  
وهل يجمل الفتك بالضع  
فأين اكارم تبين عن  
يفرج عنها الاديب الا  
فقل لهزيمة والاحدين  
إذا هريق من واحد محجم  
فكلكم قاتل عامد

وقانونك الجور لا يقبل  
أم بواحد لها توكل  
فما اما الصفح عن ذنبهم أجل  
اغاثة باثة تعول  
ريب ويرحمها الامثل الامثل  
وبوسفها وليعي خزعل  
دماً واصيب له مقتل  
وغيركم عنه لا يسأل

وقال ابن البادية

كان الدجى يهوى كان نجومه  
كان الصبا والصبح يبدو تنفس  
مصابيح فيه للعيون تلوح  
به طفئت يامي تلك المصابيح

وارسل الشيخ عبد الحسين جواد لآخوانه مؤسسي مكتبة التهذيب العاملية  
في بنت جبيل هذه الأبيات

باباة الضيم كل منكم  
حيث قد استتم مكتبة  
ان فيها كتباً قيمة  
جمعت من كل فن نافع  
نعم ما جاءت به افكاركم  
حبذا اهل الايام من نهضة  
وكذا رب المعالي (حسن)  
و (علي) الشان ذو العز ومن  
في نوادي الشعب هبت نسمة  
حبذا من فتية قد نهضوا  
شمروا عن ساعد الجد وقد  
وسروا كي يرتقوا اوج العلى

قد غدا للعز والعليا نصير  
ملأت قلب المعالي بالسرور  
فكرة الشبان منها تستنير  
لترقي ذلك الشعب الحقير  
فلعمري انه رأي خطير  
قام في اعبائها منكم (امير)  
و (حسين) قد غدا نعم (المدير)  
خلفه الطلاب للعلم تسير  
بعثت نفحتها من في القبور  
لترقي الشعب كالآيث الرصور  
تخذوا الاقدام والصبر نصير  
ليس يشبههم خمول وفنور

عزّزوا العلم ولا تبغوا به      بدلا فالعلم قد امسى حقير  
وانظروا الغرب وسيروا خلفه      كان قدما خلفنا الغرب يسير  
فالى العزالى العز ولا      تخنعوا للذل في طرف كسير

وقال السيد جواد الامين

قم وجدد زمان همي وبؤسي      فهو عندي ألد اوقات انسي  
اسقني الكأس علقما يا نديمي      فحياتي علي مرت ككأس سي  
قد قطعت العشرين بؤسا وفيها      قد تساوى (غدي وبوعي وامسي)  
ويح نفسي فكم تأست زمانا      بالأثاني فلم يفدها التأسى  
قد حدثت الشفاء اول عمري      لك نفسي وفيك لم يخط حدسي  
حسب نفسي وما جناه عليها      ابوي اللذان اصل لبؤسي  
غذيا الجسم بالطعام وروحي      تركاها بلا غذاء ودرس

وارسل السيد علي ابراهيم الحسيني      ابياتاً لبعض اخوانه من الشبيبة العامية ختامها  
ومعاشر لا يستقل كبيرهم      ابدا بغير ضخامة العنواف  
نبذوا المحجة جانباً وتجشموا      جهلا طريق الزور والبهتان  
فلمن نادى طالبين غياثها      والسر كل السر في الشبان  
والى متى هذا السكوت وانتم      جبلت دماكم في هوى الاوطان

وقال السيد ح. م. ١٠ الحسيني

ملك الحب قياده \* وهوى الحسناء قاده \* وغرام الشوق أورى \* في حشا الصب زناده  
منية الصب قفي (?) \* بلقي الصب مراده \* وصلية تغني (?) \* ان في الوصل سعادته

وقال السيد ح. م. ١٠ الحسيني

لا تذكرن لي القديم      وما تقضى وفي  
واتل علي الأسماع ما      فيه سرور الأذن  
وأملأ الكأس علي      ذكر الجديد واسقني

تمثال جان بطرس زونكون  
في جاوة



تمثال جان بطرس زونكون  
Jan Pieters Zoencoen  
أمام قصر وزارة المالية في  
وبلنغريدن (بتافيا)



# المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

- ❖ دمية القصر وعصرة اهل العصر ❖ مؤلف هذا الكتاب ابو الحسن البخارزي المتوفى سنة ٤٦٧ وهو في التراجم ذكر به زهاء ٣٠٠ عالم وأديب لكنه لم يذكر في الترجمة سوى مدح المترجم وشعره دون سيرته وسنة وفاته . وعلى كل حال فهو مفيد ولا سيما ان به عدة أسماء لم تذكر في كتاب غيره .
- وقد طبعه بنفقه في مطبعته العلمية بحلب الشيخ محمد راغب الطباخ « الذي اخرج للعالم العربي عدة كتب نادرة فجزاه الله خير الجزاء » وذلك سنة ١٣٤٩ هـ فجاء في ٣١٦ صفحة كبيرة والحق به الملتقط من ديوان البخارزي في ٥٤ صفحة ويطلب من الناشر .
- ❖ مرآة الفقاهة ❖ « هي مجموعة رسائل ومسائل من مختلف الأبواب الفقهية التي تعم البلوى بها ولها المكانة العظمى من الوجهة النظرية والعملية تنكشف بها اسرار الفقاهة ورموز الاستنباط ويتمثل فيها روح الاجتهاد الصحيح والنبوغ الفقهى »
- هذا الكتاب تأليف السيد محمد جعفر الحسيني الحائري من علماء العراق . وإنك لتعلم موضوعه مما نقلناه عما كتب في اوله .
- طبع بمطبعة النجاح في بغداد سنة ١٣٤٧ هـ (?) فجاء في ١٩٦ صفحة بقطع العرفان .
- ❖ كتاب الروح ❖ كتاب فاسفي ديني اخلاقي لمؤلفه الشيخ محمد أمين توبيع نزيل بغداد ، بحث فيه عدة اجاث كلامية وغيرها كالبحث في النفس والحواس والقوى اولى آخر ما هنالك من الأبحاث المهمة طبع بمطبعة النجاح في بغداد سنة ١٣٤٦ هـ (?) فجاء في ١٦٨ صفحة متوسطة .
- ❖ أسامة بن منقذ ❖ محاضرة ألقاها في ردهة المجمع العلمي العربي بدمشق في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٩ الشيخ طاهر النعساني الحوي ثم طبعت على حدة بنفقة المكتبة الوطنية في حماة .
- بحث في هذه المحاضرة عن الأمير أسامة بن منقذ بحثاً ضافياً وعن أسرته وبلده شيزر

المناوحة لحما والتي كان أميرها وقد أبلى بهلاء في العصر الحاضر بقلم السيد جعفر حسين . وقد حسنا في حرب الصليبيين ، كان رجل سيف طرق به الجاثم مهمة جداً عن المرأة كوجوب وعنان وأدب وبيان لذلك أحسن صنعا صديقنا تعليمها في الإسلام والبحث عنها في الجاهلية الأستاذ في إحياء اسمه أحسن الله إليه . والإسلام وأن عدم تعليمها يؤدي لعدم زواجها وجاءت المحاضرة في أربعين صفحة والتجائها لبيع عفافها إلى آخر ما هنالك من وتطلب من المكتبة التي طبعتها .

### ✽ تربية النحل ✽

وضع هذا الكتاب الدكتور أحمد زكي ابوشادي طبع بمطبعة الشعب في بغداد سنة ١٣٤٩ هـ فجاء في مائة صفحة متوسطة وثمته عشر آفات الذي خدم الأدب العربي في جل فروع خدمات ( ستة فرنكات ) .

✽ الإعلام بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ✽ جلية وبعض الناس لا يأبهون بتربية النحل مع أنهم لو راجعوا هذا الكتاب وفتحوا أصول تربية النحل على الأصول الحديثة لعلموا عظيم خطر النحل وما يجنيه من فوائد جمة هي الشهد والعسل . وقد زين كتابه هذا بعدة رسوم وطبعة بمطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٣٠ هـ فجاء في ٢٤٠ صفحة بقطع العرفان .

### ✽ المجمع المصري للثقافة العلمية ✽

وبطلب منه في دمشق ( صندوق البريد هو الكتاب السنوي للمجمع يحتوي على ٢٠٧ ) ومن العرفان في صيدا وثمته ستة قروش مصرية مجموعة المحاضرات التي أقيمت فيه سنة ١٩٣٠ هـ وهي لفريق من أعلام العلم والأدب في مواضع متنوعة . وطبع في دار العصور سنة ١٩٣٠ هـ فجاء في ٢٣١ صفحة بقطع العرفان .

طبع بمطبعة الترقى في دمشق سنة ١٣٤٩ هـ فجاء في ١٧٤ صفحة بقطع العرفان ✽ المختارات ✽

✽ تعليم المرأة ✽ هذا الكتاب الجديد وضعه الأب روفائيل كتاب يبحث عن أهمية المرأة ومكانتها في الهيئات الاجتماعية ووجوب تعليم المرأة العراقية نخله اليسوعي ليكون كتاب قراءة على طريقة جديدة تشوق التلميذ وقد صدر الجزء الأول



من مكتبة عرفه ( دمشق - مسكية )

### ❖ الهيثميات ❖

هو السفر الاول مما اختير من مقالات ابي الهيثم السيد محمد علي الطنطاوي وهي مختارات جيدة جالها يتعلق بالقضية الوطنية . وقد عني بنشرها احمد ثابت الخطيب فأحسن صنعا

طبع بمطبعة الترقى في دمشق سنة ١٣٤٩ هـ  
فجاء في ٨٧ صفحة متوسطة

### ❖ إمكان التهذيب ❖

مؤلف هذا الكتاب اديب بيروتى معروف تستر باسم ( ابو زهير الاندلسي ) واخرج بعض الكتب المفيدة في التربية والتعليم الفن النافع الذي اهماه حتى المعامون انفسهم

وقد كتب في اوله مايلي : « رسالة تبحث في ماهية الطبع واخلاف العلماء في تعريفه وتحديد العناصر المكونة له وامكان تأثره بالتهذيب .

الدين وسايان آل المهاجر الامامين في مطبعة وتتناول درس نظرية الحكماء الشوكيين والمعتقدين الهدى سنة ١٣٤٩ هـ وهو في ٢٠٤ صفحات والنسبين في علاقة الطبع الانساني بالتربية والتعليم » والرسالة فريدة في بابها طبعت بمطبعة العرفان في

صيدا سنة ١٩٣٠ م وتطلب منها وهي في مئة صفحة صغيرة ثمنها ثلاثون قرشا سوريا

### ❖ سوريا ولبنان ❖

كتاب مختصر مصور في جغرافية سورية لمؤلفه اديب افندي فرحات استاذ اللغة العربية في مدرسة الصنائع والفنون في بيروت وقد طبع

منه حاويا مئة قطعة نثرا ونظما لثلاثين من اشهر الكتاب العصريين مزينة باحدى واربعين صورة وقد اهل الكثيرين بل والكثيرين جدا

من مشهوري الأدباء في جبل عامل وسائر الاقطار العربية ولعله يتدارك ذلك في الجزء الثاني الكتاب مطبوع طبعاً متقناً في المطبعة

الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩٣٠ م ومجلدا ايضا وهو في ٢٢٤ صفحة متوسطة ويطلب من المطبعة المذكورة ثمنه ٣٠ قرشا سوريا

### ❖ فصول الكلام في مختصر تاريخ الاسلام ❖

مؤلف هذا الكتاب الشيخ حبيب المهاجر العاملي الذي اشتهر بعمله المجيد وجهاده المتواصل وقد جمع بهذا الجزء سيرة الرسول (ص) وغزواته

الى غير ذلك من الشؤون ورتبه ترتيبا مدرسيا بطريقة السوال والجواب

وقد طبع بنفقة السيد محمد رضا شرف الدين وسايان آل المهاجر الامامين في مطبعة الهدى سنة ١٣٤٩ هـ وهو في ٢٠٤ صفحات والنسبين في علاقة الطبع الانساني بالتربية والتعليم » والرسالة فريدة في بابها طبعت بمطبعة العرفان في متوسطة ويطلب من ادارة العرفان

### ❖ افريقيا الغربية البريطانية ❖

هذا الكتاب تأليف السيد عمر رضا كحاح وهو يشتمل على عدة ابحاث متنوعة في الجغرافية والتاريخ والصحة والاحتراع والدين والأدب والاقتصاد والسياسة الخ . . . طبع بمطبعة الفيحاء

في دمشق فجاء في ١٣٠ صفحة متوسطة ويطلب

طبعة خامسة مزينة فجاء في ١٢٩ صفحة متوسطة  
وثمته عشرون قرشا سوريا ويطلب من ادارة العرفان  
\* الجغرافية الابتدائية \*

هذا المختصر تأليف سعيد افندي الصباغ  
رئيس المدرسة الاميرية في حيفا وهو لا يحدث  
سورية ولبنان وفيه كثير من الرسوم والخرائط  
وقسم منه لا يحدث فلسطين ايضا وقد قرر  
تدريسه في اغلب حكومات سورية وفلسطين  
طبع بمطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٤٩ هـ  
ويطلب منها وهو في ١٤٤ صفحة بطبع وورق  
جيدين وثمته ثلاثون قرشا سوريا

\* موجز تاريخ البلدان العراقية \*

السيد عبد الرزاق الحسيني شاب نشيط وهومع  
حادثة سنة اصدر عدة كتب ومنها هذا الكتاب  
المفيد الذي نشر بعض فصوله في بعض الصحف  
ثم طبعه على حدة في مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٤٩  
وهو في ١٨٤ صفحة متوسطة عدا ملحقه وثمان  
النسخة روية واحدة ( نصف ليرة سورية )

\* في زوايا بيروت \*

كتب صغير أهدته مجلة ( الزنبقة ) لقراءها  
وقد جمع به صاحبها بعض شئون تثير الشجون  
تقع في بيروت يحذر بكل قارئ الاطلاع عليها  
الا حترار منها ولينظر كيف يضحى العفاف في  
عاصمة الجمهورية اللبنانية . وهو في ٤٨ صفحة  
وثمته ٢٥ قرشا سوريا .

\* مصباح الظلام في هداية الآنام \*

رسالة فارسية في الرد على المبشرين جاءت  
في ٣٩ صفحة صغيره . ومولفها الشيخ محمد  
رضا ابن عباس علي من علماء ايران .  
( الدور والأمانى ) -

صدرت في بيروت مجلة جديدة باسم  
« الدور » لصاحبها ومحررها ابراهيم افندي  
حداد . وهي لسان حال جمعية التضامن الادبي وقد  
حوى العدد الاول منها طائفة كبيرة من المقالات  
المفيدة المتنوعة وصدر في الاذقية مجلة ( الأمانى )  
وهي من المجلات ذات المباحث المفيدة فترجوها  
الرواج الذي تستحقه

( بيانات مدارس ) -

جاءنا بيان كلية دار التربية والتعليم بطرابلس  
سنة ١٣٤٩ هـ فإذا بهذه الكلية مع حادثة عهدا  
ضاهت الكليات القديمة .

وجاءنا بيان الكلية العلمية الوطنية بدمشق لفرع الاناث  
وجاءنا متأخرا بيان الكلية الإسلامية في بيروت  
التي اشتهرت بحسن تعليمها وثقافتها .  
وجاءنا بيان من الجامعة الوطنية في عاليه التي  
أصبحت أشهر من نار على علم .

وجاءتنا لائحة مدرسة سوق الغرب العالية التي  
تخذت شكلا وطنيا جديدا زادهاروق ورقيا .  
وكل هذه البيانات لسنة ١٩٣٠ - ١٩٣١  
وجاءنا التقرير الرابع لجمعية النهضة المرميوية في جديدة  
مرميون وهو يتضمن خلاصة اعمالها من سنة ١٩٢٦ إلى سنة  
١٩٣٠ فإذا بها قد خطت خطوة واسعة إلى الامار  
فترجوها ولتلك المدارس التقدم والازدهار

## نوادير وخواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والخواضر المستملحة ويرى القارئ نكات عصرية تسر الخاطر

— ( صلة بأحد البنوك ) —

الرجل — قبل أن اخطبك اريد أن اعلم هل لك صلة بأحد البنوك ( المصارف ) الكبيرة  
الامراة — نعم لي صلة بأحد البنوك ورئيسها سيكون خطيبي في الشهر الآتي  
— ( طيبها ) —

الرئيس — بالأمر تستكين من المرض وطلبت الأذن مني للذهاب إلى الطبيب ولكنني رأيتك في المساء جالسة مع أحد الشبان في الوكندة المتوظفة — نعم صحيح ذلك الشاب هو طبيبي !

— ( لا تريد الكذب ) —

هل وجدت محاميا ليدافع عنك في دعواك ؟

لا حاجة لي به لأنني اريد أن اتكلم بحقيقة الواقع ( الصدق ) .

— ( الحب لأجل المصالح ) —

اخبرني بالصدق ، هل اقترنتي لأجل مالي أم لأجل حبك لي ؟  
لحي لك حقيقة . ومالك إنما هو لوفاء

( لقضاء ) ديوني للناس !

— ( خطيب ابنته ) —

هل يمكنك أن تسلفني خمسة آلاف ربية ؟  
خمسـة آلاف ؟ ؟ ! لا شيء ؟  
لأن قصدي الاقتران بـ ١٠٠٠ ابتك  
— ( الدجاجة الماهرة ) —

امي ابي يظهر أن الدجاجة السوداء امهر من الدجاجة البيضاء .  
لماذا يا ولدي ؟

نعم لأن الدجاجة السوداء تستطيع ان تبيض بيضة بيضاء ولكن الدجاجة البيضاء لا تستطيع ان تبيض بيضة سوداء .

— ( الزوجة المقتصدة ) —

سمعت ان زوجتك ابتدأت تقتصد في جميع امورها .

حقيقة . فلماذا الآن تذهب هي بنفسها إلى المسرح كل ليلة وابقى انافي البيت كل ذلك لأجل الاقتصاد !

— ( برنيطة المرأة تبيض الشعر ) —

الامراة — قرأت في أحد الكتب ان

الرجال تبيض شعورهم بسبب البرانيط التي يستعملونها .

— ( ما جزاء الإحسان إلا الإحسان \* ) —

الرجل — نعم تبيض شعورهم ليس من البرانيط التي يستعملونها هم . وإنما من البرانيط التي يأخذونها دائماً لزوجاتهم .

— ( مجاوزة حد التجدد ) —

هل البنت فلانة موجودة في البيت ؟  
— غير موجودة لأنها ذهبت تتعلم سوق  
السيارة ؟ .

استعار رجل من جاره قدرا وبعد ان بقي

عنده مقدار يومين وطبخ فيه ارجعه اليه واضعافي  
جوفه قدرا صغيرا .

ولما رآه الجار استغرب ذلك منه وسأله

عن القدر الصغير أجابه ان القدر الكبير قدولده

فاستأنس الجار بذلك . — طبعا لأنه قد ربح

قدراً آخر . ثم ان ذلك الرجل استعار ذلك

القدر مرة ثانية وبعد ان مضى على القدر أربعة

ايام عنده استبطأه صاحبه واضطر إلى المطالبة به

ولما طالبه به اجاب انه قد مات . . يقينا

لأن الذي يلد يموت . وهكذا اخذ القدر

بهذه الحيلة .

هل اختها الكبيرة موجودة ؟

— ايضا غير موجودة لأنها خرجت تلعب

كرة القدم !

— طيب . إذاً امهن هل هي موجودة ؟ .

— كذلك غير موجودة فإنها ذهبت على

الطيارة إلى بلدة بعيدة .

— إذاً فالأب موجود .

— ايضا غير موجود لأنه ذهب يتعلم . . . .

الطباخة !

— ( لا يستطيع العمل بما في الانجيل ) —

— لماذا تضاربتا ؟ .

— لأنه ضربني اولاً

— هلا قرأت ما في الانجيل ان من ضربك على

خدك الأيسر فأدر له الأيمن ؟ .

— ولكنه ضربني على انفي فلماذا لا استطيع

ان اعطيه انفي الأيمن أو الأيسر لأن

\* هذه النوادر كلها معربة من مجلات كثيرة

جاوية بquam السيد محمد كاظم

\* ارسل هذه النادرة « م . ج . هـ » .

## رواية الشهر

رأينا ان ننشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون  
معربة او غير معربة لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

### ★ يوم الوادي

القرية هادئة ساكنة لأنه مضي من الليل شطر لا يعون على شيء

واسع ، واذا مضي من الليل شطر واسع على القرى سكنت بكل ما فيها . اللهم الا اصوات تلك الحراس الامينة ( الكلاب ) التي لا تنام لها عين ولا تسكن حركة بل تظل تجوب الأزقة وتدور حول البيوت تزعج اللصوص والمتلصعين بأصواتها المتعالية ، وتفسد عليهم خططهم . . . فالرعاة يغطون في اسرتهم الترابية في (الصيرة) توقظهم بين آونة واخرى حركات البقر ، او قرعة جامعات الروث فيصيحون ويصخبون وتدور رحي معركة كلامية تنتهي باغفاء الراعي وتهويمه ، او بطرد من سبب اطلاقه وازعاجه . . .

فكل ما اظلمه سماء القرية في تلك الساعات يسكن ويهدأ فلا يسمع ضجيج ولا ترى حركة الا ان يعكر صفو ذلك السكون عاشقان مغرمان كانا على موعد اللقاء في احدى الخيام او تحت احدى الاشجار ، واحد البيوت وطال بهما الجلوس حتى الساعات المتأخرة من الليل ، فجاء يجران ثوب الهوى كل ذاهب الى منزله . . .

وما من ليلة تمر في القرى دون ان تكون موعدا للقاء عشاق عديدين ومغرمين كثيرين ، والغرام القروي غرام جميل وللقرويات والقرويين مهارة فائقة فيه تلذذوا راستها واستقصاوها

\*\*\*

ونواطير الكروم في خيامهم قد ناموا نوما

عميقا بعد ان قطعوا الليل بين عزف (الشباب والمجوز) وبعد ان ملاؤا البطون من التين الأخضر الجميل ونواطير (الصحاري) اجهدهم تطيلهم وتزميزهم لارهاب (الواوي) الخبيث فاستلقوا جائعين ، وتلك عادة كل بيت متطرف في القرى

(\*) (الوادي هو وادي الحريق الذي كانت فيه المعركة الفاصلة بين الثوار العالميين والجنود الفرنسيين عام ١٩٣٨م ١٩٢٥م



ولا يُزعج علي اذا طرقة طارق في اية ساعة من الليل لانه اعتاد ان يطرق كثيرا سواء اول الليل ومنصفه ومنتهاه .

ولكن مضى حين على جبل عامل ايام الثورة عام ١٣٣٨ هـ ١٩٢٠ م كان فيه طرق الابواب ليلا مزعجا حتى لمن الفوا ذلك خشية ان يكون الطارق بعض الثوار او بعض الجنود جاءوا يكلفون رب الدار ما لا يطيق .

وفي احدى الليالي بينما علي يهجس في احلامه إذا بحركة غير عادية خارج الدار واصوات خيول وقعقة سلاح افاق لها علي مضطربا وحسب الأمر ألف حساب ، ولكن من بالخارج لم يتركوا له للتفكير مجال بل انهاوا على الباب ضربا ضارحين به ان يفتح لهم فقام المسكين يقدم رجلا ويؤخر أخرى وفتح الباب فاذا به امام رجلين تقدح عيناهما شررا ، قد غاصا بالرصاص والسلاح ، واطل برأسه ، قليلا فاذا وراة الرجلين رجال .

وبعد ان حيا الرجلان عليا ورد عليهما التحية هدهد اروعهم وسكتا اضطرابه وخاطباه بلطف قائلين : ( نحن عطاشي فعليك بالماء ولنا وحدنا ، بل ان اخواننا جميعا في منتهى الظمأ ) فاسرع الى الجرة وكانت بها حثالة صبها في الابريق وناولها اياه ، ثم انكفأ الى البئر يملأ الجرة ، فجاء بعض ضيوفه يعينونه على ذلك .

واراد علي ان يزداد ايضا حاحا عن حال هؤلاء الطارق بعد ان علم انهم بعض الثوار فسأل من جاء لمعنته الى اين تقصدون ؟ .

وكان الرجل اراد مداعبته فأجابته :

لا تخف فلسنا بثقلين عليك هذه الليلة واسنا بكلفيك شيئا فاطمئن بالا فإننا مغادروك الساعة .

انا لا اعني هذا بل أريد ان اعلم الى اين تذهبون فلملي استطيع ان اقوم لكم ببعض الخدمات .

ان وجهتنا ( وادي الحريق ) حيث سنسكر هناك لتلاقي الجيوش الزاحفة .

وهنا كانت الجرة قد امتلأت فأخذ يصب في الابريق ويدور به عليهم جميعا ، ثم دعاهم الى الدخول الى داخل المنزل فامتنعوا اولا ولكنهم بعد الإلحاح قاموا معه فقام وسبقهم علي لاعداد الفراس .

فاستلقوا جميعا لينعموا بقليل من النوم وقام نفر منهم على الحراسة متدقين طلوع الفجر ليرحلوا إلى حيث يقصدون .

ولم تأخذ الديكة بالصياح معلنة قرب انبثاق النور في الفضاء حتى قام القوم يوقظ بعضهم بعضا استعدادا للرحيل .

ولست إلا هنيهة حتى كانوا يغادرون عليا وقرية ووجهتهم ( وادي الحريق ) حيث عزموا على اتخاذه مقرا لهم الى ان يقضي الله امرا كان مفعولا ولم يكن وادي الحريق بالبعيد كل البعد عن قرية علي بل ان المسافة بينهما لا تتجاوز الكيلو متر ونصف الكيلو متر . ولم يكد الخبر ينتشر في القرية حتى خرج فريق من شبانها وبينهم علي ملتحقين بالمجاهدين ولكن المجاهدين ابوا على علي الا الرجوع الى قريته حيث يشرف على اعماله ويكون عيناهم على ما قديأتيهم من خلفهم فرجع علي مرغما وكان يرسل خادمه الأمين ( خليل ) ليستطلع

حال حماة الوادي ويعلم اخبارهم وفي ضحى اليوم الى جهة الجنوب واطلقة له للتحقق بالمجاهدين عن الثاني لمفارقتهم قرية علي سمع من في القرية عن طريق آخر ( اجابه صالح بعد اصوات طلقات نارية منبثة عن جهة ( وادي الحريق ) .

ولم يكده علي يسمع صوتها حتى احس كأن الدنيا اطبقت عليه اذ علم انها نذير شؤم وانها ستعقبها اخبار سيئة . واشتد اطلاق النار . وتكاثر الطلقات وسمعت متتابعة مما دل ان هناك رشاشات مشتركة بالمعركة ودوت القنابل من زلزلة الأرض وحركة الاسماع .

فصرخ علي ( خليل ) وامره باسراج الفرس وتهيئة البندقية ، وبينما هو يتهيأ للسير اذا بفارس ملثم لا تبين منه الا حدقاته قد سبج هو وفرسه بالعرق وآثار الجهد تبدو عليه وعليها فوقف امام علي مستفسرا عن منبعث الرصاص فأنبأه علي عن المكان فرجاه الفارس ان يصحبه بن يرشده الى الطريق فقال علي اني ذاهب برفقتك ايها البطل ثم اعتلى علي ظهر فرسه وساروا الفارس ووجهتهما منطلق الرصاص .

وكانت اصوات القنابل والرصاص قد عظمت جدا واصبحت تنطلق بصورة هائلة مرعبة ، فزاد ذلك في حماستهما وحثوا السير للاشتراك بالواجب المقدس .

وبينا هما في مسيرهما اذ انطلقت رصاصات تروى أمام وجه علي ثم عقيبتها رصاصات كان الاثنان هدفها فقل الفارس المثلث : « حذار حذار فإنا المقصودين بهذه الرصاصات واطن ان هنا كميناً بعض القوم فما العمل ؟ » ( ادر عثمان فرسك

قرية ليأتي بمن يسعفه على نقله ، فوصل قرية ( برعشيت ) فوجدوها خالية الا من قليل من اهلها ووجد من فيها في حالة وجوم واضطراب يترقبون نتيجة المعركة ، وقد كانوا جميعهم يعلمون نتيجتها سلفاً ، لان الحملة القادمة لمنازلة الثوار حملة كبيرة

مزودة بكل ما تحتاجه من معدات وذخائر بينما الثوار قليل عديدهم تنقصهم الاقوات والذخائر ولم يجراً علي ان يخاطب احدا بأمره خشية أن يكون بعض العيون فيقع في حبالهم ، وكانله في ( برعشيت ) صديق صدوق علم انه ممن يشتركون الآن في المعركة ، فمضى الى بيت صديقه فاستقبلته زوجته احسن استقبال ، وسألته عما وراءه ، فاجابها انه لا يعلم شيئا . واخذ مكانه في البيت يتربح بين آونة وأخرى اخبار الدو . وهكذا احتل اطل القرية المساء وارخى عليها سدوله الكثيفة . فاذا بصديقه يدخل المنزل مجهدا تعباً ثم اخذ يقص علي ما جرى هناك :

لقد تترسنا في وادي الحريق وانتشرنا فوق تلك المرتفعات نتربح قدوم الحملة اليها وما هي إلا ان بدت طلأنا حتى امطرناها وابلا من الرصاص فتشتت شملها ولجأت الى اراضي قرية ( المجادل ) ثم تتابع ورود الجند وتكاثروا من كل ناحية فصبوا علينا النيران صبا ، وكانت الرشاشات تنثر الرصاص حوالينا كما ينثر المطر ، وكانت المدفعية قد نصبت على القنن المقابلة لنا ، واخذت تقذف علينا حممها اللاهبة . ولكننا رغم كل ذلك صمدنا وثبتنا في مواقعنا نستقبل النار بوجوهنا باسفة ، وقد ابلي شبان قرى ( مارون ، ويارون ، وعشرون ) احسن البلاء واطهروا بطولة خارقة ، واستطاع احدهم ان يسلب من جندي فرنسي مدفعا رشاشا حمله على كتفه ، ولكن اخاه اصيب بالقرب منه فخلل الرشاش وشغل بأخيه . . .

وقد مضى علينا النهار دون ان ندوق طعاما ولا شرابا وكنا نحسب ان سوف نوتى بالزاد من خلفنا ولكن جاءنا من خلفنا ما لم يكن بالحسبان فإن احدي القرى دلت العدو على عورتا تفاهو جمنا من خلفنا واصبحنا بين نارين !

على ان كل ذلك لم يوهن من عزائمنا ولم يضعفنا لولا ان الرصاص نفد منا مضافا الى ان الجوع نهكنا وقد اردينا من العدو عددا لا يستهان به ، اما نحن فقد اصيب منا بضعة جرحى بجراح لا خطر منها ولم نفقد قتيلا واحدا .

فوجم علي هنيهة وقال لصديقه وما حل بالمجاهدين بعد ذلك واين خلفتهم فاجابه لقد نقرقوا شذر مذر وقد خلفت العدو يزحف الى ( تبزين ) فقال علي متمثلا :

لهفي على وطن يجوس خلاله  
شذاذ آفاق شراذم سود  
أبرار ( السنغال ) تسلب امتي  
وطني ولا يتصدع الجمود  
شر البلية والبلايا جمعة  
ان تستبيح حمى الكرام عبيد  
غلت المراحل فاستشاطت امة  
عربية غضبي وثار وقود  
زحفت تذود عن الديار ومالها  
من عدة فعجبت كيف تذود  
ولقد شهدت جموعها وثابة  
او كان يدفع بالصدور حديد  
( اخر عاملة )

## أهم الأخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

### الإسلام في انكلترا \*

✽ كارديف ✽ قبول مستر مجيد كريس بحفاوة زائدة من أعضاء الجماعة الإسلامية على اختلاف اجناسهم من العرب والصوماليين والمالايين والهنود . وفي أثناء وجوده في وياس ازداد عدد أعضاء الفرع المحلي للجمعية الإسلامية الغربية . وقد كان مستر كريس السبب في مساعدة اخوي لتحصيل بعض المعونات المالية . كما انه ساعد عضوا منا ليحصل على حقوقه الشخصية لأنه من العمال العاطلين . وقد ظهر ان أعضاء الجمعية المسلمين يقابلون بحفاوة واحترام يزيد عن الذي يقابل به الخارجون عن الجمعية . ولتلافي هذا الأمر تقرر ان ينظم الفرع الموجود هناك برئاسة ممثلهم مستر كريس فيتمكن الجميع من دخول الجمعية ✽ سوث شيلد ✽ لم تنزل علاقتنا مع المطبعة في شمالي انكلترا على غاية ما يرام . كما ان محررو الجرائد اليومية مستعدين لتقديم أي مساعدة كانت تنفع المسلمين في سوث شيلد .

✽ عرب موقوفون في سجن كارديف ✽ تلقت إدارة الجمعية الإسلامية الغربية رسالة من مكتب بلاط جلالة الملك فيها ما يلي : « لقد اوصاني سكرتير الولاية بأن اشكركم على المساعدة التي قدمتموها ولا أعلمكم ان مسألة هؤلاء

الرجال لم تنزل تحت البحث ايننا وبين الحكومة الراقية . كما انه يجب تذكيركم بأن هؤلاء قد نفوا من روسيا وفي أثناء انزالهم من الباخرة في باري ( ولس ) اوقفوا وبنا ان جمعيتكم هي الممثلة للمسلمين اعلمناكم بالأمر كما هو » .

✽ دفن طفل صغير مسلم في لندن ✽ احتشد جمع كبير في وستمنستر لحضور جنازة طفل صغير مسلم . وقد صلى عليه الدكتور خالد شيلدرك ، ورافق الدكتور إلى المدفن ستة عشر شخصا من الحضور بينهم مستر ومسر ماكارب ( أبو الطفل وأمه ) ومستر د . د . كار ( الجد ) ومستر عبد الله داي السكرتير العام للجمعية ومنظم الحفلة ، وقد احتفل أعضاء المقبرة الإسلامية بلندن بدفن طفل مسلم آخر توفي في المستشفى .

✽ الداهومي ✽ ( لمراسل اديب ) معظم المسلمين هنا على حدود البلاد واطرافها وكانوا سابقا يعتبرون غرباء عن البلاد لأن الشعب الفاتيشتي اقدم في البلاد وجل المسلمين الآن في مقاطعة الداهومي يقطنون الكانو والبرنو ونيجر . وقد اصبح عددهم يقدر بنصف سكان البلاد ، فهم يزيدون على مليون نفس واكثر علمائهم واغنيائهم في مدينة برتونوفو داهومي عاصمة البلاد ، وهذه المدينة قائمة على شاطئ نهر عظيم

والقصد من هذه الدعوة حاضا الجميع على توالي الاجتماع والاتحاد والأعمال الخيرية وبسط لهم حالة الجمعية وقيامها في عدة مشاريع نافعة .

ورقف بعده الشيخ حسين فاضل وألقى كلمة لطيفة سبكها بقلب جميل . وبعد ذلك جرى الانتخاب بالطريقة السرية فكانت النتيجة كما يلي سيادة العلامة السيد محسن الأمين رئيس شرف سليم رزق - رئيس عامل . محمد محمود سويدان نائب رئيس . سعيد هاني مراد - ناموس . موسى حمزه الويزاني - نائب الناموس .

السيد عبد الله خليل عباس - أمين صندوق . محمود أحمد حجازي - نائب أمين الصندوق . وعضوا شرف : السيد عبد الحسين يوسف ويوسف محمد خريزات .

ولجنة فحص ومراقبة : الشيخ نعمة صليبي والشيخ علي محمد عابدي وحسن محسن ومحمود الحاج وطاهر زين .

واعضاء عاملون : محمد سليم ايوب عرييد ومحمد حسين سويدان وعلي تيم ويوسف عبيد وطاهر الحاج علي ومحمد فواز والزين عليان وحسين اسعد ختافر وغر اخمد ملي وابراهيم اسماعيل الراعي و خليل درويش حماده وعبد الحسن بصل والسيد عبد الله كريم والشيخ هاشم صدقة

كاتب  
رئيس  
سعيد هاني مراد  
سليم رزق

« العرفان » زجر لهذه الجمعية ولسائر الجمعيات النافعة كل نجاح وتوفيق وتقدم وازدهار .

بدعى (تكوي) يستدئ مجراه من شعبة في بحر (لاغوس نيجيريا) وينتهي في بحر مدينة كتونبور داهومي وهو طريق المواصلات بين لاغوس وداهومي بواسطة القوارب البخارية والمراكب الشراعية .

وهذه المدينة مهمة جدا يومها الناس من كل فجح للاستزاق وفيها الكثيرون من السوريين العرب الذين قبضوا على ناصية التجارة ونجحوا بنجاحا باهرا بقوة إرادتهم وحزمهم واجتهادهم . وعدد سكانها لا يقل عن ثلثائة ألف نفس وجلهم إن لم نقل كلهم من المسلمين السود وفيها قليل من المسيحيين والفاثيشتي وإمام مسلمي بورتونوفو الأكبر يدعى (إيناسوريزو) وهو يحسن الفرنسية ويعرف قليلا من العربية ومعظم سكان هذه البلاد يحسنون الفرنسية لأن المدارس التي تعلمها مجانية وهم يفتخرون بالعرب والدين الإسلامي ومعظمهم يدينون للحق وكثير منهم موظفون في دوائر الحكومة وفي المحلات التجارية وفيهم الملاكون والتجار والمسيحيون والفاثيشتي مثلهم .

ومعظم سكان الداهومي من الفاثيشتي كما ان معظم المسيحيين في بورتونوفو ودمتم للعرب فخرا فائز مكارم

باريسو (الأرجنتين)

دعت جمعية الشبيبة الإسلامية الخيرية العالمية ببلدة باريسو جميع مشتركها لانتخاب عمدة جديدة فلموا الدعوة ولما تكامل جمعهم وقف رئيس الجمعية سليم افندي رزق وألقى كلمة شائقة اظهر بها الغاية التي تأسست الجمعية لأجلها .



## جاوه (لمراسل)

التجارة عندنا متضخمة بالكلمية ومتأخرة لدرجة متناهية والتجار في حالة مرتبكة . واثمان محصولات جاوه نازلة إلى حد لم يسبق له مثيل . ولا نعلم ما يكون المستقبل إذا دامت الحال كما هي الآن . أما العرب فهم في التجارة متأخرون وفي الجمعيات غير متفقين إلا أنه يرجى بعد قيام الرابطة العلوية مستقبل حسن . محمد كاظم و جاءنا من السيد محمد اسد الله شهاب مايلي :

رأيت في مجلتكم عدد مسلمي العالم بينها احصاء عدد مسلمي جاوه مخالفا للواقع على ان كثير من الجزر التي سكانها من المسلمين لم تذكر وها وحسب الإحصاء الأخير (١٣٢٩) بلغ عدد مسلمي الهند الهولندية ٥٢ مليون نسمة بينهم مسلمو جاوه وهم ٣٥ مليوناً .

## الوفيات

توفي في البرامية فريد بك جنبلاط وهو آخر رشيد بك نائب لبنان وابو الدكتور سعيد طيب العيون المعروف وعم السيدة نظيرة الزعيمة الدرزية صاحبة قصر المختارة ، فاحتفل في نقله لقره الأخير احتفالاً حافلاً بكبراء البلاد والموظفين .

وُنعي إلينا من بيروت فارس مخايل غنطوس من كبراء وادي التيم ، وقد توفي في بيروت فكان الأسف عليه عاماً .

وُنعي إلينا من الأرجنتين الشيخ عبد الرسول الحر الذي كان الاحتفال بانيته في بونس آيرس حافلاً جداً وتوافد كبار القوم على أخيه العالم الجليل وآل

## الحر الكرام يعززونهم في مصابهم .

وُنعي إلينا من حيفار صيفنا جميل افندي البحري صاحب جريدة «الزهور» قتل غدر على أثر اختلاف على مقبرة بين المسلمين والنصارى فوقع منعاد علينا وقوع الصاعقة لأمرين للصدقة التي تربطنا به ولايجاد خلاف جديدين النصارى والمسلمين في فلسطين وهم في أشد الحاجة للوفاق أذاً اخطر الصهيوني والحوت البريطاني ، فعسى أن يكون ما يريده العقلاء من عدم إخلال هذه القضية الفردية في الرابطة الوطنية .

وتوفيت في جزين أم اميل قرينة المحامي سعيد افندي مبارك رزق فكان أسف من عرفها عليها شديداً لما اتصفت به من دماثة الأخلاق وطيب السيرة .

وُنعي إلينا من بوكي في افريقيا الفرنسية حسن هلال من صور وشقيق التاجر المعتبر يوسف هلال وقد توفي في دكار برض الطاعون فكان لمنعه أثر سيئ في نفوس عارفه لما اتصف به من الأخلاق الفاضلة وحب الخير . وأقام له أخوه حفلة بمناسبة اربعينه افتتحت بتلاوة القرآن الكريم ثم ابنته نازراً مرتضى افندي الحر ونظماً احمد افندي عكر وفجع الشباب الصيداوي في الفتى النجيب عبد الغني النعماني الذي قضى نجمه أثر صدمة في البحر فكان أسف الصيداويين عليه عاماً .

وتوفي في صيدا الدكتور انطون عوده والدكتور نجيب رزق الله طيب الأسنان .

رحم الله الجميع رحمة واسعة والهم أهمل الصبر الجميل .

# خلاصة الأنبا

نشر هنا الأنباء الصغيرة المقتبسة من أنباء كل شهر • وما يحتاج للتطوير نشره في أهم الأخبار والآراء



المنطاد قبل سقوطه كما رسمه المقتطف

٥٦ فاجعة منطاد  
سقط بالقرب من  
(بروثة) في فرنسا  
المنطاد الإنكليزي  
١٠١ وهو أعظم  
منطاد في العالم مات  
بسبب سقوطه ٤٢  
شخصاً من نبعاء  
الإنكليز بينهم  
اللورد طومسون وزير  
الطيران وكان الخطب  
عظيماً على انكلترا  
والخسارة أليمة ولا  
سيما أن ركابه  
احترقوا احتراقاً  
وجاءت بركات التعزية  
تتدفق من أنحاء العالم

٥٧ أثر تاريخي قديم

وإننا ننتظر تعريب هذه الرسالة المهمة ونشرها لأنها

من الأهمية بـمكان •

٥٨ تركية

قامت ضجة كبيرة في تركية على أثر تأليف

فتحي بك حزباً جديداً خيف على أثر لمعانه أن

يسقط عصمت باشا من سدة الوزارة لكن ما لبثت

تلك العجامة أن انقضت وكلف الغازي عصمت

نفسه بإعادة تأليف الوزارة •

عثر الأب أنقس يولس سباط صاحب الخزانة

الخطية الشهيرة - في جوار حصص على رسالة من يوحنا

اسقف بصرى حوران حيث كانت صومعة الراهب

سارجيوس (راهب بحيرة) تبحث في عهد النبي

الكريم محمد (ص) ومنشأ الإسلام كتب

بالسريانية على رق سنة ٩٥٨ للاسكندر أي سنة

٢٧ للهجرة وهي تقع في ٤١ صفحة •

ودول البلقان تسعى لعقد اتحاد هذه الأيام له  
مغزى سياسي مهم ويזור فزيلوس رئيس وزارة  
اليونان انقرة وهو بالأمر اعدى اعداء تركية  
لكن السياسة لا قلب لها .

#### ٥٩ الأحوال الخارجية

الحالة بين فرنسا وإيطاليا وبين فرنسا والمانيّة  
لا تدعو إلى الارتياح وإذا ضمنا إلى ذلك الاتحاد  
البلقاني وما يقوم به البلاشفة أيقنا أنه لا بد من  
حرب واقعة عاجلا أو آجلا ويتكهن المتكهنون  
بوقوع الحرب هذه السنة أو التي بعدها لطف الله بعباده

#### ٦٠ الضائقة والثورة

عمت الضائقة المالية انحاء العالم ولم تسلم منها  
بلاد الذهب والفضة بلاد اميركا من جنوبها إلى  
شمالها فالحالة هناك سيئة جدا .

وقد شبت نار الثورة في البرازيل وفاز الثوار  
فوزا باهرا ودخلوا العاصمة ( ريو دي جانيرو )  
ظافرين فاستقال رئيس الجمهورية واستولوا هم  
على ناصية الحكم .

واشتعلت نار الثورة في لأرجنتين لكن لم يطل امرها  
نسأل سببانه تخفيف الأزمة ودفع القمعة عن  
البلاد والعباد .

#### ٦١ الماء والكهرباء

ما برحت حالة الماء في صيدا كما يعهد القراء  
وقد منح امتياز في جلب الماء من نبع عزة وكفرونة  
الدكتور ايوب ثابت وراشد بك عسيران فعسى  
ان يصدق قريبا ويأشرون العمل .

أما الكهرباء فقد مدت الأسلاك ونصبت  
الأمدة ، ويقال إن المحرك الكبير بيتدى بالعمل

في اول السنة الجديدة ( ١٩٣١ ) . فعسى ان  
يحقق الأمل لأنه طال الانتظار وعيل الاضطراب  
عن كهرباء هي للظلام اقرب منها للنور .

#### ٦٢ تعطيل الصحف

عطلت جريدة ( لسان الحال ) ٥ يوما ثم عادت  
للظهور فكرر تعطيلها لأجل غير مسمى لكن  
مالبث أن صدر الأمر بعودها للظهور .

وعطلت جريدة ( الأوربان ) السبابة الوقعة  
لمدة شهرين . ونحن نستنكر التعطيل الإداري  
منتظرين من الحكومة ان تكف عنه .

#### ٦٣ مكتبة التهذيب العالمية

سررنا جدا بما شاهدناه من نهضة شباب بنت  
جيل ، فقد اسسوا مكتبة بهذا الاسم اصبح بها  
كثير من الكتب النافعة والصحف المفيدة ونا  
ندعو ابنا الوطن لمساعدة هؤلاء القتبان الناهضين  
وتحبيذ عملهم المفيد فبالشكر تدوم النعم .

#### ٦٤ مصر

ساعت الحالة في مصر إذ خرق رئيس وزارتها اسماعيل  
صدقي باشا حرمة الدستور واستصدر امر الملك بجل  
مجلس النواب والشيوخ والوفديون في اجتماعات دائمة  
وانشق ايضا عنه الأحرار الدستوريون واسكروا  
اعتداه على الدستور وفتش النادي السعدي واعتقل بعض  
مستخدميه . وفي الاجال تقاني مصر الآن أزمة لم تمانها  
من قبل . عجل الله فرجها

#### ٦٥ العراق

احتج الحزب الوطني فيها على المعاهدة العراقية واعتقل  
بعض شبان العراق لظواهرهم ضد المعاهدة والحكومة  
وحكم على بعضهم بالسجن .

لكن الانتخابات كادت تنم والأغلبية الساحقة من  
النواب الجدد من حزب الحكومة وليس هناك من  
المعارضين سوى اربعة نواب فقط .

## عارف بك النكدي



في ثوبه العربي

### ٦٦ حفلة النكدي

نقلت الحكومة التاجية صديقتنا الأستاذ عارف بك النكدي مقتس عدلية سورية إلى الإذعاء العام في حلب فرفض ذلك مفضلا الاشتغال في المحاماة وبهذه المناسبة أقام له اخوانه الوطنيون حفلة باهرة كانت فريدة في بابها وقد خطب بها مبينا فضائح كثيرة للحكومة . والأستاذ النكدي صاحب المواقف المشرفة والمؤلفات الممتعة ومنها القضاء في الإسلام والموجز في علم الاجتماع وهو مترجم كتاب معضلة الشرق للمرحوم خير الله خير الله فهنيئا للصديق بخروجه من قفص الحكومة الضيق إلى ميدان الحرية الواسع والحرر وانمسه الضر

٦٧ سورية

من اهم اخبار سورية الحكومية إقالة صبحي بك النبال وزير العدلية وتعيين شاكر بك الحنبلي مكانه واقيل ايضا الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة واقيم مقامه بديع بك المونيد . اما الاخبار الوطنية فقسم من الوطنيين يعالجون

الأمور الاقتصادية والكل ينتظرون قدوم العيد المسيو بونسو القريب ليروا ما بحقيقته من حل للقضية الوطنية .

٦٨ لبنان

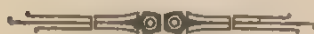
أعيد انتخاب رئيس المجلس النيابي الشيخ محمد الجسر ونائب الرئيس يوسف بك الزين والناموسين الدكتور يونس وهزي فرعون . وشاع ان هناك مداولة بأمر عقد معاهدة مع لبنان والمستقبل كشاف الحبايا .

٦٩ الياس فياض

أصيب الياس بك فياض بغالغ لم يمضه سوى أيام معدودة حتى قضى نحبه وهو من ادياء لبنان المعروفين الذين يشار اليهم بالبنان وكان وزيرا للزراعة فديرا للمعارف وعين مؤخرًا نائبًا . فكان الحزن عليه شاملا . رحمه الله عدد حسناته وعوض الوطن عن فقدته خيرا .

٧٠ الجمعية الخيرية العاملة

مضى على الجمعية الخيرية العاملة في صيدا نحو سنتين وهي مفككة الأعضاء فدعونا المشتركين واجري الانتخاب فما كان من بعض النفعيين كالشيخ منير عسيران واذنابه إلا انهم اخذوا يضعون العراقيل في طريق الجمعية . وقد سعى سعادة محافظ صيدا بالصلح النجح الله مسعاها وسنفضل المسألة بكل وضوح في عدد قادم إن شاء الله أو بنشرة مستقلة ولكل حادث حديث والحق يعلو ولا يُعلَى عليه .



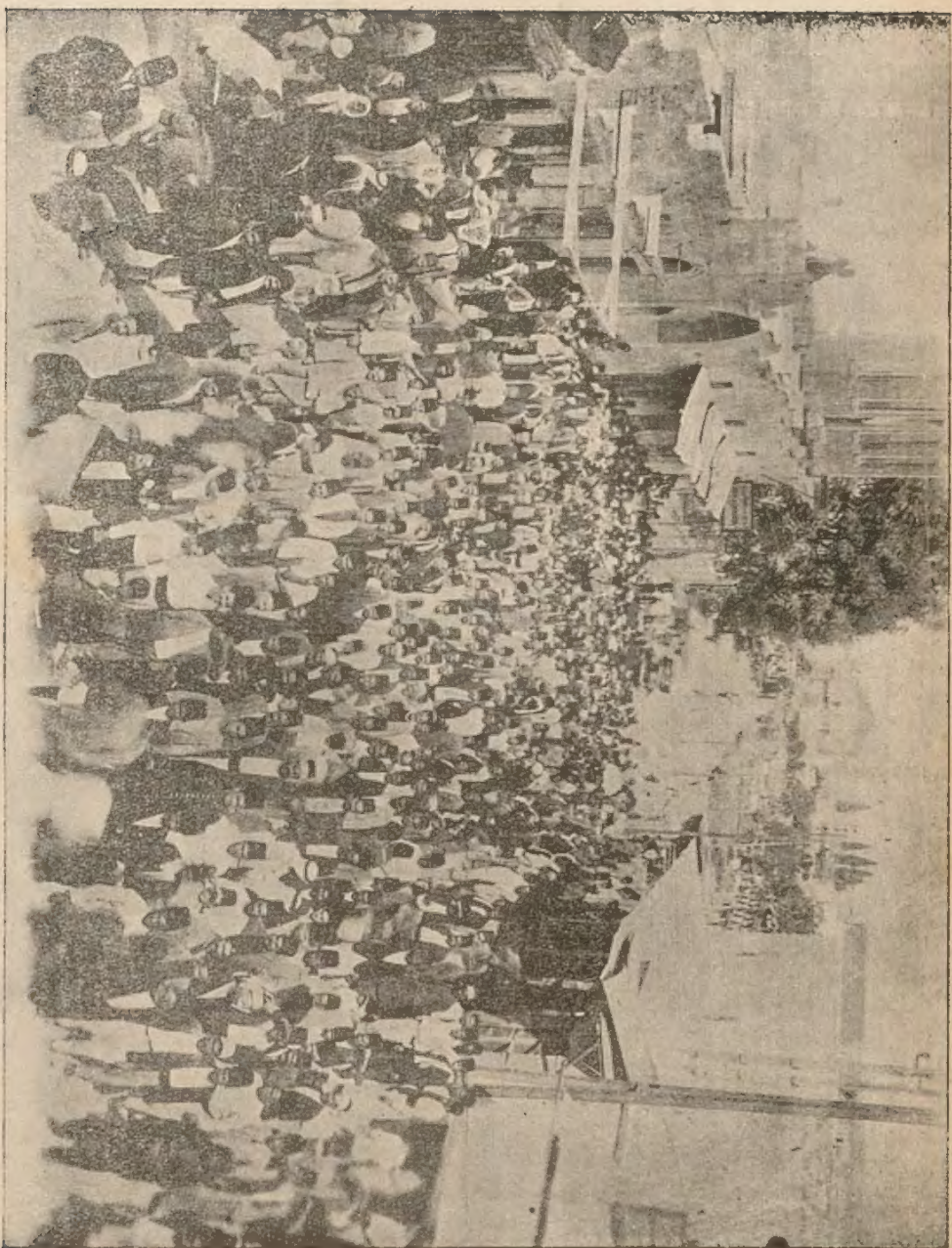
## فهرس الجزء الرابع

### من المجلد العشرين من « العرفان »

صفحة	صفحة
٤٣٨ - ٤٣٢ الاستبدادية والديمقراطية	٣٨١ العود أحمد
عربها عن الفارسية الشيخ صالح الجعفري	٣٨٦ - ٣٨٢ سيرة الرسول العملية
٤٣٨ جريدة غزال ( أبيات ) لأديب افندي التقي	( محاضرة ) لصاحب العرفان
٤٣٩ - ٤٤١ رسم الحلايا الحية ( مصورة )	٣٨٧ - ٣٩٩ حياة رسول الله بعد النبوة
عربها عن ( مجلة العلم العام ) محمد اديب الزين	( محاضرة ) للشيخ احمد رضا
٤٤١ النفس اخت الهوى ( مقطوعة )	٤٠٠ - ٤٠٥ في غار حراء
للشيخ محمد جواد قسام	( محاضرة ) للأستاذ الفلاييني
٤٤٢ - ٤٤٥ بين الحجاب والسفور	٤٠٦ - ٤٠٨ فضائل المصطفى ( قصيدة )
بقلم محمد جواد افندي جلال	لأمين بك ناصر الدين صاحب جريدة « الصفاء »
٤٤٥ كلمات في التربية والاجتماع	٤٠٩ السيد هبة الدين الشهرستاني في قلعة بعلبك
٤٤٦ - ٤٥٢ البايون في التاريخ	( مصورة )
بقلم السيد عبد الرزاق الحسيني	٤١٠ مدرسة القوش في العراق وبنات الكلدان
٤٥٣ يابني عاملة ( قصيدة ) لأديب افندي فرحات	في القوش ( كتبت خطأ أولاد ) ( مصورة )
٤٥٤ خير الله خير الله ( مصورة )	٤١١ - ٤١٥ معجم قرى جبل عامل
٤٥٥ - ٤٥٦ الفرقة الهاشمية ( صورتها على الغلاف )	بقلم الشيخ سليمان ظاهر
بقلم السيد حسن الآمين	٤١٦ - ٤٢٠ حياتنا العائلية بقلم فتاة الفرات
٤٥٦ عن لسان ارنب صغير عربها ( ز . ي )	٤٢٠ تصحيح خطأ محاضرة حياة رسول الله بعد النبوة
٤٥٧ - ٤٥٨ السير أرثر كونن دويل	٤٢١ - ٤٢٢ الهند في طريق الاستقلال
بقلم فوآد افندي عيتاني	( موشح ) للجعفري
٤٥٩ من المجيب بقلم شفيق افندي النحاس	٤٢٣ - ٤٢٩ كيف تتدرج الأمة إلى الرقي
٤٦٠ عادات الزواج في مكاسر وشلال	بقلم السيد نور الدين آل شرف الدين
بازي وورنغ ( مصورة )	٤٣٠ نفحات القرط والوتر ( موشح ) لدجوه نبي
٤٦١ فهرس ابواب العرفان	٤٣١ السيد محمد صادق المجددي
	والآنسة منيرة صبري ( مصورة )

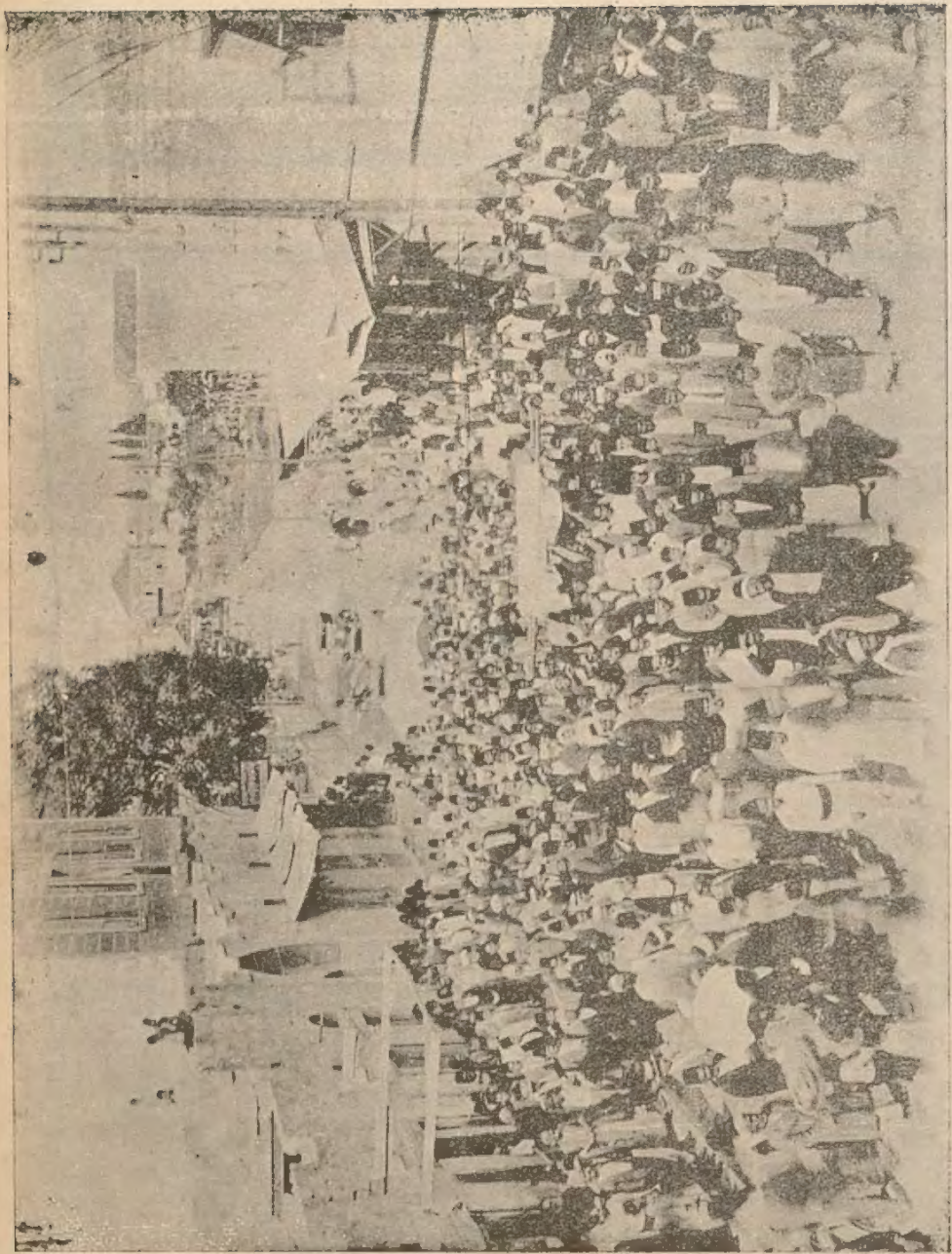






—  
 شيخ الرسم الأول : جنازة والد صاحب العرفان أمام النعش ووراءه —





( اخذ الرسمان قرب البوابة الفوقا )

